Отзыв на докторскую диссертацию Досжанова Бауыржана Таттибековича
на тему «Казахское монументально-декоративное искусство гобелена: модели традиционного и инновационного развития», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D041700 – Декоративное искусство».

Мы знакомы с современным искусством Казахстана, в том числе через альбомы Международной консолидации художников «Туран», выпущенных в последние годы. Развитие и творческие поиски казахского изобразительного искусства, на наш взгляд, находятся на очень высоком уровне. Диссертационная работа Бауыржана Таттибековича Досжанова выделяется своими преимуществами, главными из которых являются оценка ценностей монументально-декоративного искусства гобелена.

Не изучив глубинную суть сохранения и развития культуры, невозможно эффективно формировать и реализовывать культурные ценности в рамках национальных программ. Ключевая задача состоит в том, чтобы не утратить понимание внутреннего содержания культуры. Данная диссертация является первой комплексной исследовательской работой, посвященной монументально-декоративному искусству гобелена Казахстана, и в ней представлена духовная интерпретация этого искусства. Результаты исследования вносят новый взгляд на восприятие гобелена как культурного феномена казахского народа и помогают укрепить его культурную идентичность.

Цель данного исследования заключается в анализе содержания и художественно-эстетической ценности монументально-декоративного гобелена, выявлении пробелов и недостатков, а также в инновационном подходе, направленном на изменение сложившейся ситуации. Автор опирается на синтез мировых социальных наук и глубокие культурно-рациональные научные критерии, уделяя особое внимание духовным ценностям. Бауыржан Досжанов собрал и обобщил уникальные материалы, которые привлекают интерес к культурной значимости казахского искусства гобелена.

В своей работе автор демонстрирует глубокие теоретические изыскания и обращение к культурным истокам. Учитывая изложенное, мы считаем, что Бауыржан Таттибекович Досжанов заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD) по специальности «6D041700 – Декоративное искусство».

Ректор Государственной академии художеств Туркменистана, доктор искусствоведения **А.Я.Нувваев**

проректор по научной работе Государственной академии художеств Туркменистана, кандидат искусствоведения **Н.Г.Яхшимурадов**