

Список научных работ

Жаннат Азимхановны Баймухановой
Доцента кафедры Сценография, магистра искусствоведения

СТАТЬИ КОКСОН :

- 1) Баймуханова Ж.А., Кулбаев А.Б., Елубаева М.А., Төлепберген Е.С. Синтездік өнер сабақтастығының кәсіби білім беру жүйесіндегі көрінісі. Известия bulletin КазУМО и МЯ им. Абылай Хана серия “Педагогические науки” №2 (69) 2023, с. 127-138 // Ссылка на статью: <https://bulletin-pedagogical.ablaikhan.kz/index.php/j1/issue/view/42/48>
- 3) Баймуханова Ж.А. Психологический, моральный аспект: о современных методах обучения. Экспериментальная педагогика, Наука и жизнь Казахстана, №3(58)2019, с. 88-91. ISSN 2073-333X

СТАТЬИ МНПК КЗ :

- 1) Баймуханова Ж.А. Прогнозы медиасценографии: теория и практика деятельности. Материалы Международной научно-практической конференции «Творческий путь Асанали Ашимова в контексте развития глобального современного искусства», посвященная 85-летию героя труда Казахстана, народного артиста Казахстана и СССР, лауреата государственных премий СССР и РК, президента ассоциации театров Казахстана, театрального педагога, профессора Асанали Ашимова. г. Алматы, КазНАИ имени Темирбека Жургенова, 20 апреля 2022 г., с. 148-157. ISBN 9786017800949
- 2) Баймуханова Ж.А. Сценография. Современные темы и методы обучения. Материалы Международной научно-практической конференции «Междисциплинарные связи в интеграции национального профессионального искусства», посвященную 75-летнему юбилею Заслуженного деятеля РК, академика Национальной академии естественных наук и национальной академии педагогических наук, одного из основоположников высшей школы театрального искусства Казахстана, профессора кафедры «Сценическая пластика и физическое воспитание» факультета «Театральное искусство» Амана Бекеновича Кулбаева. г. Алматы, КазНАИ имени Темирбека Жургенова, 24 ноября 2023 г., с. 222-228. https://drive.google.com/file/d/1_ETMJ8WkantzPNYIGVw5IQRQavWSZiu0a/view?usp=sharing
- 3) Баймуханова Ж.А. Модернизация профессионального образования: о современных методах обучения по специальности сценография. Материалы Республиканской научно-практической конференции «Человеческий капитал: основы духовного формирования интеллектуальной нации». КазНАИ им.Т.Жургенова, Алматы, 21 февраля 2018, С.84-89. ЭОЖ 02.15.51 КБЖ 008 А24.
- 4) Баймуханова Ж.А. Конкурентно способное образование в подготовке специалистов современной сценографии. Материалы международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития театрального искусства в контексте реализации программы Рухани Жангыру, посвященной 70—летнему юбилею заслуженного деятеля РК, академика Национальной академии естественных наук Казахстана, профессора, декана факультета «Театральное искусство» Амана Бекеновича Кулбаева. КазНАИ им.Т. Жургенова, Алматы, 19-21 ноября 2018 г., с. с. 40-45. ISBN 978-601-218-323-9
- 5) Баймуханова Ж.А. О современных методах обучения по специальности сценография. Материалы международной научно-практической конференции «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт», посвященной Международному Дню Театра. КазНАИ им.Т.Жургенова, Алматы, 28 марта 2017, С.177-181. ISBN 978-601-265-209-3

Журналы РИНЦ

- 1) Жангужинова М.Е., Ахметова А.Ж., Баймуханова Ж.А. Formation of art student's motivation on the example of creative activity of dimash kudaibergen. Бишкек, Вестник ММУ №1/2024, с. 57 – 72. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001, ISSN 1694-8556
- 2) Баймуханова Ж.А. Современная сценография методом феноменологической редукции. Восточно-европейский научный журнал, Польша, г. Варшава. East European Scientific Journal Vol. 4 No. 12(76) 2021, с. 4-15. УДК 792.021:7.01; МРНТИ 18.45.07 / ISSN 10.31618/ESSA.2782-1994.2021.4.76 <https://archive.eesa-journal.com/index.php/eesa/issue/view/60/108>
- 3) Баймуханова Ж.А. Проблемы цифровизации и современные тенденции в искусстве и культурном пространстве Казахстана. XVII Международная научно-практическая конференция «Современные исследования и развитие – 2021» в Болгарии – София: Бял ГРАД-БГ ОДД, 15-22 января 2021, с. 10-22. ISBN 1561-6908 http://www.rusnauka.org/cgi-bin/search/step7_info.cgi?id=286392&idw=MA1NzCvMFGaXsaMVQU
- 4) Баймуханова Ж.А. Драматургические и режиссерские идеи в призме новой визуализации (2010-2015). V Международная научно-практическая конференция, 25-26 декабря 2021 г. в Таллине, Эстония. Scientific Collection Interconf, № 94, December, 2021, стр. 407-426. ISBN 978-5-7983-4322-5 <https://interconf.top/archive-11.html>
<https://www.interconf.top/documents/2021.12.25-26.pdf>

Симпозиумы, семинары, круглые столы и т.д. :

- 1) Баймуханова Ж.А. Доклад с исследовательским материалом из архива театра им. М.Ауэзова и личного архива к юбилею Заслуженного деятеля искусств РК Туякова Е.Ж. на круглом столе с участием ведущих специалистов сценографии Казахстана и зарубежья (выставка, выступления, подведение итогов, обмен мнениями, фуршет). Академия кітапханасы, 09.11.2023 ж. <https://kaznai.kz/madeni-qundylyqtar-men-alemdk-tendentsiialar-transformatsiiasy-dayrndeg-qazaqstan-stsenografiiasy/>
- 2) Баймуханова Ж.А. Доклад с архивным материалом и анализом творческих работ из репертуара театра им. Абая. «Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері» тақырыбындағы дөңгелек үстел, академия кітапханасы, 17.04.2024 ж. <https://kaznai.kz/orynbasar-janbyrshiev-shyarmashylyy-jane-qazaq-stsenografiia-onernn-ozekt-maseleler/>
- 3) Халыков К.З., Баймуханова Ж.А.. Театр сценографиясының Халықаралық жобалар аясында бірлестігі туралы (PQ-2015) «Театр өнері» факультетінің семинары «На примере Пражского quadriennale темы международного проекта студенческой секции», кинозал, 25.10.2022 ж. <https://kaznai.kz/online-round-table-on-the-topic/>

МОНОГРАФИИ:

- 1) Баймуханова Ж.А. «XXI ғасырдың екінші онжылдығы қазақ театрының сценографиясындағы жаңа бейнелеу феномені» с. 125, март 2024г., ISBN 978-601-269-494-9
https://drive.google.com/file/d/1Oned8rWvtwMHHhPrdSyTiSMBYL_8Q9H8/view?usp=sharing
- 2). Баймуханова Ж.А. «Феномен новой визуальности в сценографии казахского театра второго десятилетия XXI в.» с. 132, март 2024г., ISBN 978-601-269-492-5
<https://drive.google.com/file/d/1PGrva18w2g7ZiEVG0vsTnVNkXw21qZJy/view?usp=sharing>

3) Баймуханова Ж.А. «Әділова Любовь Нұрманбекқызы. Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі. 75 жылдығына орай» / Ж.А. Баймуханова. – Алматы: «Smart university Press», 2024. – 185 бет. ISBN 978-601-7928-93-3

<https://www.facebook.com/share/p/qHjAjkrX4eWMBXnf/?mibextid=qi2Omg>

Издание книг, пособий:

1) Молдалим Т., Уразымбетов Д., Баймуханова Ж., Нурымбетова Г. Арт альбом «89 лет казахскому балету», Алматы, 2023 // ISBN 978-60180990-1-4 Антология казахского балета за 90 лет в реконструкции картин-сцен из спектаклей. Художник Баймуханова Ж.А.. Сбор архивных фото-видео материала, эскизирование в цвете 74 картин по 44-ем казахским балетам.

2) Баймуханова Ж.А., Халыков К.З. Каталог (анг. яз.) Международный квадриеннале в Праге, Чехия (PQ-2015)

3) Баймуханова Ж.А. Методическое пособие «Программа и методические указания по профессиональной практике». С. 98, 2016. ISBN 978-601-265-231-4

4) Баймуханова Ж.А. Методическое пособие «Программа и методические указания по Тектонике объёмных форм». С.88, 2018. ISBN 978-601-265-287-1

5) Баймуханова Ж.А. Методическое пособие. Каталог набросков и зарисовок по «Творческому рисунку». С. 120, 2019. ISBN 978-601-265-364-9

6) Баймуханова Ж.А. Программа профессиональной практики для специальности «Сценография», в условиях новой парадигмы образования для специализации «Мультимедийная сценография». С. 40, 2021. ISBN 978-601-265-231-4

7) Баймуханова Ж.А. Программа по Профессиональной практике для специальности «Сценография» и трех специализаций «Мультимедийная сценография», «Грим театра, кино и тв», «Художник кино». С.45, 2024. ISBN 978-601-265-231-4

Повышение квалификации

1) Сертификат № 0106 от 29 апреля 2024г. 72 ч. «Визуальное искусство создания сценографии спектакля», Центр технологических коммуникаций театра г.Алматы, с 10 по 26 апреля 2024 г.

2) Сертификат № 28022024-5 от 6 марта 2024г., Алматы. «Основные принципы использования видео в театральных постановках. Инновационные технологии и тренды в видеоискусстве для театра», Казахский национальный театр оперы и балета им. Абая, 72 ч. В период 28 февраля – 6 марта 2024 г.

3) Сертификат от 18 июня 2023 PQ-2023, Пражское Квадриеннале, свыше 72 ч. В период 5-19 июня 2023г. в Чехии, г. Прага

4) Сертификат № Сертиф. №199, Алматы, 2021 г. «Онлайн-обучение на основе цифровой грамотности: возможности и практическое применение», 72 ч. В период 12-24 апрель 2021г.

5) Сертификат № 780500177548 от 29 мая 2020г. регистр номер: 13 «Мультимедийный сценический художник. Художественно-постановочное видео. Видео на сцене» ЦНТИ Прогресс г. Санкт-Петербург, Онлайн-72 ч. В период с 25-29 мая 2020 г.

6) Сертификат о прохождении семинар-тренинга по креативному предпринимательству в Impact Hub Almaty Creative Srark от Лондонского университета Goldsmiths при поддержке Британского консульства. 36 ч. В период 18-22 февраля 2019 г.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1) Презентация монографий Баймухановой Ж.А.: - на казахском языке «XXI ғасырдың екінші онжылдығы қазақ театрының сценографиясындағы жаңа бейнелеу феномені»; - на русском языке «Феномен новой визуальности в сценографии казахского театра второго десятилетия XXI в.»; - антологии казахского балета Арт альбома «89 лет казахскому балету». Читальный зал библиотеки академии, в 14.30ч., 24 апреля 2024 г. в рамках ежегодной недели науки по теме: «Современные тенденции сценографии во времени и пространстве».

<https://kaznai.kz/ru/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b7%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f/>

ЧЛЕНСТВО/ ЖЮРИ, КОМИССИИ

1) Республиканского конкурса по художественному оформлению сцены возобновленного проекта «Азия дауысы» (18 мая 2023)

2) Республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф 2022», с 21 по 26 февраля 2022 года на кафедре Сценография в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова.

3) Республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф 2023», с 18 по 24 февраля 2023 года на кафедре Сценография в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Сертификат № 24022023-2 от 24/02/2023.

4) Республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф 2024», с 19 по 22 февраля 2024 года на кафедре Сценография в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Бұйрық 18.01.2024 ж. Рег.№ 01/04-16П

5) Член комиссии дипломной аттестации Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. Орала Тансыкбаева 18-22 июня 2024г.

6) Член комиссии XV Республиканская предметная Олимпиада 30.03.2023г.

7) Член комиссии XIV Республиканская предметная Олимпиада 1.04.2022г.

8) Член комиссии XIII Республиканская предметная Олимпиада 18.03.2021г.

9) Член комиссии XVI Республиканская предметная олимпиада: приказ №01/04–86П от 19.04.2024г.

ПРОЕКТЫ:

1) Организация и художественное оформление юбилейного концерта, Творческого вечера Любовь Адиловой к 75-летию «Сәлемімді қабыл ал, сұлу Көкше!» 20.09.2024г. в Акмолинской областной филармонии г. Кокшетау. Ссылка:

<https://www.instagram.com/reel/DAKzIOGMACu/?igsh=MXBmNGdyMTM2OGo3Yw==>;

<https://www.instagram.com/p/DAKs7qloKsn/?igsh=MW93ZWhxZHk4enlweg==>

2) Выставка работ к 90-летию казахского балета в музее им. А. Кастеева (зал акварели) 16 мая по 7 июня 2024 г. 65 картин-реконструкций сцен из казахских балетов с 1934 г.

<https://www.gmirk.kz/ru/sobytiya/390-costoitsya-torzhestvennoe-otkrytie-vystavki-kartin-kazakhskij-balet-90-let-istorii-organizovannoj-kreativnoj-laboratoriej-qazaq-ballet>

3) Выставка в фойе НАТОБ им. Абая 20 сентября 2023г. 20-ти картин-сцен из спектаклей, восстановленных по архивным материалам.

[https://drive.google.com/file/d/1MIhaVBrE2Xj8f_-AbOZu1SifR--](https://drive.google.com/file/d/1MIhaVBrE2Xj8f_-AbOZu1SifR--GaZvL/view?usp=sharing)

[GaZvL/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MIhaVBrE2Xj8f_-AbOZu1SifR--GaZvL/view?usp=sharing)

4) Создание иллюстрированной антологии казахского балета за 90 лет в картинах-сцен из спектаклей в качестве художника-реконструктора. Сбор архивных фото-видео материала, эскизирование в цвете 74 картин по 44-ем казахским балетам. Молдалим

Т., Уразымбетов Д., Баймуханова Ж., Нурымбетова Г. Арт альбом «89 лет казахскому балету», Алматы, 2023. ISBN 978-60180990-1-4

5) PQ2023 – Student Exhibition from Kazakhstan: A unique space of human interconnection with each other and the Earth «The Kazakh Kok Bazaar» 5-19 июня 2023 г. Подготовка студентов 1-5 курс Мультимедийной сценографии и 1 курса Грима к участию проекта, отбор творческих работ, подготовка документации к участию в студенческой секции, г. Прага, Чехия.

<https://kaznai.kz/ru/?s=%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F+%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B0>

6) Художник сценографии гала концерта посвященного 120-ти летию Темирбека Жургенова и 85-ти летию КазНАИ им.Т.Жургенова на сцене Дворца республики г. Алматы, 18 апреля 2018 г.

7) Арт директор, художник-постановщик и художник по костюмам научно-популярного фильма - трилогии в международном проекте EQUUS, режиссер Найоби Томпсон (Канада) - мировая премьера: осень 2018.

8) Художник-постановщик полнометражного фильма и сериала «Алмас қылыш» (10 серий), в рамках проекта «Казахское ханство» (2015-2016 гг.). Премьера: декабрь 2016 г.

9) Student Exhibition from Kazakhstan: Geo scenography. Пражское quadriennale PQ-2015, Куратор студенческой секции темы «Гео-сценография», г. Прага Чехия.
<https://kaznai.kz/online-round-table-on-the-topic/>

10) Член художественно-постановочной группы при Государственной комиссии 10-летия Независимости Республики Казахстан, в качестве главного художника по костюмам в рамках юбилейного года проведения ряда мероприятий, г. Алматы, Актау, Астана (2001 г.).

11) Художник по костюмам оперы «Кыз Жибек» в Академическом театре им. Куляш Байсеитовой, г. Астана (2001 г.).

12) Художник по костюмам оперы «Биржан и Сара» в Национальном театре оперы и балета им. К. Байсеитовой, г. Астана (2000 г.).

13) Художник по костюмам юбилея 100-летия нефти в Казахстане г. Атырау, театрального представления на стадионе и водное шоу на реке Урал (1999 г.).

14) Главный художник по костюмам презентации новой столицы Республики Казахстан г. Астана, (представление на центральном стадионе, торжественный концерт Конгресс-холл, 1998 г.).

15) Участие в оформлении сценографии Юбилейного торжественного концерта 50- летию Свинцово-Цинкового комбината в г. Усть-Каменогорске (1997 г.).

16) Художник по костюмам спектакля «Хазирет Султан» в Казахском театре детей и юношества им. Габита Мусрепова, г. Алматы (1997 г.).

17) Художник по костюмам балета «Корсар» в Кыргызском национальном академическом театре оперы и балета им. Абдыласа Малдыбаева, г. Бишкек (1996 г.).

18) Художник по костюмам оперы «Алтын чач» в Татарском академическом государственном театре оперы и балета им. Мусы Джалиля, г. Казань (1995 г.).

Грамоты, дипломы, благодарственные письма

1) 2020 – ҚР вице министрінің Қ.А.Ерғалиев «Алғыс хаты» за руководство научно-исследовательской работы студента.

2) 2020 - ҚР ректор «Құрмет грамотасы»

3) 2021 - ҚР ректор «Алғыс хаты» за руководство студента, его высокой оценки.

4) 2023 - ҚР ректор «Алғыс хаты» за руководство студента, его высокой оценки.

5) 2024 - ҚР проректор по науке «Алғыс хаты» за руководство студента, его высокой оценки.

ПАТЕНТЫ \ Авторское свидетельство

- 1) Патент № 23636 авторского права «Медиа технологии в прогнозировании дальнейшего развития театрального искусства» от 15 февраля 2022
- 2) Патент № 23637 авторского права «Программа и методические указания по профессиональной практике» от 15 февраля 2022
- 3) Патент №35288 авторского права «Композиционное решение пропорционально выверенных элементов казахского орнамента и рун орхоно-енисейской письменности» от 28 апреля 2023
- 4) Патент №35284 АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА по курсу «Макетирование» от 28 апреля 2023
- 5) Патент №№42595 Модульная образовательная программа по специальности сценография от 2 февраля 2024 года.