

	Баймуханова Жаннат Азимхановна
	Доцент кафедры «Сценография»
	Магистр искусствоведения

1 Академический и практический опыт:

- С 1997 г. Главный художник Творческого Объединения «Сценограф»
- 1998 г. Главный художник по костюмам Презентации новой столицы Казахстана г. Астана, (представление на центральном стадионе, торжественный концерт Конгресс-холл).
- 1999 г. Художник по костюмам юбилея 100-летия нефти в Казахстане г. Атырау, театрального представления на стадионе, водное шоу на реке Урал.
- 2000 г. Художник по костюмам оперы «Биржан и Сара», «Кыз Жибек» в Академическом театре им. К.Байсеитовой г. Астана.
- 2001 г. Член художественно-постановочной группы при Государственной комиссии 10-летия Независимости Республики Казахстан, в рамках юбилейного года проведения ряда мероприятий в том числе:
 - **художник-постановщик** торжественного бала в честь 8 марта (Салтанат Сарай, Академический театр им. К.Байсеитовой г. Астана.)
 - **художник-постановщик** театрально-зрелищного мероприятия 1 мая 2001г. День единства народов Казахстана (Центральный стадион г. Алматы)
 - художник по костюмам фестиваля «Каспий море дружбы» в рамках Конгресса молодежи Казахстана (г. Актау).
 - художник по костюмам юбилейного концерта в Конгресс Холле 16 декабря 2001г., бала «Звездная ночь» (Дворец спорта «Алатау» г. Астана).
 - **художник концертных декораций** в национальных театрах в г.Атырау, Актобе, Кокшетау, Павлодар.
- 1999-2013 Художник-автор концертных декораций в национальных театрах г.Атырау, г.Актобе, г.Кокшетау, школе "Мирас" г.Астана, молодежном театре "Жас сахна" г.Алматы.
- 2002-2005 Художник-автор концертных костюмов национальных оркестров филармонии и танцевальных коллективов г.Актау, г.Кызыл-Орда.
- С 2010 г. старший преподаватель кафедры «Сценография» КазНАИ им. Т.Жургенова
- 2015-2016 г. **Художник-постановщик** на съемочный период полнометражного фильма и киносериала «Казахское ханство», «Алмас Кылыш» - 10 серий.
- 2017 г. **Арт директор**, художник-постановщик и художник по костюмам научно-популярного фильма - трилогии в международном проекте EQUUS, (март - сентябрь)., (мировая премьера: осень 2018).
- 2018 г. Сценография гала концерта посвященного 85-ти летию КазНАИ им.Т.Жургенова.
- 2022 г. Магистр искусствоведческих наук (Сценография).

2 Преподаваемые дисциплины:

- Сценография виртуального пространства
- Организация и планирование спектакля
- Проект
- Саундтрек мультимедийной постановки
- Специальная живопись
- Тектоника объемных форм
- Образно-ассоциативная композиция
- Основы композиции

3 Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- В 1993 г. Стажировка в Мариинском театре на период Международного театрального фестиваля «Дягилевские сезоны» г. Санкт-Петербург.
- 1994г. Художник по костюмам балета "Кармина Бурана" Карла Орфа ГАТОБ им.Абая
- 1995г. Художник по костюмам оперы "Алтын чач" Татарского Государственного театра оперы и балета г.Казань.
- 1996г. Художник по костюмам балета "Корсар" в Киргизском театре оперы и балета г.Бишкек.
- 1997г. Художник по костюмам юбилейного торжества "1000 ление эпоса Манас" г.Бишкек.
- 1997г. Художник по костюмам спектакля "Хазирет Султан" в театре юного зрителя им. Г.Мусрепова г.Алматы.
- 1997г. Юбилейное торжество 50-ти ление Свинцово-цинкового комбината г.Усть-Каменогорск.
- 1998 г. Главный художник по костюмам презентации новой столицы Казахстана г. Астана, (представление на центральном стадионе, торжественный концерт Конгресс-холл).
- 1999 г. Художник по костюмам юбилея 100-летия нефти в Казахстане г. Атырау, театрального представления на стадионе, водное шоу на реке Урал.
- 2000 г. Художник по костюмам оперы «Биржан и Сара», «Кыз Жибек» в Академическом театре им. К.Байсеитовой г. Астана.
- 2001 г. Член художественно-постановочной группы при Государственной комиссии 10-летия Независимости Республики Казахстан, в рамках юбилейного года проведения ряда мероприятий в том числе:
 - **художник-постановщик** торжественного бала в честь 8 марта (Салтанат Сарай, Академический театр им. К.Байсеитовой г. Астана.);
 - **художник-постановщик** театрально-зрелищного мероприятия 1 мая 2001г. День единства народов Казахстана (Центральный стадион г. Алматы);
 - художник по костюмам фестиваля «Каспий море дружбы» в рамках Конгресса молодежи Казахстана (г. Актау);
 - художник по костюмам юбилейного концерта в Конгресс Холле 16 декабря 2001г., бала «Звездная ночь» (Дворец спорта «Алатау» г. Астана);
 - **художник концертных декораций** в национальных театрах в г.Атырау, Актобе, Кокшетау, Павлодар.
- В 2011 г. Стажировка в Театрально-культурном Центре Вс.Мейерхольда (Москва). Театральный свет Жан-Люк Шанон (курс лекций, Франция).
- 2014 г.апрель. Семинары "Искусство и инновационные технологии" в Национальной Академии Св.Луки, Академии Изыщных искусств в Риме, Национальной Академии Св.Сисилии, Экспериментальном центре кинематографии Луччи. Лекции и встречи с Гуидо Барбиери, Клаудио Стринати, Роберто Капуччи, Роберта Орси Ландини и Карло Бертелли. г.Рим (Италия).
- 2015-2016 г. **Художник-постановщик** на съемочный период полнометражного фильма и киносериала «Казахское ханство», «Алмаз Кылыш» - 10 серий.
- 2017 г. **Арт директор**, художник-постановщик и художник по костюмам научно-популярного фильма - трилогии в международном проекте EQUUS, (март - сентябрь), (мировая премьера: осень 2018).
- В 2020 г. Стажировка в Санкт-Петербурге. Андрей Мельник "Мультимедийный сценический художник. Художественно-постановочное видео. Видео на сцене".
- 2022 г. Магистр искусствоведческих наук (Сценография).

4 Публикации:

- Международный квалдриналле в Праге, Чехия (PQ2015) Каталог (англ.яз)
- "О современных методах обучения в сценографии", Материалы и программа Международной научно-практической конференции "Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт" (издание: 28 марта 2017 Алматы, с.177-181).
- "Модернизация профессионального образования:о современных методах обучения по специальности сценография", Республиканская научно-практическая конференция "Рухани жангыру - жана дэуір талабы" (21 февраля 2018г.Алматы).

- "Психологический, моральный аспект: о современных методах обучения сценографии. Экспериментальная педагогика", Международный научно-популярный журнал "Наука и жизнь Казахстана" (№3(58)2018 Астана, с.88-91).
- Методическое пособие "Программа и методические указания по профессиональной практике", 6,2 п.л., 2016г.
- Методическое пособие "Программа и методические указания по тектонике объёмных форм", 5,5 п.л., 2018г.
- "Конкурентно способное образование в подготовке специалистов современной сценографии", Юбилейной конференции театрального деятеля Кулбаева А.Б. (ноябрь 2018г.)
- Методическое пособие. Каталог набросков и зарисовок по "Творческому рисунку", 6,5 п.л., 2019г.
- «Проблемы цифровизации и современные тенденции в искусстве и культурном пространстве Казахстана» для XVII Международной научно-практической конференции «Современные исследования и развитие – 2021» в Болгарии – София: Бял ГРАД-БГ ОДД, (15-22 января) 2021, с. 10-22 //
- Программы профессиональной практики для специальности «Сценография», в условиях новой парадигмы образования для специализации «Мультимедийная сценография». (ISBN 978-601-265-231-4 // с.45, ноябрь, 2021г.)
- Подготовка онлайн выставки Сабита Курманбекова. Выставка к 30-ти летию Независимости Казахстана. Подготовка выставки-презентации, обработка фото по работам художника, подбор контента, оцифровка
- «Драматургические и режиссерские идеи в призме новой визуализации (2010-2015)». V Международная научно-практическая конференция (25-26 декабря 2021 г., Таллин). Scientific Collection Interconf, № 94, December, 2021, стр. 407-426 //
- «Современная сценография методом феноменологической редукции» УДК 792.021:7.01; МРНТИ 18.45.07 / ссылка на статью в журнале: Восточно-европейский научный журнал (East European Scientific Journal Vol. 4 No. 12(76) 2021, стр. 4-15). январь 2022г.
- **5 Награды:**
- Благодарственное письмо от Вице-министра образования и науки Ергалиева Куаныша Асылхановича, 2020 г., Нур-Султан.
- Почетная грамота от Ректора КазНАИ им.Т.Жургенова Абдуалиева Акана Жылкышыбаевича, 2020 г., Алматы

6 Контактные данные:

- тел: +7 7013966556
- эл. почта: baimukhanova@gmail.com

