

	Қаржаубаева Сэнгүл Камалқызы
	Өнертану докторы
	Профессор ВАК
	Профессор

Академиялық және практикалық тәжірибе: 40 жыл 1980-1993 жж. – театр және декорация кафедрасының жоғары санатты оқытушысы. АХУ оларға. Н.В.Гоголь 1993-1996 жж. Республикалық өнер колледжінің «Кескіндеме» циклінің меңгерушісі 1996 ж. – Т.Жүргенов атындағы Қазнай «Сценография» кафедрасының оқытушысы 1998 ж. 2002 ж. – Таң-Шолпан атындағы Мәскеу ұлттық академиясының вице-президенті. бейнелеу өнері 1998-2004 жж. – ҚР Суретшілер одағы басқармасының мүшесі 2003 ж. – Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ «Сценография» кафедрасының доценті 2006 ж. – Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ «Сценография» кафедрасының меңгерушісі 2012 ж. – Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ «Сценография» кафедрасының профессоры

Сабақ беретін пәні:

Сценография тарихы, Қазіргі сценографияның әдіснамасын әртараптандыру, Ғылыми зерттеулер негіздері, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, Педагогикалық практика, Зерттеу практикасы

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

1. ҚР БҒМ «2014 ж. - ЖОО үздік оқытушысы» сертификаты мен медалі. Астана, 2015 жыл
2. Prague Quadrennial - сценографиялық қойылымындағы студенттердің кураторы (орындаушылық өнер академиясы, Театр факультеті). Чехия, Прага. Маусым 2019.

Жарияланымдар:

ҚРБҒМБҒССҚК мақалалар:

- 1) «Түркістан музыкалық драма театрының инновациялық стратегиялары» // Central Asian Journal of Art Studies, т.6, No 4, 2021, с. 148–158. DOI: 10.47940/cajas.v6i4.510. <https://cajas.kz/journal/article/view/510/317>
- 2) «Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Сценография» кафедрасының қашықтықтан білім беру технологияларын қолданудың әдістемелік аспектілері» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. № 4/4, 2020 Б.146-153. ISSN 2073-333X (бірлескен автор Жангужина М.Е.)
- 3) «Сахна өнерінің эстетикалық функциялары» //Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. - Астана, № 4 (48) 2017. – с.188-191 . ISSN 2073-333X
- 4) «Димаш Құдайбергеновтің феномені-өнер ЖОО білім алушыларының шығармашылық қызметінің мотивациясы» Қазақстанның ғылымы мен өмірі. №6/2. 2020. 497-504 Б. ISSN 2073-333X (бірлескен автор Жангужина М.Е.)

ХҒПК Мақалалар:

- 1) «Сценография кафедрасының мысалында қашықтықтан оқыту әдістемесін интеграциялау мәселелері» Т.Қ.Жүргенов атындағы МНПК ҚазНаи II Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция «Өнер саласындағы қашықтықтан оқыту: мектеп – колледж – университет – жоғары оқу орнынан кейінгі білім», Алматы, 18 қараша 2020 ж. С.87-96. ISBN 978-601-265-388-5 (бірлескен автор Жангужина М.Е.)

ISI Web of Knowledge, Scopus арқылы индекстелген шетелдік конференциялар:

- 1) «Болашақ мамандарды дайындаудағы модульдік білім беру бағдарламаларының мазмұндық критерийлері» Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Білім. Тұлға. Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Латвия. Елгава: LLU. 239-246. ISSN 2255-808X. DOI: 10.22616/REEP.2019.031 (бірлескен авторлар Жангужинова М.Е., Сингх, М.)
- 2) «Identity in the Modern Architecture of Kazakhstani Mosques: Ijtihad Principle» // International Journal of Engineering Research and Technology. ISSN 0974-3154, Volume 13, Number 5th issue (May 2020), pp. 923-928 © International Research Publication House. <http://www.irphouse.com>
<http://www.irphouse.com/volume/ijertv13n5.htm> ссылака на статью:
http://www.irphouse.com/ijert20/ijertv13n5_12.pdf (бірлескен авторлар Галимжанова А.С.)
- 3) «Құзыреттерді қалыптастыру негізінде модульдік білім беру бағдарламаларын жасау» // Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Қоғам. Интеграция. Білім. Латвия. Резекне: RTA. I том. P.636-644. ISSN 1691-5887. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol1.3984> (бірлескен авторлар Жангужинова М.Е, Халыков, К.З. т.б.)
- 4) «Өнер саласындағы білім беру бағдарламалары үшін қашықтықтан оқытудың әдістемелік аспектілері» // Қоғам. Интеграция. Білім. Халықаралық ғылыми конференция материалдары. IV том, 28-29 мамыр 2021 ж. Б.735-746. DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol4.6246> (бірлескен авторлар Жангужинова М.Е, Халыков, К.З. т.б.)

Монографиялар, оқулықтар:

- 1). Оқулық: Бейнелеу сауттылығының негіздері (станокты кескіндеме техникасы және технологиясы) «Кәсіптік білім» сериясы Астана: Фолиант, 2010.- с. 272 (17 п. л.) д. а. Амандыковамен бірлескен авторлықта.
- 2). Монография: Қазақстан сценографиясы: теория және практика. Алматы, ЖК Уатханов А.Ф., 2015. - 242 б.
- 3). Монография: Дәстүрлі қазақ театры: тарих және қазіргі заман. Алматы ЖК Уатханов А.Ф., 2015. – 210 б.
- 4). Оқу құралы: Театр костюмінің композициясы. Алматы: ЖК Уатханов А.Ф., 2015. - 80 б.
- 5). Оқу құралы: сценография тарихы. Алматы: ЖК Уатханов А.Ф., 2015. -84 б.


Марапаттар:

«Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері»
«Мәдениет саласының үздігі»

Байланыс деректері:

+77772445586

sangul_k@mail.ru

	Каржаубаева Сангуль Камаловна
	Доктор искусствоведения
	Профессор ВАК
	Профессор

Академический и практический опыт: 40 л. 1980-1993 – преподаватель высшей категории Театрально-декорационное отд. АХУ им. Н.В.Гоголя 1993–1996 – заведующая циклом «Живописи» Республиканский художественный колледж 1996 – преподаватель кафедры «Сценография» КАЗНАИ им.Т.Жургенова 1998 2002 – вице-президент МНЖФХ «Тан-Шолпан» 1998-2004 – член правления Союза художников РК 2003 – доцент кафедры «Сценография» КазНАИ им.Т.Жургенова 2006 – заведующая кафедрой «Сценография» КазНАИ им.Т.Жургенова 2012 – профессор кафедры «Сценография» КазНАИ им.Т.Жургенова

Преподаваемые дисциплины:

История сценографии, Диверсификация методологии современной сценографии, Основы научного исследования, Научно-исследовательская работа магистранта, Педагогическая практика, Исследовательская практика

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

1. Свидетельство и медаль МОН РК «Лучший преподаватель вуза 2014». Астана, 2015
2. Куратор студентов сценография-перформанс Prague Quadrennial (Академия Исполнительских искусств, Театральный Факультет) Чехия, Прага. Июнь 2019.

Публикации:

Статьи ККСОН:

- 1) «Инновационные стратегии Туркестанского музыкально- драматического театра» // Central Asian Journal of Art Studies, т.6, No 4, 2021, с. 148–158. DOI: 10.47940/cajas.v6i4.510. <https://cajas.kz/journal/article/view/510/317>
- 2) «Методические аспекты применения дистанционных образовательных технологий кафедры сценография в КазНАИ им.Т.К. Жургенова» // Наука и жизнь Казахстана. № 4/4, 2020 С.146 -153. ISSN 2073-333X (в соаторстве Жангужинова М.Е.)
- 3) «Эстетические функции сценического искусства» // «Наука и жизнь Казахстана» Международный научно-популярный журнал. - Астана, № 4 (48) 2017. – с.188-191. ISSN 2073-333X
- 4) «Феномен Димаша Кудайбергена как мотивация для творческой деятельности обучающихся вузов искусства» // Наука и жизнь Казахстана. №6/2. 2020. С.497-504. ISSN 2073-333X (в соаторстве Жангужинова М.Е.)

Статьи МНПК КЗ:

- 1) «Проблемы интеграции методики дистанционного обучения на примере кафедры Сценография» // МНПК КазНаи им.Т.К.Жургенова II Международная научно-методическая конференция «Дистанционное обучение в сфере искусства: школа - колледж - вуз - послевузовское образование», Алматы, 18 ноября 2020 года. С.87-96. ISBN 978-601-265-388-5

Зарубежные конференции, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus:

- 1) «The Contentive criteria of Modular Educational Programs In Preparation Future Specialists' On Costume» // Proceedings of the International Scientific Conference *Rural Environment*.

Education. Personality. Proceedings of the International Scientific Conference. Latvia. Jelgava: LLU. 239-246. ISSN 2255-808X. DOI: 10.22616/REEP.2019.031 (в соавторстве Жангужина М.Е.)

- 2) «Development of modular educational programmes based on the formation competencies” // Proceedings of the International Scientific Conference. *Society. Integration. Education.* Latvia. Rezekne: RTA. Volume I. P.636-644. ISSN 1691-5887. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol1.3984> (в соавторстве Жангужина М.Е.)
- 3) «The methodical aspects of distance learning for art’s educational programmes” // *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference.* Volume IV, May 28th-29th, 2021. P.735-746. DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol4.6246> (в соавторстве Жангужина М.Е.)
- 5) «Identity in the Modern Architecture of Kazakhstani Mosques: Ijtihad Principle» // *International Journal of Engineering Research and Technology.* ISSN 0974-3154, Volume 13, Number 5th issue (May 2020), pp. 923-928 © International Research Publication House. <http://www.irphouse.com>
<http://www.irphouse.com/volume/ijertv13n5.htm> ссылка на статью:
http://www.irphouse.com/ijert20/ijertv13n5_12.pdf (в соавторстве Галимжанова А.С.)

Монографии, учебники:

- 1). Учебник: Основы изобразительной грамоты (техника и технология станковой живописи) «Кәсіптік білім» сериясы Астана: Фолиант, 2010.- с. 272 (17 п.л.) в соавторстве с Амандыковой Д.А.
- 2). Монография: Сценография Казахстана: теория и практика. Алматы, ИП Уатханов А.Ф., 2015. - 242 с.
- 3). Монография: Традиционный казахский театр: история и современность. Алматы ИП Уатханов А.Ф., 2015. – 210 с.
- 4). Учебное пособие: Композиция театрального костюма. Алматы: ИП Уатханов А.Ф., 2015. - 80 с.
- 5). Учебное пособие: История сценографии. Алматы: ИП Уатханов А.Ф., 2015. –84 с.


Награды:

Почетный работник образования Республики Казахстан,
Мәдениет саласының үздігі

Контактные данные:

+77772445586

sangul_k@mail.ru

	Karzhaubaeva Sangul Kamalovna
	Doctor of Arts
	HEC Professor
	Professor

Academic and practical experience: 40 years 1980-1993 - teacher of the highest category of the Theater and Scenery Department. AHU them. N.V. Gogol 1993-1996 - Head of the "Painting" cycle of the Republican College of Art 1996 - Lecturer at the Department of "Scenography" of Kaznai named after T. Zhurgenov 1998 2002 - Vice-President of the Tan-Sholpan Moscow National Academy of Fine Arts 1998-2004 - Member of the Board of the Union of Artists RK 2003 - Associate Professor of the Department "Scenography" KazNAI named after T. Zhurgenov 2006 - Head of the Department "Scenography" KazNAI named after T. Zhurgenov 2012 - Professor of the Department "Scenography" KazNAI named after T. Zhurgenov

Subjects taught:

History of scenography, Diversification of the methodology of modern scenography, Fundamentals of scientific research, Research work of a master's student, Pedagogical practice, Research practice

Creative, research and innovation activities:

Training

1. Certificate and medal of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan "The best university teacher 2014". Astana, 2015
2. Prague Quadrennial-Student Curator in Design and Space Performance (Academy of Performing Arts, Faculty of Theater). Czech Republic, Prague. June 2019.

Publications:

CCSES RK articles:

- 1) «Innovative strategies of the Turkestan Music and Drama Theater» // Central Asian Journal of Art Studies, т.6, No 4, 2021, с. 148–158. DOI: 10.47940/cajas.v6i4.510. <https://cajas.kz/journal/article/view/510/317>
- 2) «Methodological aspects of the application of distance educational technologies of the Department of Scenography at KazNAI named after T.K. Zhurgenov» // Science and life of Kazakhstan. NO. 4/4, 2020 PP.146 -153. ISSN 2073-333X (team of authors Zhanguzhinova M.)
- 3) «Aesthetic functions of the stage Art» // «International Popular Science magazine «Science and life of Kazakhstan». - Astana, № 4 (48) 2017. – с.188-191 . ISSN 2073-333X
- 4) «The phenomenon of Dimash Kudaibergen as motivation for creative activity of students of art universities» // Science and life of Kazakhstan. No.6/2. 2020. pp.497-504. ISSN 2073-333X (team of authors Zhanguzhinova M.)

Articles ISPC KZ

- 1) «Problems of integration of methods of remote training on the example of the Department of Scenography» // MNPK KazNai im.T.K. Zhurgenova II International scientific-methodical conference "Distance learning in the field of art: school - college - university - postgraduate education", Almaty, November 18, 2020. C.87-96. ISBN 978-601-265-388-5 (team of authors Zhanguzhinova M.)

Foreign conferences indexed by ISI Web of knowledge, Scopus:

- 1) «The Contentive criteria of Modular Educational Programs In Preparation Future Specialists' On Costume” // Proceedings of the International Scientific Conference *Rural Environment. Education. Personality. Proceedings of the International Scientific Conference*. Latvia. Jelgava: LLU. 239-246. ISSN 2255-808X. DOI: 10.22616/REEP.2019.031 (team of authors M.Zhanguzhinova, K.Khalykov and others)
- 2) «Development of modular educational programmes based on the formation competencies” // Proceedings of the International Scientific Conference. *Society. Integration. Education*. Latvia. Rezekne: RTA. Volume I. P.636-644. ISSN 1691-5887. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol1.3984> (team of authors M.Zhanguzhinova, K.Khalykov and others)
- 3) «The methodical aspects of distance learning for art’s educational programmes” // *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference*. Volume IV, May 28th-29th, 2021. P.735-746. DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol4.6246> (team of authors M.Zhanguzhinova, K.Khalykov and others)

Monographs, textbooks:

- 1).Textbook: Beineleu sauttylygynyn negizderi (stanokty keskindeme teknikasy zhane technolgyi) «Professional education» cycle. Astana: Folio, 2010.- p. 272 (17 p.s.) in collaboration with Amandykova D.A.
- 2).Monograph: Scenography of Kazakhstan: theory and practice. Almaty, IE Uat Khanov A.F., 2015.-p. 242
- 3). Monograph: Traditional Kazakh theater: history and modernity. Almaty IE Uat Khanov A.F., 2015–p. 210
- 4). Textbook: Composition of a theatrical costume. Almaty: IE Uat Khanov A.F., 2015.-80 p.
- 5). Textbook: The history of scenography. Almaty: IP Uat Khanov A.F., 2015.-84 p.

Awards:

The best worker of education,
Honored in the field of culture

Contact:

+77772445586
sangul_k@mail.ru