

	Ашинов Рауан Бауржанович
	«Сценография» кафедрасының аға оқытушысы
	Өнертану ғылымдарының магистрі
	ҚР театр қайраткерлері одағының мүшесі

1. Академиялық және практикалық тәжірибе:

- 2006 жылдан 2018 жылға дейін М.Әуезов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театрының гример-суретшісі болды
- 2014 жылдан 2015 жылға дейін А. В. Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесінде оқытушы болды
- 2015 жылдан 2021 жылға дейін Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында оқытушы болды

2. Сабақ беретін пәні:

- Грим
- Постиж

3. Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтері:

- Гример-постижер ретінде 30-дан астам спектакльде және 10 кинокартинада, оның ішінде 4 қысқаметражды фильмде жұмыс істеді.
- 2019 жылы Рашид Нұраниязовтың "Fire Brush аэрография студиясының мектебінде" "аэрография негіздері мен техникасы" және "шебер" бағдарламаларында 100 академиялық сағат көлемінде аэрография курстарынан өтті.
- 2020 жылы Алматыда әйгілі "Grimshop.ru" Санкт-Петербург брендінің өкілімен 100 сағат көлемінде пластикалық грим бойынша курстардан өтті
- Грим бойынша суретші ретінде 26 театр қойылымдарында және 3 кинокартинада жұмыс істеді, оның ішінде ең маңыздысы:
 1. Әділхан Ержановтың "Риэлтор" көркем фильмі
 2. Әділхан Ержановтың 2014 жылғы қысқа метражды фильмдер арасындағы Канск фестивалінің номинантының "Меншік иелері" көркем фильмі
 3. "Мәди" көркем фильмі 2016 ж.
 4. Е.Обаевтың Спектаклі. "Жаужүрек" 2014 ж.
 5. Е.Обаевтың Спектаклі. "Ұлы мен ұры" 2015 ж.
 6. "Мани-мани" спектаклі 2016 ж.
 7. "Ақтастан Ахико" спектаклі 2016 ж.
 8. "Бақыт кілті" спектаклі 2017 ж.

4. Мақалалар:

- "Грим мен сценографияның өзекті мәселелері мен инновациялары". ҚР Еңбек сіңірген театр қайраткері А. Б. Құлбаевтың 70 жылдық мерейтойына арналған "Рухани жаңғыру" бағдарламасын іске асыру контекстіндегі театр өнерінің дамуының қазіргі заманғы үрдістері" халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы" грим мен Сценографияның өзекті мәселелері мен инновациялары", 19.11.2018 жыл
- "Гримді дамыту: кинематографиядағы жаңа кезең "Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығы мен құрылғанына 20 жыл толуына арналған" XX ғасырдың

басындағы өнертану мәселелері " Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Алматы, 5-6 сәуір 2016. - 285-287 бет.

- "Сахна бейнесін жасау барысындағы әрлеудің мақсаттары мен міндеттері" материалдары Международной научно-практической
- Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған "Мәңгілік ел – ұлттық бірлікке, руханиятқа және тұрақты дамуға арналған стратегиялық бағыт" конференциясы. Алматы, 23 Қараша 2016 жыл.
- "Грим өнерінің дамуындағы жаңа саты: Қазақстан шекарасында" мақала атауы "қазіргі дәуірдегі театр өнері. Теория және тәжірибе " Халықаралық театр күніне арналған. Алматы, 28 наурыз 2017 ж.

5.Марапаттар:

- Тәуелсіз Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуін қамтамасыз етуге қосқан үлесі үшін спорт және туризм министрлігі Министр А. Мұхамедидіұлының алғыс хаты

6.Байланыс деректері:

- тел: +7 708 245 19 88
- эл. почта: killahpro_.88@mail.ru

