

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 1 из 12

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
 РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ЛУЧШЕГО НАУЧНОГО ЭССЕ**

Алматы
 2024 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 2 из 12

ПРЕДИСЛОВИЕ

- | | |
|--|---|
| <p>1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН</p> | <p>Научно-редакционным отделом РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК.</p> |
| <p>2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ</p> | <p>Ученым советом РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК от «30» ноября 2023 года протокол № 4, Редакция № 2</p> |
| <p>3. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ</p> | <p>Взамен редакции №1 от «28» октября 2021 ж.</p> |
| <p>4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ</p> | <p>3 года</p> |

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023
		30.11.2023
Положение вид нормативного документа		Стр. 3 из 12

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Сроки проведения конкурса
3. Участники конкурса
4. Требования к содержанию работ конкурса
5. Критерии оценки научных эссе
6. Оформление работы
7. Организационный комитет
8. Члены жюри
9. Победители и награждение
10. Порядок внесения изменений
11. Заключительные положения
 1. Приложение. Форма заявки участника конкурса
 2. Лист согласований
 3. Лист регистрации изменений

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 4 из 12

Утверждено
 Решением Ученого совета РГУ
 «Казахская национальная академия
 искусств им. Темирбека Жургенова»
 от « 30 » ноября 2023 года
 протокол № 4



1. Общие положения

1. Настоящее положение регламентирует основные правила организации и проведения республиканского конкурса лучшего научного эссе, проводимого РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова» (далее — академия).
2. Организатором конкурса является научно-редакционный отдел академии.
3. Тематика конкурса ежегодно может меняться и приурочиваться к государственным датам или иным событиям по усмотрению организатора.
4. Основной **целью** проведения конкурса является внедрение молодыми учеными в научный оборот **новых** исследований в области искусства и гуманитарных наук.
5. **Задачами** конкурса являются:
 - 1) Популяризация и пропаганда исследований, направленных на развитие искусства и науки;
 - 2) Развитие научного творчества среди молодых ученых Казахстана;
 - 3) Расширение и углубление связей между вузами страны.

2. Сроки проведения конкурса

6. Конкурс проводится научно-редакционным отделом академии.
7. Срок и дата проведения конкурса согласовываются с руководством вуза и объявляются на официальных интернет-ресурсах академии.
8. Прием заявок и научных работ и конкурс проводятся от 1 до 2 месяцев ежегодно.
9. По итогам приема заявок и научных работ оргкомитет после отбора направляет поступившие тексты на экспертизу и оценку членам жюри.
10. Результаты и дата церемонии награждения объявляются на официальных интернет-ресурсах академии.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 5 из 12

3. Участники конкурса

11. В конкурсе могут принять участие молодые ученые от 18 до 35 лет — студенты бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений, являющиеся гражданами Республики Казахстан.

12. Для участия в конкурсе необходимо участник должен заполнить заявку по ссылке, указанной оргкомитетом на официальных интернет-ресурсах академии.

13. Подавая заявку на конкурс участник автоматически принимает на себя условия и требования к участию в конкурсе, обязуется выполнять и следовать всем условиям и требованиям настоящих правил.

14. После заполнения заявки участник отправляет текст работы на почту оргкомитета, указанную в информационном письме конкурса.

15. Исследования должны быть подготовлены исключительно в единоличном авторстве без привлечения посторонних лиц.

16. Участники имеют право:

- 1) Руководствоваться настоящими правилами;
- 2) Подавать заявку для участия в конкурсе лучших научных эссе;
- 3) Подготовить исследование, ранее не опубликованное в печатном или электронном виде;
- 4) Подготовить научную работу на основе архивных документов и вносящую вклад в развитие исследований о деятелях науки и искусства Казахстана.

17. Участники обязаны:

- 1) Предоставить оргкомитету копию документа, подтверждающего личность;
 - 2) Предоставить оргкомитету оригиналы и скан-версии справок с места учебы, заверенные и имеющие подпись уполномоченных руководителей и печать организации;
 - 3) Руководствоваться при написании научного эссе информацией, указанной в 4, 5 и 6 пунктах настоящих правил;
 - 4) Руководствоваться при написании научного эссе принципами академической честности, в том числе в вопросах соблюдения авторских прав и указания авторов цитированных в своем эссе работ;
 - 5) По дополнительному запросу оргкомитету победители должны предоставить в оргкомитет дополнительные документы для начисления денежного приза и др.
18. Участник самостоятельно несет ответственность перед третьими лицами за свои действия, связанные с участием в настоящем конкурсе.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 6 из 12

19. Участник самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии третьих лиц, включая претензии третьих лиц к организатору, например организации по защите авторских прав и др., связанные с участием в настоящем конкурсе;

20. Участники конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в конкурсе и получением призов по почте (в том числе расходы, связанные с доступом в интернет).

4. Требования к содержанию работ конкурса

21. На конкурс допускаются только **оригинальные** работы (научные эссе), не опубликованные ранее в печатном или электронном виде.

22. Конкурсные работы должны быть оформлены (в том числе научный аппарат) в строгом соответствии с критериями, указанными в пунктах 5, 6 и 7 настоящих правил.

23. Конкурсные работы должны быть анонимизированы и в основном тексте содержать только название эссе. Информация об авторе указывается в заявке отдельно и доступ к ней имеет только оргкомитет с целью сохранения конфиденциальности и объективности оценок членов жюри.

24. **Научное (академическое) эссе** — это научно-творческое исследование-рассуждение, в котором автор формулирует основную суть рассматриваемой научной проблемы, приводит актуальность исследования, предлагает аргументированные пути решения научной проблемы или аргументированные научно-доказанные результаты. Важно, чтобы в эссе была компетентная формулировка авторских мыслей по теме работы, структурированная по правилам академического письма.

25. Все поступившие на конкурс работы будут проверены на плагиат.

26. К конкурсу могут быть допущены работы, имеющие до 10% заимствований.

5. Критерии оценки научных эссе

27. Критерии оценки конкурсных работ членами компетентного жюри состоят из следующих пунктов:

- 1) Соответствие работы тематике конкурса;
- 2) Убедительная актуальность научной проблематики выбранной темы;
- 3) Оригинальность подачи текста, что будет выражено в новизне, авторском мнении и креативности;

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 7 из 12

- 4) Композиционная целостность и логичность построения текста эссе;
- 5) Глубина раскрытия темы, научная достоверность и убедительность суждений;
- 6) Грамотность построения фраз (соблюдение грамматических, пунктуационных и стилистических норм языка) и использования терминологии;
- 7) Работы должны содержать ссылки на авторитетные научные источники, в частности иметь ссылки на публикации в журналах, входящих в момент проведения конкурса в международные базы Scopus, Web of Science, в количестве не менее 3 наименований, но не более 7;
- 8) Обоснованное употребление источников и обязательное указание ссылок в конце работы;
- 9) Оформление работы и соответствие требованиям, указанным в пунктах 5, 6 и 7 настоящих правил.

6. Оформление работы

28. Текст предоставляется в формате Microsoft Word на листе стандартного формата А4.
29. Текст выравнивается по ширине, размер абзацного отступа — 1,0 см.
30. Поля: со всех сторон 20 мм.
31. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль
32. Интерлиньяж: одинарный.
33. Объем работы: от **7 000** до **10 000** знаков (с пробелами).
34. Работа должна иметь: заголовок, ФИО автора (полностью как в удостоверении личности), курс, кафедра, вуз.
35. Титульный лист отсутствует, нумерация проставляется (верхний правый угол). Все колонтитулы должны быть оформлены шрифтом Times New Roman, 11 кегль.
36. Заголовки выделяются полужирным шрифтом и отделяются от основного текста двумя межстрочными интервалами указанного значения (1,0 мм).
37. Использование функции «перенос слов» в эссе запрещается. Сокращения, аббревиатуры, применяемые в работе, подлежат обязательной расшифровке после первого упоминания в тексте.
38. Единицы измерения приводятся в соответствии с Международной Системой Единиц (СИ).
39. Ссылки на использованные литературные источники указываются в самом конце эссе. Оформление библиографического списка осуществляется в

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 8 из 12

строгом соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». **Важно:** автор указывает в списке только те информационные источники, на которые есть прямые отсылки в работе.

7. Организационный комитет

40. Оргкомитет формируется из сотрудников академии и утверждается приказом ректора академии и имеет **право:**
- Привлекать технические и иные вспомогательные средства, доступные в академии и/или иных организациях, для организации и проведения конкурса;
 - Участвовать в разработке конкурсной документации, информационного письма, дипломов победителей, афиш и иных рекламных материалов;
 - Не допускать к участию эссе, не прошедшие проверку на плагиат и иные технические требования, указанные в положении;
 - Консультировать членов жюри по вопросу критериев и правил участия в конкурсе;
 - Использовать аудио-, фото- видеоматериалы и иные информационные и рекламные материалы, задействованные в конкурсе, по своему усмотрению в течение неограниченного срока без уплаты за это какого-либо вознаграждения и без получения каких-либо дополнительных разрешений от кого бы то ни было;
 - Рекомендовать лучшие работы для публикации в *Central Asian Journal of Art Studies*.

41. Оргкомитет **обязан:**

- Способствовать организации состава членов жюри не аффилированных с академией;
- Проверять на соответствие техническим требованиям научные эссе, поступившие на конкурс;
- Проверять научные эссе, участвующие в конкурсе, на плагиат;
- Способствовать транспарентности в работе членов оргкомитета и жюри.

8. Члены жюри

42. Члены жюри формируются из деятелей сферы гуманитарной науки, имеющих ученую степень, не имеющих аффилиации с академией, общим количеством не менее 5 человек (в том числе председатель) и 1 секретаря и утверждаются приказом ректора.

43. Члены жюри имеют **право:**

- Участвовать в работе конкурса;

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 9 из 12

- Запрашивать дополнительные информационные материалы, касающиеся вопросов конкурса;
- Консультироваться с членами оргкомитета по вопросу критериев и правил участия в конкурсе.

44. Члены жюри **обязаны:**

- Рассматривать все научные работы, допущенные оргкомитетом к участию;
- Строго придерживаться критериев и иной документации, разработанной оргкомитетом и прописанных в правилах проведения и организации конкурса при оценке научных работ;
- Не допускать конфликта научных интересов в оценке конкурсных работ;
- Способствовать транспарентности в своей работе.
- Секретарь может быть аффилирован с академией (вузом-организатором), так как не имеет права голоса.

45. Члены жюри по усмотрению организационного комитета заседают совместно в онлайн или офлайн формате.

46. Решение членов жюри является **окончательным** и пересмотру после публикации результатов на интернет-ресурсах академии **не подлежит**.

9. Победители и награждение

47. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени (по одному месту на степень), также памятными подарками и/или денежными призами по усмотрению организаторов конкурса.

48. Победители конкурса в обязательном порядке участвуют в церемонии награждения и выступают с докладом о своем исследовании, представляя презентацию.

49. Сведения о дате и месте проведения церемонии награждения устанавливаются оргкомитетом и публикуются на официальных интернет-ресурсах академии.

10. Порядок внесения изменений

50. Предложения по изменению настоящего положения на заседании Ученого совета и принимаются, либо отменяются большинством голосов (не менее 2/3 голосов от числа присутствующих на заседании членов УС).

51. Внесение изменений в положение производится только по решению Ученого совета Академии на основании служебного письма руководителя

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023
		30.11.2023
Положение вид нормативного документа		Стр. 10 из 12

научно-редакционного отдела, согласованного с проректором по научной работе.

52. Внесение изменений в настоящее положение, сданное на хранение в научно-редакционный отдел, производится в соответствии с требованиями СМК с обязательной отметкой в «Листе регистрации изменений».

53. Извещения об изменении в настоящее положение рассылаются всем кафедрам и курирующим и ответственным структурным подразделениям Академии.

11. Заключительные положения

54. Подлинник Положения хранится в научно-редакционном отделе. Рассылку экземпляров Положения осуществляет научно-редакционный отдел.

55. Правила настоящего Положения обязательны для исполнения и могут быть изменены либо дополнены в связи с изменением нормативных документов, появлением новых дополнительных расходов, не учтенных данным Положением.

56. Иные вопросы, возникающие в реализации пунктом положения, решаются в соответствии с Уставом КазНАИ им. Т. К. Жургенова либо действующим законодательством Республики Казахстан.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023
		30.11.2023
Положение вид нормативного документа		Стр. 11 из 12

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработано:		
Руководитель научно-редакционного отдела		Ж. Д. Рамаданова
Согласовано:		
Проректор по научной работе		К. З. Халыков
Руководитель НИЦПВО		А. А. Кульшанова
Главный бухгалтер		А. Асылбекова
Руководитель юридического отдела		Г. Д. Сейтбекова

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-2.15-2023 30.11.2023
	Положение вид нормативного документа	Стр. 12 из 12

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

№	Подразделение	Ф.И.О.	Дата	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				