


| | |
|---|--|
|  | Ашинов Рауан Бауржанович |
| | Старший преподаватель кафедры «Сценография» |
| | Магистр искусствоведческих наук |
| | Член союза театральных деятелей РК |

1 Академический и практический опыт:

- С 2006 по 2018 год был художником-гримером казахского государственного академического театр драмы им. М. Ауезова
- С 2014 по 2015 год был преподавателем в алматинском хореографическом училище имени А.В. Селезнева
- С 2015 по 2021 год был преподавателем в казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова

2 Преподаваемые дисциплины:

- Грим
- Постиж

3 Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- В качестве гримера-постижера отработал в более 30 спектаклях и в 10 кинокартинах, в том числе в 4 короткометражных фильмах.
- В 2019 г. Прошёл курсы по аэрографии в объёме 100 академических часов в «в школе студии аэрографии Fire Brush» Рашида Нурниязова по программе «основы и техники аэрографии» и «мастер».
- В 2020 г. прошёл курсы по пластическому гриму в объеме 100 часов у представителя известного питерского брэнда «Grimshop.ru» в алмете
- В качестве художника по гриму отработал 26 театрализованных постановок и 3 кинокартин, из которых наиболее значимые:
 1. Художественный фильм Адильхана Ержанова «Риэлтор»
 2. Художественный фильм Адильхана Ержанова «Собственники» наминант канского фестиваля среди короткометражных кинокартин 2014 г.
 3. Художественный фильм «МАДИ» 2016 г.
 4. Спектакль Е. Обаева. «Одержимый» 2014 г.
 5. Спектакль Е. Обаева. «Великий и вор» 2015 г.
 6. Спектакль «Мани-мани» 2016 г.
 7. Спектакль «Ахико из актаса» 2016 г.
 8. Спектакль «Ключ к счастью» 2017 г.

4 Публикации:

- «Актуальные проблемы и инновации грима и сценографии». Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития театрального искусства в контексте реализации программы «Рухани жангыру»», посвященная 70-летию юбилею Заслуженного театрального деятеля РК Кулбаева А.Б. "Актуальные проблемы и инновации грима и Сценографии", 19.11.2018 года
- «Развитие грима: новый этап в кинематографии» Материалы Международной научно-практической конференции «Вопросы искусствоведения XX начала XXI века» к 25-

летию Независимости Республики Казахстан и 20-летию со дня основания. Алматы, 5-6 апреля 2016. - 285-287 стр.

- «Сахна бейнесін жасау барысындағы әрлеудің мақсаттары мен міндеттері» Материалы Международной научно-практической конференции «Мәңгілік ел – стратегический курс к национальному единству, духовности и устойчивому развитию» к 25-летию Независимости Республики Казахстан. Алматы, 23 ноября 2016 год.
- «Новая ступень в развитии искусства грима: на границе Казахстана» Название статьи Материалы Международной научно-практической конференции «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт», посвященной Международному Дню Театра. Алматы, 28 марта 2017 г.

5 Награды:

- Благодарственное письмо от А. Мухамедиулы министра министерство спорта и туризма за вклад в обеспечение стабильности и процветания независимого Казахстана

6 Контактные данные:

- тел: +7 708 245 19 88
- эл. почта: killahpro.88@mail.ru

