

Список научных работ

Каржаубаевой Сангуль Камаловны
Доктора искусствоведения, профессора кафедры Сценография,
КазНАИ имени Темирбека Жургенова
С 2019-2024гг.

СТАТЬИ КОКСОН

- 1) Толепберген Е.С., Каржаубаева С.К. Истоки физического театра: театральная телесность и природа телесности в театре. «Keruen» scientific journal Том 82 № 1, 2024, с. 305-317. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/864/377> ISSN: 2078-8134
- 2) Каржаубаева С.К., Халыков К.З. Инновации в сценографии как фактор развития постановочного процесса современного казахского театра. "Keruen" scientific journal No3, 80 vol, 2023, с. 200-209. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-18> ISSN: 2078-8134
- 3) Халыков К.З., Каржаубаева С.К. Интертекстуальность сценографии театров тюркского мира: преобразование пространства и времени. Central Asian Journal of Art Studies, Том 10 № 3 (2023), с.29-45. <https://cajas.kz/journal/issue/view/36/70> ISSN: 2520-2162
- 4) Толепберген Е.С., Каржаубаева С.К. Physical theater and the formula for interpreting body language culture. Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS) Том 8 № 4 (2023), с.179-195. DO I: <https://doi.org/10.47940/cajas.v8i4.765> CSCSTI 18.45.45
- 5) Каржаубаева С.К. *, Жангужинова М.Е., Карамолдаева Д.О., Кажнабиева Б.А. Қазақ театр сахнасының техникалық жаңғырту кезеңдері мен техникалық жабдықталуы өзекті мәселелері. QazBSQA Хабаршысы. Сәулет және дизайн. №1 (87), 2023. 35-45с. <https://doi.org/10.51488/1680-080X/2023.1-04>
- 6) Каржаубаева С.К., Копбасарова А.С. Innovative strategies of the Turkistan music and drama theater. Central Asian Journal of Art Studies, т.6, No 4, 2021, с. 148–158. DOI: 10.47940/cajas.v6i4.510. <https://cajas.kz/journal/article/view/510/317>
- 7) Жангужинова М.Е., Каржаубаева С.К. Методические аспекты применения дистанционных образовательных технологий кафедры сценография в КазНАИ им.Т.К. Жургенова. Наука и жизнь Казахстана. № 4/4, 2020 С.146 -153. ISSN 2073-333X. <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cy4vBjz16oZFzIv0yOQ8b-2HOQYyirBk>
- 8) Жангужинова М.Е., Каржаубаева С.К. Феномен Димаша Кудайбергенова как мотивация для творческой деятельности обучающихся вузов искусства. Наука и жизнь Казахстана. №6/2. 2020. С.497-504. ISSN 2073-333X

СТАТЬИ МНПК КЗ

- 1) Каржаубаева С.К. Новые модели режиссерско-сценографических коммуникаций. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Ұлттық жаратылыстану академиясының педагогика ғылымдары академиясының академигі, проф. А.Б. Құлбаевтың 75-жылдығына арналған «Ұлттық кәсіби өнер интеграциясындағы пәнаралық» байланыстар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары 24.11.2023 ж., б. 28-36
- 2) Төлепберген Е.С., Каржаубаева С.К., Қалдыбаева А.К. Современные сценографические проблемы в режиссуре физического театра. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Ұлттық жаратылыстану академиясының педагогика ғылымдары академиясының академигі, проф. А.Б. Құлбаевтың 75-жылдығына арналған «Ұлттық кәсіби өнер интеграциясындағы пәнаралық» байланыстар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары 24.11.2023 ж., б. 206-213

- 3) Каржаубаева С.К. Қазақ театр сценография мұрасын сақтау және зерделеу мәселелері. Материалы международной научно-практической конференции «Современная сценическая речь: традиции и мировой опыт», посв. 75-лет. юбилею и 55-летию преподавательско-творческому пути Заслуж. деятеля РК, кавалера ордена «Құрмет», почетного работника образования, профессора искусствоведения Д.Т.Туранкуловой. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 10.03.2023. - с.75-79 <https://cloud.mail.ru/public/jx9d/vJkMTNHuj> ISBN 978-601-265-242-0
- 4) Төлепберген Е.С., Қалдыбаева А.Қ. Каржаубаева С.К. Проблемы современного театра в Казахстане. Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75- «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, Алматы, 31.10.2023 ж., б. 68-74
- 5) Акмырзаева М., Каржаубаева С.К. Creation of innovative projects in the art of make-up using the tools of the creative industry. Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, Алматы, 31.10.2023 ж., б.93-97
- 6) Болегенова Н.М., Каржаубаева С.К. Сценографияның техникалық және технологиялық мәселелері мен көркемдік – бейнелеу модельдері. Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, Алматы, 31.10.2023 ж., б. 159-163
- 7) Абенова А.Е., Рахымбаев Ә.М., Каржаубаева С.К. Ғылыми-зерттеу жұмысында тезаурустық және индигендік тәсілдерін қолдану мәселелері. Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, Алматы, 31.10.2023 ж., б. 236-241
- 8) Халыков К.З., Каржаубаева С.К. Проблемы справедливости и художественная концепция метамодернизма. Мат. совместной межд. науч-теорет. конф. Института философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК, КАЗНПУ им. Абая и КАЗНУ им. Аль-Фараби «Қазақстандық диалектикалық логика мектебі: тарих және қазіргі заман» Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы» Алматы 17.10.2023 г. б. 451-462
- 9) Халыков К.З., Каржаубаева С.К. Сценография театров тюркских стран: постановочный дискурс и перспективы развития Материалы Международного конгресса деятелей культуры и искусства «Тюркская культура: Общие истоки и особенности развития», посв. 125-лет. Т.Жургенова. 30-31.05.2023 с.182-189 <https://cloud.mail.ru/public/iCEr/4qi1PTyUU>
- 10) Каржаубаева С.К., Габбасова С.Х. Инновации в сценографии как фактор развития постановочного процесса современного казахского театра. Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы театрального искусства в эпоху глобализации», посвященный творчеству режиссера, Народного артиста Казахстана, Заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, лауреата премии «Независимый Платиновый Тарлан», кавалеру орденов «Парасат», «Барыс», члена Правления Союза театральных деятелей Казахстана, члена Совета директоров национальных театров тюркоязычных стран, профессора Е. Н. Обаева. 09.11.2022 г. с. 267-280. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9
- 11) Болегенова Н.М., Каржаубаева С.К., Жангужинова М.Е., Қазіргі сценографияға цифрлық технологияларды енгізу. Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы театрального искусства в эпоху глобализации», посвященный творчеству режиссера, Народного артиста Казахстана, Заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, лауреата премии «Независимый Платиновый Тарлан», кавалеру орденов «Парасат», «Барыс», члена Правления Союза театральных деятелей

Казахстана, члена Совета директоров национальных театров тюркоязычных стран, профессора Е. Н. Обаева. 09.11.2022 г. С.259-266. ISBN 978 – 601- 7800 – 94 – 9

12) Жангужина М.Е., Каржаубаева С.К. Проблемы интеграции методики дистанционного обучения на примере кафедры Сценография. МНПК КазНаи им.Т.К.Жургенова II Международная научно-методическая конференция «Дистанционное обучение в сфере искусства: школа - колледж - вуз -послевузовское образование», Алматы, 18 ноября 2020 года. с.87-96. ISBN 978-601-265-388-5

Журналы, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus

1) Tolegen Z., Usama Konbr, Karzhaubayeva S., Sadvokasova G., Naurzybayeva A., Amandykova D. Assessment of Safe Access to Pedestrian Infrastructure Facilities in the City of Almaty, Kazakhstan. Academia.edu, 580 California St., Suite 400, San Francisco, CA, 94104 Civil Engineering and Architecture 11(1): pp. 351-371, 2023 <http://www.hrpub.org> DOI: 10.13189/cea.2023.110128 <https://dx.doi.org/10.13189/cea.2023.110128> ISSN: 2332-1121

2) Galimzhanova A.S., Gladinova M.B., Karzhaubayeva S.K., Truspekova Kh.Kh., Galimzhanov S. K. Identity in the Modern Architecture of Kazakhstani Mosques: Ijtihad Principle. International Journal of Engineering Research and Technology. ISSN 0974-3154, Volume 13, Number 5th issue (May 2020), pp. 923-928 © International Research Publication House. <http://www.irphouse.com> <http://www.irphouse.com/volume/ijertv13n5.htm> ссылка на статью: http://www.irphouse.com/ijert20/ijertv13n5_12.pdf

3) Zhanguzhinova M., Khalykov K.Z., Manjeet Singh. The Contentive criteria of Modular Educational Programs in Preparation Future Specialists on Costume. RURAL ENVIRONMENT. EDUCATION. PERSONALITY. Vol.12. ISSN 2255-808X Латвия, Елгава, 10-11.05.2019. pp. 239-246 DOI: 10.22616/REEP.2019.031 http://lufb.llu.lv/conference/REEP/2019/Latvia_REEP_2019_proceedings-239-246.pdf (Web of Science™, Clarivate Analytics (former Thomson Reuters))

Зарубежные конференции, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus

1) M. Zhanguzhinova, I. Lunga, K. Khalykov, S. Karzhaubayeva, R. Ashinov, T. Kashaganova, M. Kulseitova, A. Iskakova (2023). Digital transformation and sustainable development of educational technologies (on the example of Kazakhstan' stage design). 17th International Technology, Education and Development Conference INTEND 2023 Proceedings. P. 8762. ISBN: 978-84-09-49026-4. ISSN: 2340-1079. doi: [10.21125/inted.2023.2370](https://doi.org/10.21125/inted.2023.2370)

1) M.Zhanguzhinova, S.Karzhaubayeva, K.Khalykov, O.Zhanbyrshiev, T.Koesov. The methodical aspects of distance learning for art's educational programmes. Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume IV, May 28th-29th, 2021. P.735-746. <http://journals.ru.lv/index.php/SIE/article/view/6246>

DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol4.6246>

2) Zhanguzhinova, M.Y., Khalykov, K.Z., Karzhaubayeva, S.K., Singh, M., (2019), The Contentive criteria of Modular Educational Programs In Preparation Future Specialists' On Costume. Proceedings of the International Scientific Conference *Rural Environment. Education. Personality. Proceedings of the International Scientific Conference*. Latvia. Jelgava: LLU. 239-246. ISSN 2255-808X. DOI: 10.22616/REEP.2019.031

3) Zhanguzhinova, M.Y., Khalykov, K.Z., Karzhaubayeva, S.K., Zhanbyrshiev, O.Zh. Maemirov, A.M. (2019). Development of modular educational programmes based on the formation competencies. Proceedings of the International Scientific Conference. *Society. Integration. Education*. Latvia. Rezekne: RTA. Volume I. P.636-644. ISSN 1691-5887. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol1.3984>

<http://journals.ru.lv/index.php/SIE/article/view/3984>

Симпозиумы, семинары, круглые столы и т.д.

1) Каржаубаева С.К. Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография

өнерінің өзекті мәселелері. «Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері» тақырыбындағы дөңгелек үстел 17.04.2024 <https://cloud.mail.ru/public/YoEL/qdrgFUhPe> <https://kaznai.kz/orynbasar-janbyrshiev-shyarmashylyu-jane-qazaq-stsenografiia-onernn-ozekt-maseleler/>

2) Каржаубаева С.К. Дарынды сценограф Е.Ж.Туяковтың шығармашылығы мен жетісіктері. «Мәдени құндылықтар мен әлемдік тенденциялар трансформациясы дәуіріндегі Қазақстан сценографиясы» тақырыбындағы дөңгелек үстел 09.11.2023 ж. <https://kaznai.kz/madeni-qundilyqtar-men-alemdk-tendentsiialar-transformatsiiasy-dayrnde-g-qazaqstan-stsenografiiasy/>

3) Халыков К.З., Каржаубаева С.К. Театр сценографиясының Халықаралық жобалар аясында бірлестігі туралы (PQ-2019 Пражское Квадриенале мысалында. «Театр өнері» факультетінің онлайн дөңгелек үстел «Қазақстандағы заманауи театр мен театр педагогикасының мәселелері және даму бағыттары» 28.10.2020. <https://kaznai.kz/online-round-table-on-the-topic/>

Повышение квалификации

1) Сертификат № 0102. Курсы повышения квалификации в объёме 72 часа с 10 апреля по 26 апреля 2024 г. по специальности «Сценография» в в Центре технологических коммуникаций театра по образовательным программам магистратуры: 1) Диверсификация методологии современной сценографии; 2) Системообразующие аспекты сценографии; 3) Дидактика процессов театрального производства; 4) Инновационные методики преподавания сценографии; 5) Компьютерные и медиа технологии в сценографии; 6) Проектирование мультимедийного контента; 7) Сценография виртуального пространств; 8) Мультимедийный выпуск спектакля.

2) Сертификат № 28022024-3. Курсы повышения квалификации по Мультимедийной сценографии в период с 28.02.2024 по 06.03.2024 г. в объёме 72 часа по темам: Основные принципы использования видео в театральных постановках, Техническая реализация видео на сцене, Инновационные технологии и тренды в видеоискусстве для театра, Совместный просмотр спектакля «Корсар» (КазНТОБ), обсуждение использования видео в спектакле, Искусство визуальной импровизации, знакомство с программой Resolume Arena КазНТОБ имени Абая <https://cloud.mail.ru/public/YpJN/8WgiXds4u>.

3) Сертификат № 62. 2024 ж. 06-16 ақпан аралығында біліктілікті арттыру курсы 72 сағат көлемінде «Мәдениетті заманауи зерттеу әдістемесі» (Заманауи ғылым нысандағы өнер, герменевтика, метамодернизм, этнометодология) тақырыбы бойынша меңгерді ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі, «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ <https://cloud.mail.ru/public/HLyP/1CmuL7ZWG>

4) Сертификат № 0006. Докторанттарға арналған Республикалық ғылыми-әдістемелік семинар 15.02.2024 ж. <https://cloud.mail.ru/public/mr61/UF9muPpFg>

5) Сертификат Рег. № 000182. Повышение квалификации по образовательной программе «Совершенствование профессионального мастерства преподавателя вуза (Сценография, ғылыми-зерттеудің негіздері, костюм тарихы)» 30.01.-10.02.2023 ж. (80 сағ.) МОН РК, КАЗНПУ им.Абая. <https://cloud.mail.ru/public/jtgE/CxjJ5w83u>

6) Сертификат Рег. № 005977. Повышение квалификации по образовательной программе «Совершенствование профессионального мастерства преподавателя вуза (История сценографии, Диверсификация методологии современной сценографии)» 9-19.03.2021 (72 час.) МОН РК, КАЗНПУ им.Абая (<https://cloud.mail.ru/public/JzyR/2etzWfsUY>)

7) Сертификат № 474-2020ПК. Повышение квалификации на предмет цифровой грамотности «Онлайн обучение: Возможности и практическое применение» 18-24.06.2020 (72 час.) МОН РК, Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы (<https://cloud.mail.ru/public/WFCN/oc7KsXBCf>)

8) Сертификат. Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» On October 2. 2020 Participated in the «IV Central Asian International Forum on Quality Assurance in Education»

9) Сертификат № 058Н-2019ПК. Повышение квалификации Женевадағы Жоғары Музыка Мектебінің вокал бөлімінің деканы және Лиондағы консерваторияның профессоры Марцин Хабеланың «Әлемдік опералық және камералық музыканы орындаудың классикалық дәстүрлері мен заманауи үрдістері» 11-17.02.2019 (72 час) МОН РК, Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы.
<https://cloud.mail.ru/public/BVyL/SMRx3Z8eD>

КОНКУРСЫ

1) Диплом Победителя конкурса в номинации «Лучшие учебные издания и Лучшие публикации в журналах, входящих в международную базу данных базах данных Web of Science Scopus» 2023-2024

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1) «Орталық Азия өнертану журналы» (CAJAS) өнертану бағыттары бойынша халықаралық ғылыми рецензияланатын журналының бас редакторы. Бұйрық 26.08.2023 ж. № 01/04-148П

ЧЛЕНСТВО/ ЖЮРИ, КОМИССИИ

- 1) «Дарынды сценограф» атты талапкерлерге арналған III Республикалық байқаудың қазылар алқасының мүшесі 19-24.02.2024 ж. Бұйрық 18.01.2024 ж. Рег. № 01/04-13П
- 2) Член жюри Республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф», который прошел 18-24.02.2023 кафедра Сценографии КАЗНАИ им.Т.К. Жургенова. Рег. № 240022023-4 <https://cloud.mail.ru/public/Qrbq/nh65kbf63>
- 3) Член комиссии XV Республиканская предметная студенческая Олимпиада 30.03.2023 <https://cloud.mail.ru/public/BPdL/ZF5q5bx8u>

ПРОЕКТЫ

1) Каржаубаева С.К. Соисполнитель совместного научного проекта по теме «Межкультурная коммуникация в креативном пространстве Венгрии и Казахстана» Славянская межкультурная научно-исследовательская группа. Будапешт, Венгрия. 17. 05. 2023. <https://cloud.mail.ru/public/gwJo/HQGi3ZQyx>

Грамоты, дипломы, благодарственные письма

- 1) 2024 - ҚР Премьер-Министрінің «Алғыс хаты»
- 2) 2024 ҚР Президентінің жанындағы Ұлттық Ғылым Академиясының «Құрмет грамотасы»
- 3) 2022 – Диплом «Т.К.Жүргенов атындағы ҚҰӨА «Сценография» кафедрасының құрметті меңгерушісі»
- 4) 2022 - Өнер саласына мамандар даярлаудағы ерен еңбегі үшін Т.К.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясының «Алтын медалімен» марапатталды
- 5) 2019 - CONCORDE-FIDJIP» Халықаралық ынтымақтастықты дамытуға қосқан үлесі үшін халықаралық академиясының медалімен марапатталды. Париж, Франция

ПАТЕНТЫ \ Авторское свидетельство

№ п/п	Название объекта авторского права	Номер авторского свидетельства (дата)
1	Модульная образовательная программа по специальности 8D02193 – Сценография	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 45359 от 02.05.2024 ж. Объектінің атауы: Модульная образовательная программа по специальности 8D02193 – Сценография https://cloud.mail.ru/public/jo8X/FrYLMjNte Соавтор: Халыков Кабыл Заманбекович

2	Метасмыслы цифровых феноменов в искусстве	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 44919 от 22.04.2024 ж. Объектінің атауы: Метасмыслы цифровых феноменов в искусстве https://cloud.mail.ru/public/mhw2/6pgXv9vwD Соавтор: Айдарова Марьяна Сматуллаевна
3	Основы научного исследования	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 32377 от 07.02.2023 ж. Объектінің атауы: «Лекции по Основы научного исследования» https://cloud.mail.ru/public/ex9d/kHQrz5r2B
4	Лекции по Организация и планирование спектакля	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 23430 от 8.02.2022 https://cloud.mail.ru/public/UbwH/KuxVunoo2
5	Лекции по История сценографии	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 32290 от 03.02.2023 ж. Объектінің атауы: «Лекции по Истории сценографии» https://cloud.mail.ru/public/nmUS/L6fp3mnf5
6	Диверсификация методологии современной сценографии	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 23258 от 2.02.2022 https://cloud.mail.ru/public/hUqk/phuza8rLH
7	Монография «Сценография Казахстана: теория и практика»	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 325 от 21.02. 2017 ж. https://cloud.mail.ru/public/aDcQ/WXuDRBUDL
8	Учебное пособие «История сценографии»	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 2453 от 22 ноября 2016 г. https://cloud.mail.ru/public/pN94/ffXiDWaCk
9	Учебное пособие «Организация и планирование спектакля»	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 2454 от 22.11. 2016 ж. https://cloud.mail.ru/public/gXRz/sgmMn8pSw
10	Учебник «Станокты кесіндеме техникасы мен технологиясы»	Зияткерлік меншік құқығы комитетінің тізбесінде 2010 жылғы 01 маусымдағы № 960 жазба (0004973) (в соавт. Амандыкова Д.А.) https://cloud.mail.ru/public/Abjq/13z2fip4V

Проректор по научной работе
Казахской национальной академии искусств
им. Темирбека Жургенова, д.ф.н., профессор

Халыков К.З.

