

**Список научных работ  
Жангужиновой Меруерт Еркеновны,  
PhD, профессора, заведующего кафедрой Сценография,  
КазНАИ им.Темирбека Жургенова  
С 2019-2024гг.**

**ПОСОБИЯ**

1. Жангужинова М.Е. Көркем графика негіздері. Оқу әдістемелік құралы. Алматы: ТОО Лантар Books. 2024, - 144с. ISBN 978-601-361-657-5  
[https://drive.google.com/file/d/10XbS0OFIKvylib2f5wosox\\_buN2X58U5/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/10XbS0OFIKvylib2f5wosox_buN2X58U5/view?usp=drive_link)
1. Жангужинова М. Е. Сахна костюмінің композициясы. Оқу-әдістемелік құрал/ М.Е.Жангужинова; ОӘК Т.К.Жүргенов ҚҰӨА. Алматы: Лантар books, 2023. -186. ISBN 978-601-361-280-5
2. Жангужинова М. Е. Тұстану: Оқу-әдістемелік құрал/ М.Е.Жангужинова; ОӘК Т.К.Жүргенов ҚҰӨА. Алматы: Лантар books, 2022. -128. ISBN 978-601-04-5486-6.
3. Жангужинова М. Е. Цветоведение: Учебно-методическое пособие/ М.Е.Жангужинова; УМС КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Алматы: Лантар books, 2022. -128. ISBN 978-601-361-232-4.
4. Жангужинова М. Е. Композиция сценического костюма. Учебно-методическое пособие. Алматы: Лантар books. 2022128с. ISBN 978-601-361-231-7.
5. Тұстану: Оқу-әдістемелік құрал/ М.Е.Жангужинова; ОӘК Т.К.Жүргенов ҚҰӨА. Алматы: Қазақ университеті, 2021. -110. ISBN 978-601-04-5486-6.
6. Цветоведение: Учебно-методическое пособие/ М.Е.Жангужинова; УМС КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Алматы: Қазақ университеті, 2021. -110. ISBN 978-601-04-5547-4.
7. Основы художественной графики: Учебное пособие / М.Е. Жангужинова; УМО РУМС АТУ МОН РК / 2-е издание переработанное. Алматы: Лантар Трейд, 2020. -106с. ISBN 9965-19-339-8.
8. Methodic of Formation professional competence of students – future costume specialists: Study tutorial / М.Ү. Zhanguzhinova; УМО РУМС АТУ МОН РК, Алматы: Лантар Трейд. 2020. – 91. ISBN 978-601-263-487-7.
9. Методика формирования профессиональной компетентности: Учебно-методическое пособие / М.Е. Жангужинова; НМС РТА, Латвия. Резекне: РТА, 2018. – 65с. ISBN 978–9984–44–217–4.
10. Жангужинова М.Е. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. / Жангужинова М.Е – Алматы: ТОО «Лантар Трейд», 2020. – 91с. ISBN 978-9984-44-217-4

**МОНОГРАФИИ**

- 1) Zhanguzhinova M.Y. Formation of the Professional Competence of students – future teachers of Vocational training in the system of higher education in Kazakhstan // Monograph / 2<sup>nd</sup> edition updated and reworked. - Almaty, Lantar trade. 2020. – 265p. ISBN 978–601–265–372–4.
- 2) Zhanguzhinova, M.Y. Formation of the Professional Competence of students – future teachers of Vocational training in the system of higher education in Kazakhstan // Monograph. - Rezekne: RТА, 2018. – 265p. ISBN 978–9984–44–219–8.
- 3) Zhanguzhinova, M.Y. Professional competence of future costume specialists on the basis of research international experience // Monograph. - Almaty: Lantar trade, 2020. – 283p. ISBN 978-601-265-373-1.

- 4) Жангужинова, М. Формирование профессиональной компетентности студентов на основе модульного обучения в вузе // Монография. Алматы: Лантар Трейд, 2020. -186с. ISBN 978-601-265-370-0.
- 5) Zhanguzhinova M. (2020). Global challenges of professional education's modernization in Kazakhstan. Intercultural Relations of the Modern World - Hungary and Kazakhstan in the World of globalization. Совместная коллективная монография // проект «Культура: общество, руководство и субъект в казахской и венгерской культуре» (Казахская и Венгерская культуре в мире глобализации) / под ред. Khalykov Kabyl – Fresli Mihály. Славянская межкультурная научно-исследовательская группа и Научно-исследовательский Центр «ӨНЕР»: КазНАИ им.Т.Жургенова. Balogh és Társa Kft. Szombathely, Károlyi Gáspár tér 4. P.38-43. GLOBAL ISBN 978-615-5251-93-1
- 6) Асанова А.К., Жангужинова М.Е. Қазақ ұлттық костюмінің заманауи кино мен телевизиясындағы көркем бейнесінің қалыптасуы // Монография. Алматы: Лантар books, 2022, 126 б. ISBN 978-601-361-219-5
- 7) Каримова А.Д., Жангужинова М.Е., Қазақстандық заманауи театрлардың қойылымындағы костюм сценографиясы // Монография. Алматы: Лантар books, 2022, 120 б. ISBN 978-601-361-220-1
- 8) Жылкаманова А.А., Жангужинова М.Е., Театр костюмінің сценографиясы негізінде Абай Құнанбайұлының бейнесінің қалыптастыруы // Монография. Алматы: Лантар books, 2023, 120б. ISBN 978-601-361-391-8
- 9) Монография. Лунга И.В., Жангужинова М.Е. Цифровая трансформация сценографии Казахстана в контексте креативной индустрии. Алматы: ТОО Лантар Books. 2024, -176с. ISBN 978-601-361-653-7  
[https://drive.google.com/file/d/1nMBg3gVkbZKxA2JJEJoLAVzIKm08DgaE/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1nMBg3gVkbZKxA2JJEJoLAVzIKm08DgaE/view?usp=drive_link)

## СТАТЬИ КОКСОН

- 1) Zhanguzhinova, M.Y., Zhumanbekova M.T. Application of the international experience into professional education in Kazakhstan. The Journal of Almaty Technological University // Science journal. №4, 2019. - P.121-125. ISSN 2304-5684. <https://www.vestnik-atu.kz/jour/article/view/242>
- 2) Каримова А.Д., Жангужинова, М. Заманауи театрдағы жаңа мәнерлі құралдары, кеңістіктік медиа шешімдері және экомәселелері. Хабаршы. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті // Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі сериясы. Алматы. №3(56), N4(57), 2018. - С. 70-78. N 1728-8657. chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fsp.kaznu.kz%2Fdocs%2Fjurnal\_file%2Ffile20190425035227.pdf&cflen=2955867&chunk=true
- 3) Тустикбаев Қ.Ж., ғ.ж. Жангужинова, М. Е.Театр өндірісінің ұйымдастыруы, құрылымы мен басқаруы. Хабаршы. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті // Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі сериясы. №4(61), 2019 . С.139-144. №1728-8657.
- 4) Асанова А.К., науч. рук. Жангужинова, М. Модификация сценографии национального костюма в казахском кино. Хабаршы. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті // Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі сериясы. №4 (61), 2019 . С.131-139. №1728-8657.
- 5) Жангужинова М.Е., Каржаубаева С.К. Методические аспекты применения дистанционных образовательных технологий кафедры сценография в КазНАИ им.Т.К. Жургенова. Наука и жизнь Казахстана. № 4/4, 2020 С.146 -153. ISSN 2073-333X. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cy4vBjz16oZFzIv0yOQ8b-2HOQYyirBk>

- 6) Жангужинова М.Е., Рахимов А.С. Сравнительный анализ содержания формирования профессиональной компетентности (на примере Казахстана и Латвии). Наука и жизнь Казахстана. № 4/4, 2020 С.154 -161. ISSN 2073-333X. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cy4vBjz16oZFzIv0yOQ8b-2HOQYyirBk>
- 7) Жангужинова, М., Рысымбетов Е.К., Обзорный анализ международного опыта формирования профессиональной компетентности в непрерывном образовании. Наука и жизнь Казахстана. № 4/4, 2020 С.162-167. ISSN 2073-333X. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cy4vBjz16oZFzIv0yOQ8b-2HOQYyirBk>
- 8) Жангужинова, М., Абилкалова К., Сабитова А., Анализ модульно-компетентностного подхода в проектировании образовательного процесса вузов Казахстана и Латвии. Вестник: КазНПУ им.Абая. // Педагогические науки. №5, 2020. С.69-74. ISSN 1728-5496
- 9) Жангужинова М.Е., Каржаубаева С.К. Феномен Димаша Кудайбергена как мотивация для творческой деятельности обучающихся вузов искусства. Наука и жизнь Казахстана. №6/2. 2020. С.497-504. ISSN 2073-333X
- 10) Байбекова Н., Жангужинова М.Е., Анализ кинофильмов: к вопросу о классификации цветовой визуализации. Наука и жизнь Казахстана. №6/3. 2020. С.369-373. ISSN 2073-333X. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cy4vBjz16oZFzIv0yOQ8b-2HOQYyirBk>
- 11) Асанова А.К., Жангужинова М.Е., Қазақ ұлттық костюмінің сценографиясының кинодағы көркемдік аспектілері. Наука и жизнь Казахстана. №12/4 (150). 2020. С.439-446. ISSN 2073-333X. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cy4vBjz16oZFzIv0yOQ8b-2HOQYyirBk>
- 12) М.Е. Жангужинова, К.К. Абилкалова, А.Е. Татаева. Формирование мотивации у обучающихся Вузов искусства (на примере творческой деятельности Димаша Кудайбергена). Педагогика и психология. №4. 2020. С.225-263. ISSN 2077-6861.
- 13) Жылкаманова А., Жангужинова М.Е., Обзор ретроспективы сценографических решений образа Абая Кунанбаева. Central Asian Journal of Art studies. Volume 6. Issue 1. 2021. с.69-84. DOI 10.47940/cajas.v6i1.325. <https://cajas.kz/journal/article/view/325>
- 14) Zhanguzhinova, Meruyert. "Development of learners' motivation using the example of Dimash Kudaibergen's creative activity." Central Asian Journal of Art Studies, vol. 6, no. 3, 2021, pp. 121–133. DOI: <https://doi.org/10.47940/cajas.v6i2.335> <https://cajas.kz/journal/article/view/335/299>
- 15) Жангужинова М.Е., Ербол А., Лунга И.В. Инновационные методики подготовки сценографов в контексте креативной индустрии. Педагогика и психология. No 1(50), 2022. 114-124с. ISSN 2077-6861 <https://doi.org/10.51889/2022-1.2077-6861.09>
- 16) Жангужинова М.Е., Ербол А., Курмарғалиева Н.Р. (2022). Сценический костюм - как воспитательный инструмент сценографии в условиях креативной индустрии. Научный журнал «Керуен», 75(2), 241–258. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-21>
- 17) Жангужинова М.Е., Ербол А., Жуманазарова А.Е., Рысымбетов Е.К., Есеналиева Д.Б. Аксиологический анализ символизма в казахском костюме. Педагогика и психология. No3 (52), 2022. 273-283. DOI 10.51889/3795.2022.61.56.029
- 18) Жангужинова М.Е., Ербол А., Ашинов Р.Б., Талгатбекова А.Ж., Абекова А.Ж. Архетипы символов номадов (на примере казахского костюма). Педагогика и психология. No4 (53), 2022. 273-283. DOI 10.51889/7016.2022.55.61.026
- 19) С.К. Каржаубаева\*, М.Е. Жангужинова, Д.О. Карамолдаева, Б.А. Кажнабиева. Қазақ театр сахнасының техникалық жаңғырту кезеңдері мен техникалық жабдықталуы өзекті мәселелері. QazBSQA Хабаршысы. Сәулет және дизайн. №1 (87), 2023. 35-45с. <https://doi.org/10.51488/1680-080X/2023.1-04>
- 20) Ирина Лунга, и Меруерт Жангужинова. «Обзор внедрения цифровых образовательных технологий в объекты культуры Казахстана». *Central Asian Journal of Art Studies*, т. 9, № 2, 2023 г., с. 96-113, doi:10.47940/cajas.v9i2.633.

- 21) Аман Кулбаев, & Меруерт Еркеновна. (2023). Интернационализация методики подготовки студентов физического театра средствами пластического искусства. *Central Asian Journal of Art Studies*, 10(3), 161–177. <https://doi.org/10.47940/cajas.v10i3.687>
- 22) М.Е. Жангужинова, М.А. Кульсеитова, Т.У. Кашаганова (2023). Обзор методов применения цифровых технологий для процесса обучения сценографии в системе подготовки бакалавров. Ясауи Университетінің Хабаршысы, No4(130), 2023. ISSN-p 2306-7365. 245-264. <https://doi.org/10.47526/2023-4/2664-0686.21>
- 23) Жангужинова М.Е. Artificial intelligence in education: a review of the creative process of learning students on art educational programs. [Искусственный интеллект в образовании: обзор креативного процесса обучения студентов по образовательным программам искусства]. *Central Asian Journal of Art Studies*, т. 9, № 2, 2024 г., с. 289-07, doi:10.47940/cajas.v9i2.858.
- 24) М. Ye. Zhanguzhinova; A. O. Iskakova; N. Kumargaliyeva; A. Kaupuzs. (2024). Image design for kazakhstan children's sports uniform. *The Journal of Almaty Technological University*. №2, с.135-143. DOI: [10.48184/2304-568X-2024-2-135-143](https://doi.org/10.48184/2304-568X-2024-2-135-143)

### СТАТЬИ МНПК КЗ

- 1) Бисембаева А.А., Жангужинова, М. Сценография мен театр кеңістігі дамуының теориялық-эстетикалық алғышарттары // Жастар жылына арналған Жас Ғалым – 2019. VII ХҒПК Еңбектері. Тараз: ТМПУ, 2019. 1т. -б.68-70. ISBN 978-601-7903-43-5
- 2) Zhanguzhinova, M.Y., Sabitova, A.M., Ussenova, Z.S., Zhumanbekova, M.T. Innovative approaches of light industry modernization in Kazakhstan // Sustainable development of production of new fibers and textile products / Proceedings of ISPC ATU. May 14-15. Almaty. 2019. RK. ATU: Publishing Department. - P.93-95. ISBN 978-601-263-486-0.
- 3) Жангужинова М. Модернизация компетентностного подхода в высшем образовании Казахстана // Модернизация образования, культуры и искусства Казахстана и Центральной Азии, как уникальный опыт трансформации национального сознания / Сборник МНПК КазНАИ им.Т.Жургенова. Алматы, 2018. – С.135-141. ISBN 978-601-265-242-0.
- 4) Жангужинова М. Конкурентноспособное профессиональное образование в условиях инновационного развития Казахстана // Современные тенденции развития театрального искусства в контексте реализации Программы Рухани Жаңғыру / Сборник МНПК КазНАИ им.Т.Жургенова. Алматы, 2018. – С.26-33. ISBN 978-601-218-323-9.
- 5) Бисембаева А.А., ғ. ж. Жангужинова М.Е. Сценографиядағы компьютерлік және медиа технологиялардың даму үрдісі, // Рухани Жаңғыру бағдарламасың жүзеге асыру аясында заманауи театр өнерінің даму тенденциялары // ХҒПК материалдары. Алматы, 2018. - Б.193-199. ISBN 978-601-218-323-9.
- 6) Каримова А.Д., ғ.ж. Жангужинова, М. Заманауи инновациялық технологиялардың қазақ театры костюм сценографиясының дамуына әсері // Рухани Жаңғыру бағдарламасың жүзеге асыру аясында заманауи театр өнерінің даму тенденциялары // ХҒПК материалдары. Алматы, 2018. - Б.289-296. ISBN 978-601-218-323-9.
- 7) Кемельбаева, А.К., н. рук. Жангужинова, М.Е. Инновационные сценические костюмы // Модернизация гуманитарного образования: наука, культура, искусство / Сборник МНПК КазНАИ им.Т.Жургенова. 15-49 апреля 2019г. Алматы, 2019. - С.293-297.
- 8) Байбекова Н., науч.рук. Жангужинова. Классификация Цветовой Визуализации В Кино. МНПК КазНаи им.Т.Жургенова "Культурные артефакты казахов в мировом исследовательском пространстве". 14 апреля, 2020 г. г. Алматы, Казахстан. с.56-62. ISBN 978-601-265-242-0
- 9) Жангужинова М.Е., Каржаубаева С.К. Проблемы интеграции методики дистанционного обучения на примере кафедры Сценография. МНПК КазНаи им.Т.К.Жургенова II Международная научно-методическая конференция «Дистанционное

обучение в сфере искусства: школа - колледж - вуз -послевузовское образование», Алматы, 18 ноября 2020 года. С.87-96. ISBN 978-601-265-388-5

10) Амантаева Д. Д., Жангужинова М. Е. «Қазақ киносындағы гримнің даму барысы». Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации. МНПК, посвященная 30-летию Независимости РК. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022. 6-29 с. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fkaznai.kz%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F02%2F03.pdf&clen=5588587&chunk=true>

11) Болат Е. А., Жангужинова М. Е. Другой ракурс. Медиа технологии в новом театре. Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации. МНПК, посвященная 30-летию Независимости РК. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022. 36-51 с. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fkaznai.kz%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F02%2F03.pdf&clen=5588587&chunk=true>

12) Гаврилова А. С., Жангужинова М. Е. Минимализм в театральных декорациях. Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации. МНПК, посвященная 30-летию Независимости РК. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022. 52-68 с. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fkaznai.kz%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F02%2F03.pdf&clen=5588587&chunk=true>

13) Пак А. Г., Жангужинова М. Е., Арт-грим и виды грима. Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации. МНПК, посвященная 30-летию Независимости РК. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022. 142-156с. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fkaznai.kz%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F02%2F03.pdf&clen=5588587&chunk=true>

14) Лунга И.В., Жангужинова М.Е. Теоретико-методологические основы инновационных технологий в сценографии. Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации. МНПК, посвященная 30-летию Независимости РК. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022. 114-125с. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fkaznai.kz%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F02%2F03.pdf&clen=5588587&chunk=true>

15) Zhanguzhinova M.Ye. Digital transformation of educational technologies in Kazakhstan' stage design. Materials of the international scientific and practical conference «Modern scenic speech: traditions and world experience». Kaznaa n.a. Temirbek Zhurgenov: Almaty. 10.03.2023. 153-167p. [https://drive.google.com/drive/folders/1RQPcLEAHcCA\\_j4h5GLFJjTtSqRy9zd2A](https://drive.google.com/drive/folders/1RQPcLEAHcCA_j4h5GLFJjTtSqRy9zd2A)

16) Жангужинова М. Е. Опыт применения дистанционных образовательных технологий кафедры сценография. Материалы международной научно-практической конференции. «Современная сценическая речь: традиции и мировой опыт». Алматы: Казнаи им.Темирбека Жургенова. 10.03.2023. 193-204с.

17) Болегенова Н.М., Каржаубаева С.К., Жангужинова М.Е., Қазіргі сценографияға цифрлық технологияларды енгізу. Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы театрального искусства в эпоху глобализации», посвященный творчеству режиссера, Народного артиста Казахстана, Заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, лауреата премии «Независимый Платиновый Тарлан», кавалеру орденов «Парасат», «Барыс», члена Правления Союза театральных деятелей Казахстана, члена Совета директоров национальных театров тюркоязычных стран, профессора Е. Н. Обаева. 9 ноября 2022 год. С.259-266. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9

18) Уразалинова Г.Р., Жангужинова М.Е., Обзор постановочного процесса в сценографии театра и кино. Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы театрального искусства в эпоху глобализации»,

посвященный творчеству режиссера, Народного артиста Казахстана, Заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, лауреата премии «Независимый Платиновый Тарлан», кавалеру орденов «Парасат», «Барыс», члена Правления Союза театральных деятелей Казахстана, члена Совета директоров национальных театров тюркоязычных стран, профессора Е. Н. Обаева. 9 ноября 2022 год. С.250-259. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9

19) Акмырзаева. М., Жангужина М.Е. (2023). «Шығармашылық индустрия құралдарын пайдалана отырып, грим өнерінде инновациялық жобаларды құру». Тұңғышбай Қадырұлы Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. 31 қазан 2023 ж. 139-143. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9.

20) Болегенова Н.М., Жангужина М.Е. (2023). «Қазақстандық театрлардың театр өндірісін салыстырмалы талдау». Тұңғышбай Қадырұлы Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. 31 қазан 2023 ж. 151-155. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9.

21) Жангужина М.Е. (2023). «Цифровые образовательные технологии в культуре и искусстве Казахстана». Тұңғышбай Қадырұлы Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. 31 қазан 2023 ж. 203-212. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9.

22) Kulbaev Aman, Zhanguzhinova Meruyert, Iskakova Aliya (2023). Training methods of physical theater students' by means of plastic art. Materials of the International scientific and practical conference "Interdisciplinary" connections in the integration of national professional art, dedicated to the 75th anniversary of Aman Bikenovich Kulbayev. 24 November 2023. 247-261. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 - 9

23) Акмырзаева. М., Жангужина М.Е. (2023). Грим өнерін оқыту әдістемесін қалыптастыру: онлайн стартап мысалында. Аман Бекенұлы Құлбаевтың 75 жылдық мерейтойына арналған «Ұлттық кәсіби өнер интеграциясындағы пәнаралық» байланыстар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары 24 қараша 2023 ж. 214-220. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 - 9

24) Болегенова Н.М., Жангужина М.Е. (2023). Цифрлық сценографияның тамыры. Грим өнерін оқыту әдістемесін қалыптастыру: онлайн стартап мысалында. Аман Бекенұлы Құлбаевтың 75 жылдық мерейтойына арналған «Ұлттық кәсіби өнер интеграциясындағы пәнаралық» байланыстар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары 24 қараша 2023 ж. 236-243. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9.

### **Журналы, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus**

1) Жангужина, М. Е., Сабитова А.М., Абилкалова К.К., Айтқұлова Б.Д. Innovative approaches of light industry' modernization in Kazakhstan // Технология текстильной промышленности / серия Известия высших учебных заведений. Ивановский Государственный Политехнический Университет, 2020. № 6 (384). 299 – 303. Scopus. Cite Score 0,09. ISSN: 0021-3497. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56178164200> , [https://ttp.ivgpu.com/?page\\_id=13790](https://ttp.ivgpu.com/?page_id=13790) , Scopus ID: 56178164200

2) Жангужина, М. Е., Сабитова А.М., Абилкалова К.К. Модернизация компетентностного подхода при подготовке специалистов по костюму в высшем образовании Казахстана // Технология текстильной промышленности / серия Известия высших учебных заведений. Ивановский Государственный Политехнический Университет, 2020. Scopus. № 6 (384). 264 – 269. Cite Score 0,09. ISSN: 0021-3497. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56178164200> , [https://ttp.ivgpu.com/?page\\_id=13790](https://ttp.ivgpu.com/?page_id=13790) , Scopus ID: 56178164200

3) Жангужинова, М. Е., Туkenова К.Т., Ибраимова Ж.К., Айткулова Б.Д. Application of the international experience in professional education in Kazakhstan // *Технология текстильной промышленности / серия Известия высших учебных заведений. Ивановский Государственный Политехнический Университет*, 2020. № 6 (384). 308 – 312. Scopus. Cite Score 0,09. ISSN: 0021-3497. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56178164200>, [https://ttp.ivgpu.com/?page\\_id=13790](https://ttp.ivgpu.com/?page_id=13790), Scopus ID: 56178164200

### **Зарубежные конференции, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus**

1) M. Zhanguzhinova, I. Lunga, K. Khalykov, S. Karzhaubaeva, R. Ashinov, T. Kashaganova, M. Kulseitova, A. Iskakova (2023). Digital transformation and sustainable development of educational technologies (on the example of Kazakhstan' stage design). 17th International Technology, Education and Development Conference INTEND 2023 Proceedings. P. 8762. ISBN: 978-84-09-49026-4. ISSN: 2340-1079. doi: [10.21125/inted.2023.2370](https://doi.org/10.21125/inted.2023.2370)

2) Zhanguzhinova M., Akylbekova B., Kurmanbekov S., Kumargaliyeva N., Kairbekkyzy N. (2022). Innovative Trends in Ethno-Costumology in the Modern Theater Process. Rural Environment. Education. Personality. Jelgava, 13-14 May. Vol. 15. 188-196p. ISSN 2661-5207. DOI: [10.22616/REEP.2022.15.023](https://doi.org/10.22616/REEP.2022.15.023)

1) M.Zhanguzhinova, S.Kazhaubaeva, K.Khalykov, O.Zhanbyrshiev, T.Koesov. The methodical aspects of distance learning for art's educational programmes. Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume IV, May 28th-29th, 2021. P.735-746. <http://journals.ru.lv/index.php/SIE/article/view/6246>  
DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol4.6246>

2) Zhanguzhinova, M.Y., Khalykov, K.Z., Karzhaubaeva, S.K., Singh, M., (2019), The Contentive criteria of Modular Educational Programs In Preparation Future Specialists' On Costume. Proceedings of the International Scientific Conference *Rural Environment. Education. Personality. Proceedings of the International Scientific Conference*. Latvia. Jelgava: LLU. 239-246. ISSN 2255-808X. DOI: [10.22616/REEP.2019.031](https://doi.org/10.22616/REEP.2019.031)

3) Zhanguzhinova, M.Y., Khalykov, K.Z., Karzhaubaeva, S.K., Zhanbyrshiev, O.Zh. Maemirov, A.M. (2019). Development of modular educational programmes based on the formation competencies. Proceedings of the International Scientific Conference. *Society. Integration. Education*. Latvia. Rezekne: RTA. Volume I. P.636-644. ISSN 1691-5887. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol1.3984>  
<http://journals.ru.lv/index.php/SIE/article/view/3984>

### **Журналы Казахстана**

1) Zhanguzhinova, M. (2019). Central Asian Journal of Art Studies. Study of International Experience on Formation Educational trajectories for the Application in Kazakhstan. Алматы. №1. 118-131. ISSN 2414-4177.

2) Жангужинова, М.Е., Обзорный анализ международного опыта непрерывного образования. МНПК «Актуальные проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа – колледж – вуз – послевузовское образование в сфере искусства». КазНАИ им. Т.Жургенова. г. Алматы. 25 октября 2019. 1т. С.72-77. ISBN 978-601-265-367-0.

3) Жангужинова М., Асанова А. Қазақ киносындағы ұлттық костюм сценографиясының түрленуі. I-Международное книжное издание стран Содружества Независимых Государств «Лучший молодой ученый»-2020 // Объединение юридических лиц в форме ассоциации «Общенациональное движение Бөбек». Конгресс ученых Казахстана. Нур-Султан, Казахстан, 13-17марта 2020. С.107-111. ISBN 978-601-332-651-1

## Научные издания ВАК, РИНЦ, ORCID ближнего зарубежья

1. Zhanguzhinova M.E. Akmyrzaeva M. (2023). Creation of innovative projects in the art of make-up using the tools of the creative industry. The bulletin of the international medical university scientific and practical journal. Bishkek: ЭМУнун Жарчысы. №2/2023. 97-102. ISSN 1694-8289. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001
2. Zhanguzhinova M.E., Akhmetova A. Zh., Baimukhanova Zh. A. (2024). Formation of art student's motivation on the example of creative activity of Dimash Kudaibergen. The bulletin of the international medical university scientific and practical journal. Bishkek: ЭМУнун Жарчысы. №1/2024. 57-72. ISSN 1694-8289. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001

## Повышение квалификации

- 1) Свидетельство и медаль МОН РК «Лучший преподаватель вуза 2018». Астана, 2019.
- 2) Certificate of completion “Understanding the Landscape of Publishing in Peer-reviewed (Impact Factor) Journal” 8-12 April 2019 in Almaty, Kazakhstan (with prof. Seth Agbo, Lakehead, Canada), 72h.
- 3) Сертификат «Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства». НПП РК Атамекен. Нур-Султан.2019. 80ч. № 000594
- 4) Certificate British Council. Creative Spark-Higher Education Enterprise Programme. “Fashion marketing and pedagogy workshop”. 2019. 10h.
- 5) Сертификат участника от Web of Science Group. A Clarivate Analytics company. Антиплагиат. «Плагиат и его последствия для журналов, организаций и авторов». 2 июня 2020г.
- 6) Антиплагиат. Сертификат №20201111/142. «Знакомство с системой Антиплагиат» Часть 1. Начала.». 11.11.2020.
- 7) Антиплагиат. Сертификат №20201112/241. Работа с системой Антиплагиат для вузовских издательств: особенности, «подводные камни», ошибки». 12.11.2020.
- 8) Certificate for completing 36h. seminar-work-shop “New approaches in teaching in English for academic Purposes” 25-27 November 2020 in Almaty Kazakhstan (with Senior Lecturer Kimmo Kuortti, Oulu University of Applied sciences, Finland) organized by the foreign languages and Assembly of People of Kazakhstan department in cooperation with International Relations Department of T.Zhurgenov Kazakh National Academy of Art's.
- 9) Сертификат участника от Web of Science Group. A Clarivate Analytics company. Антиплагиат. «Плагиат и его последствия для журналов, организаций и авторов». 2 июня 2020г.(2ч).
- 10) АО Антиплагиат. Москва. Сертификат «Знакомство с ситемой Антиплагиат. Часть 1. Начала.». 11.11.2020, №20201111/142 (2ч).
- 11) АО Антиплагиат. Москва. Сертификат «Работа с системой Антиплагиат для вузовских издательств: особенности, «подводные камни», ошибки. №20201112/241 (2ч).
- 12) Сертификат «Внутренний аудит Системы менеджмента качества в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 9001:2015». Внутренний аудит Системы менеджмента противодействия коррупции в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 37001:2016». (72ч).
- 13) Сертификат «Разработка, внедрение и совершенствование Системы менеджмента качества в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 9001:2015». «Разработка, внедрение и совершенствование Системы менеджмента противодействия коррупции в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 37001:2016». (72ч).
- 14) Литовский университет образовательных наук. Педагогический факультет. Свидетельство О Непрерывном Образовании. Настоящим удостоверяется что Меруерт



Жангужинова прошла 72 академических часа на курсах Life Long Learning (повышения квалификации). «Повышение профессионального мастерства преподавателя вуза». (История современного костюма, Композиция костюма, История костюма, Композиция, История казахского костюма, Изготовление головных уборов и аксессуаров, Инновационные методики сценического дизайна костюма, Композиция сценического костюма, Практика (производственная, исследовательская, педагогическая), Экономика и планирование костюмного оформления спектакля, Инновационные методики преподавания Сценографии, Научно-исследовательская работа магистранта, Организация, структура и управление театральным производством). Предоставлено онлайн Департаментом программ Искусства. Педагогического факультета. 7 марта - 7 апреля 2021 г. 07.04.2021.

15) Литовский университет образовательных наук. Педагогический факультет. Свидетельство О Непрерывном Образовании. Настоящим удостоверяется что Меруерт Жангужинова прошла 72 академических часа курсов непрерывного образования: «Цифровые образовательные технологии в учебном процессе дистанционного обучения по программам Искусства для преподавания Костюмологии». Предоставлено онлайн департаментом программ Искусства педагогического факультета. 7 марта - 7 апреля 2021 г.

16) Жангужинова М.Е., Летняя школа Temporary Architecture and Urban Design “Festival and 4.0”, Latvia, Valmiera. RISEBA University of Applied Sciences, online Теоретическое обучение по Сценографии. 3.0 ECTS credits (80h.). 28.07-6.08.2021. №21/12-1/261.

17) Uluslararası akdeniz’de guzel sanatlar sempozyumu & kultur sanat calistayi. 4<sup>th</sup> international Mediterranean fine arts symposium and cultural artworkshop certificate of appreciation. 26-28 november 2021, Antalya.

18) CERTIFICATE This is to certify that Meruyert Zhanguzhinova Has participated in the 15 th International Scientific Conference Rural Environment. Education. Personality (REEP) 6h 13 th May, 2022, Jelgava, Latvia and has presented the paper entitled: Innovative Trends in Ethno-Costumology in the Modern Theater Process

19) CERTIFICATE confirms that Жангужинова М.Е. Модернизация программ искусства в условиях дистанционного обучения. 7.07.2021

20) Сертификат участника. Жангужинова М.Е. принимала участие в вебинаре John Willey & Sons «Важность удаленного доступа к научным ресурсам в период пандемии», который состоялся 14 октября 2021 в КазНУ им.Аль-Фараби.

21) Сертификат участника. Жангужинова М.Е. принимала участие в Research Design: Inquiry and Discovery Course authorized by European Academy of Science and Research. 2022. Hamburg. Germany.

22) Researcher Academy On Campus Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to create a reference list with Scopus and Mendeley at Zhurgenov University, on Thursday 13 October, 2022.

23) Researcher Academy On Campus Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to find collaboration with Scopus at Zhurgenov University, on Wednesday 12 October, 2022.

24) Researcher Academy On Campus Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to find literature for your literature research with Scopus at Zhurgenov University, on Monday 10 October, 2022.

25) Researcher Academy On Campus Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to write a literature review with ScienceDirect. SDG research with Elsevier tools at Zhurgenov University, on Friday 14 October, 2022.

26) Сертификат. Национальный центр подготовки и повышения квалификации Samuryq. Жангужинова М.Е. Прошла курсы повышения квалификации по программе «Инструменты проактивного менеджмента образования с 4-15 ноября 2022г.» в количестве 72ч.

27) Сертификат за доклад на «Методической неделе», проводимой с 17-21 января 2023г. на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого

образования и достижения целей устойчивого развития». КазНАИ им. Темирбека Жургенова 23.01.2023. №619

28) Сертификат повышения квалификации на «Методической неделе», проводимой с 17-21 января 2023г. на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития», проводимой с 17-21 января 2023. КазНАИ им. Темирбека Жургенова 23.01.2023. №448 (36ч.)

29) Сертификат подтверждает, что 18 января 2023 года Жангужинова М.Е. приняла участие в обучающем семинаре, который состоялся на базе Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова: «Подбор журнала для публикации с помощью инструментов платформы Web of science».

30) Zhanguzhinova M. has participated in 72 academic hours Life Long Learning courses *“Improving the professional mastery of the art university teacher in Scenography”*

(History of foreign costume, System-forming aspects of scenography, Didactics of theatrical production processes, Research work of a master's student, Research practice, Writing and defending a thesis (project), Innovative methods of teaching scenography, Research work of a master's student, Design and defense of the master's thesis).

The participant took part in online theoretical training in Scenography courses and is awarded 3.0 ECTS credits (80h.) No. 23/01-31/101 Valmiera, 9 January 2023

31) Сертификат. Жангужинова Меруерт Еркеновна. За доклад на «Методической неделе», проводимой с 17-21 января 2023г. на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития». Казнаи им.Темирбека Жургенова, 23.01.2023, №619

32) Свидетельство выдано Жангужиновой Меруерт Еркеновне, Ph.D., Ассоциированному профессору, заведующему кафедры “Сценография” Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова в том, что она является соисполнителем совместного научного проекта по теме “Межкультурная коммуникация в креативном пространстве Венгрии и Казахстана”. Данное свидетельство выдано по просьбе члена научно-исследовательской группы.

33) Сертификат Выдан доктору педагогических наук, профессору, заведующему кафедрой Сценография Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова Жангужиновой Меруерт Еркеновне о прохождении повышения квалификации В Славянском Межкультурном Научно-Исследовательском Центре с 4 - 23 января 2023 года в г. Будапешт (Венгрия). Прослушанные им темы лекции (в объеме 72 часа): - “Интерактивные методы и новые технологии преподавания в Вузе” - 25 часов; - “Интеркультурные связи современного мира - Венгрия и Казахстан в мире глобализации” - 25 часов; - “Новые формы межкультурного общения - научные проекты в образовании” - 22 часа. Будапешт, Венгрия. 23. 01. 2023.

34) Сертификат. Жангужинова Меруерт Еркеновна. «Методическая неделя», на тему. на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития». Казнаи им.Темирбека Жургенова, проводимой с 17-21 января 2023г. 23.01.2023, №448 (36ч.)

35) Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to write a literature review with Scopus at KazNAI, on Monday 09 October, 2023

36) Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to find journal with Scopus at KazNAI, on Tuesday 10 October, 2023

37) Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to find collaboration with Scopus at Zhurgenov University, on Wednesday 12 October, 2022

38) Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following How to edit reference list with Scopus and Mendeley at KazNAI, on Thursday 12 October, 2023

39) Certificate of Attendance This certifies that Meruyert Zhanguzhinova has attended the following UN SDG research with Elsevier at KazNAI, on Friday 13 October, 2023

### **Мастер-классы**

1) Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна является организатором учебно-методического мастер-класса на тему «Особенности художественной подготовки по программам Сценографии» в Алматинском Государственном колледже новых технологий 16 февраля 2023 года. 16/02/2023, № 16022023-5

2) Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна является организатором учебно-методического мастер-класса на тему «Особенности художественной подготовки по программам Сценографии»

в Алматинском областном колледже инновационных технологий в сфере сервиса и питания. 17 февраля 2023 года. 17/02/2023. №17022023-3

4) Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна является организатором учебно-методического мастер-класса на тему «Особенности художественной подготовки по программам Сценографии» в колледже Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова 11 февраля 2023 года. 11/02/2023. №11022023-5

3) Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна является организатором учебно-методического мастер-класса на тему «Особенности художественной подготовки по программам Сценографии» в Школе искусств и дизайна имени Абылхана Кастеева 14 февраля 2023 года. 14/02/2023. №14022023-4

4) Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна является организатором учебно-методического мастер-класса на тему «Особенности художественной подготовки по программам Сценографии» в Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства имени Орала Тансыкпаева 25 января 2023 года. 25/01/2023, №25012023-5

### **ЧЛЕНСТВО/ ЖЮРИ**

Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна являлся членом жюри республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф 2023», который прошел с 18 по 24 февраля 2023 года на кафедре Сценография в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. 24/02/2023, №24022023-8

Сертификат подтверждает, что Жангужинова Меруерт Еркеновна являлся членом жюри республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф 2023», который прошел с 18 по 24 февраля 2024 года на кафедре Сценография в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. 24/02/2024, №24022024-8

### **ПРОЕКТЫ**

1) Жангужинова, М. (2019). Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства» НПП РК Атамекен. 80ч.

2) Жангужинова, М. (2020). Международный казахско-венгерский совместный научный проект «Интеркультурные связи современного мира – Венгрия и Казахстан в мире глобализаций» в рамках спецпроекта «Современная Казахстанская культура в мире глобализации» по реализации программы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Статья “Global challenges of professional education’s modernization in Kazakhstan”.

## Грамоты

- 1) Алғыс хат 2019. Алматы қаласының әкімінің Алғыс хаты. Білім беру саласында шеберлікті шыңдау ісіне қосқан үлесіңіз үшін. 2019ж.
- 1) Свидетельство Лучший преподаватель ВУЗА 2018. Медаль.
- 2) Құрмет грамотасы (2021). 21-мамыр Мәдениет және өнер қызметкерлері күніне орай жоғарғы кәсіби шеберлігі және академиядағы қоғамдық жұмыстарды ұйымдастырыуда белсенді де абыройлы қызметі мен адал еңбегі үшін.
- 3) Диплом победителя конкурса «Лучшие учебные издания (монография, учебник, учебное пособие) и лучшие публикации в базах данных Web of science и Scopus». Жангужина М.Е. победитель конкурса в номинации «Учебно-методическое пособие», 2023.

## Стажировки:

1. Прохождение стажировки в ведущем вузе:  
Варшавский Университет, входящий в TOP-500 по результатам QS 2019 World University Rankings №=349. Польша, г.Варшава. Май-Июнь 2019.
  - 1) Uniwersytet Otwarty. Uniwersytetu Warszawskiego. Открытый Университет Варшавского Университета.
  - 2) Факультет Образования Варшавского Университета.
2. Прохождение стажировки в ведущих зарубежных научных центрах и лабораториях:  
Варшавский Университет, входящий в TOP-500 по результатам QS 2019 World University Rankings №=349. Польша, г.Варшава. Май-Июнь 2019.
  - 1) Uniwersytet Otwarty. Uniwersytetu Warszawskiego. Открытый Университет Варшавского Университета.
  - 2) Факультет Образования Варшавского Университета.
  - 3) Prague Quadrennial-Куратор студентов в перформансе дизайна и пространства (Академия Исполнительских искусств, Театральный Факультет). Чехия, Прага. Июнь 2019.
3. Prague Quadrennial-Куратор студентов в перформансе дизайна и пространства (Академия Исполнительских искусств) (Академия Исполнительских искусств, Театральный Факультет). Чехия, Прага.

## ПАТЕНТЫ \ Авторское свидетельство

- 1) Свидетельство о внесении в гос.реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом № 23131 от «28» января 2022. «Түстану» Оқу-әдістемелік құрал. автор Жангужина, М.Е.
- 2) Свидетельство о внесении в гос.реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом «Композиция сценического костюма». Произведение науки. №27550, от «29» июня 2022
- 3) Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом на составное произведение «Сахна костюмінің композициясы». № 32532, Дата создания объекта 27.01.2022
- 4) Лунга И.В. Жангужина М.Е. Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом на составное произведение «Опытно-экспериментальная работа по цифровой трансформации инновационной сценографии Казахстана», № 35789 от 17.05.2023 г.