

ЖАННАТ АЗИМХАНОВНА БАЙМУХАНОВА
Доцент кафедры Сценография, магистр искусствоведения

Список сценографических работ

1. 1998 г. Главный художник по костюмам презентации новой столицы Казахстана г. Астана, (представление на центральном стадионе, торжественный концерт Конгресс-холл).
2. 1999 г. Художник по костюмам юбилея 100-летия нефти в Казахстане г. Атырау, театрального представления на стадионе, водное шоу на реке Урал.
3. 2000 г. Художник по костюмам оперы «Биржан и Сара», «Кыз Жибек» в Академическом театре им. К.Байсеитовой г. Астана.
4. 2001 г. Член художественно-постановочной группы при Государственной комиссии 10-летия Независимости Республики Казахстан, в рамках юбилейного года проведения ряда мероприятий в том числе:
 5. - художник-постановщик торжественного бала в честь 8 марта (Салтанат Сарай, Академический театр им. К.Байсеитовой г. Астана.)
 6. - художник-постановщик театрально-зрелищного мероприятия 1 мая 2001г. День единства народов Казахстана (Центральный стадион г. Алматы)
 7. - художник по костюмам фестиваля «Каспий море дружбы» в рамках Конгресса молодежи Казахстана (г. Актау).
 8. - художник по костюмам юбилейного концерта в Конгресс Холле 16 декабря 2001г., бала «Звездная ночь» (Дворец спорта «Алатау» г. Астана).
9. Художник-постановщик полнометражного фильма и сериала «Алмас қылыш» -10 серий. в рамках проекта Казахское ханство (2015-2016).
10. Арт директор, художник-постановщик и художник по костюмам научно-популярного фильма - трилогии в международном проекте EQUUS, режиссер Найоби Томпсон (Канада) - мировая премьера: осень 2018.