

Магистрлік диссертациялардың тізімі
Список магистерских диссертаций
List of Master's Theses

Болегенова Нуршат Муратқызы

XXI ғасырдың алғашқы онжылдығындағы қазақ театрының сценографиясының бейнелі жүйелерінің дамуының инсталляциялық моделі: 7M02193 – Сценография бойынша өнертану ғылымдарының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған диссертациялық жұмыс. Ғылыми жетекші: Қаржаубаева С.К., өнертану докторы, профессор, 2024

Лунга И.В.

Цифровая трансформация сценографии Казахстана в контексте креативной индустрии: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7M02193 - «Сценография» (научно-педагогическое направление) / И.В. Лунга; Научный руководитель Жангужинова М.Е., 2023.

Коесов Тимур Максотович

"Гезамткунстверк" идеяларының көрінісі және оның қазақстандық медиасценографияға әсері: 7M02193 - Сценография бойынша өнертану ғылымдарының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған диссертациялық жұмыс. Ғылыми жетекші: Халықов Қ.З. философия ғ.д., профессор. 2022.

Баймуханова Жаннат Азимхановна

Феномен новой визуальности в сценографии казахского театра второго десятилетия XXI в. XXI ғасырдың екінші онжылдығындағы қазақ театрының сценографиясындағы "жаңа" көрнекілік феномені: 7M02193 - Сценнография. Алматы. Научный руководитель: Каржаубаева С.К., доктор искусствоведения, профессор, 2022

Қайырбекқызы Назерке

"Кейіпкердің костюмі - этномәдени сәйкестендірудің құндылықтық парадигмасы ретінде" : 7M02193 - "Сценография" білім беру бағдарламасы бойынша алу үшін орындалған магистрлік диссертация; Ғылыми жетекшісі: Қаржаубаева С.К., өнертану докторы, профессор, 2022

Байбекова Назира Абзалхановна

Формирование визуальной целостности образа на примере казахстанской сценографии и кинодизайна : Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7M02117 - "Театрально-декорационное искусство" (научно-педагогическое направление). Халыков К.З. д.ф.н., профессор, 2021.

Ербол Айгерим

"Символы в номадической культуре и их визуальная трансляция в сценографии казахского театра": Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7M02193 - "Сценография". Научный руководитель: Каржаубаева С.К., доктор искусствоведения, профессор, 2022

Жылқаманова А.А.

Театр костюмінің сценографиясы негізінде Абай Құнанбайұлының бейнесін қалыптастыру: 7M02193 - "Сценография" білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін орындалған магистрлік диссертация. Ғылыми жетекшісі PhD, проф. Жангужинова М.Е. 2022.

Асанова Анел Канатқызы

Қазақ ұлттық костюмінің заманауи кино мен телевизиясындағы көркем бейнесінің қалыптасуы : 7M02118 - "Театр, кино және ТВ костюмы" білім бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған магистрлік диссертация (ғылыми-педагогикалық бағыт). Ғылыми жетекшісі PhD, проф. Жангужинова М.Е. 2021.

Каримова Айгерим Далелхановна

Қазақстандық заманауи театрлардың қойылымындағы костюм сценографиясы: "Қозы Көрпеш-Баян сұлу спектакельдері мысалындағы тәжірибелер мен инновациялар: 6M041000-сценография мамандығы Театр, кино және ТВ костюмы" мамандандыруы бойынша өнертану магистр академиялық дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. Ғылыми жетекшісі PhD, проф. Жангужинова М.Е., 2019.

Бисембаева Айдана Абаевна

Сценография мен театр кеңістігінің игерілу концепциялары ("Прагалық квадриеннале" көрмелерінің мысалында: 6M041000 - "Сценография" мамандығы бойынша өнертану ғылымының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған магистрлік диссертация (ғылыми-педагогикалық бағыт). Ғылыми жетекшісі: Халықов Қ.З. филос.ғ.д., профессор. 2019.

Дәлелқан Базархан

Қазақ театрындағы тарихи тақырыптардың сценографиялық ізденістерін талдау (1991-2015): 6M041000-сценография мамандығы Театр сәндік өнері мамандандыруы бойынша өнертану магистр академиялық дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. Ғылыми жетекшісі: Халықов Қ.З. филос.ғ.д., профессор. 2017.

Ашинов Рауан Бауржанович

Концептуальные особенности инновационных технологий в искусстве грима : специальность 6M041000-Сценография. Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук, Ғылыми жетекшісі: Қаржаубаева С.К., өнертану докторы, профессор, 2017.

Саид Назар Мохаммади

Этапы и особенности развития театрального искусства и сценографии Афганистана : 6M041000 "Сценография Диссертация на соискание академической степени магистра искусствования, Ғылыми жетекшісі: Каржаубаева С.К., док.искусствования, профессор, 2016.

Тулешов Нурлан Омирбекович

Современные технологии в постановочном процессе : Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041000 Сценография, Ғылыми жетекшісі: Каржаубаева С.К., док.искусствования, профессор, 2015.

Аскарова Алия

Сценическое освещение и современной сценографии: Диссертация на соискание

академической степени магистра искусствоведческих наук специальности 6M041000 Сценография, Научный руководитель: Каржаубаева С.К., док.искусствоведения, профессор, 2014

Ахметова Ажар Жаркынбековна

Грим в системе театрального искусства (на примере казахского театра): диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения по специальности 6M041000-Сценография. Научный руководитель: Каржаубаева С.К., док.искусствоведения, профессор, 2014

Алимбаев Габит Мухамеджанович

Современная сцена: театральная техника и инновационные технологии : специальность-6N0410-Сценография. Диссертация на соискание академической степени магистра по специальности 6N0410 "Сценография". Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор С.К.Каржаубаева, 2010.

Рахимжанова Г.Б.

Сахна безендірудегі шарттылық пен киім ерекшеліктері: 6N0410 Сценография мамандығы бойынша, Халықов Қ.З. философия ғ.д., профессор 2008.

Дюсембаев Ерік Серікұлы

Қазақстанда театр қойылымдарының жаңа техника түрімен қамтамасыз етілуі: Магистрлік диссертация 6N0410 "Сценография" мамандығы бойынша мамандандыру "Театр сәндік кескіндеме", Ғылыми жетекшісі: өнертану докторы, профессор Қаржаубаева С.К., 2008.

Алия Канатовна Абдикаримова

Модерн - балет в современной Казахстанской сценографии: кафедра "Сценография" Ғылыми жетекшісі: өнертану докторы, профессор Қаржаубаева С.К., 2007.

Коновалова Наталья

Развитие современной казахстанской сценографии: Магистерская диссертация. "Сценография", Научный руководитель: профессор Сулеев Д.Т. 2006.

Буркитбаев Ануар Казбекович

Қаһармандық эпос: Магистерская диссертация. Научный руководитель: профессор Сулеев Д.Т. 2005.

Жусупали Алтынай Азимхановна

Научный руководитель: профессор Сулеев Д.Т. 2005.

Анар Сайрановна Каскеева

Образ спектакля. Пространственное решение в сценографии Д.Т. Сулеева: 060541 Сценография Магистерская выпускная работа в виде научного доклада на соискание академической степени магистра наук по специальности Сценография, науч. руководитель: К.иск., профессор Кадыров А.Н. 2001.

Айгерим Есмагамбетовна Агибаева

Декоративное оформление традиционного костюма народов центральной Азии как творческий источник проектирования современного костюма : Магистерская

диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041000 "Сценография" специализация "Дизайн одежды" (научно-педагогическое направление) 2017

Камила Парсаханована Айдосова

Особенности разработки моделей детской одежды средствами современного проектирования : Диссертация на соискание академической степени магистра искусствования по специальности 6M041000 "Сценография" 2012.

Айгерим Алтаевана Даутова

Этнические художественные традиции в проектировании Аксессуаров и украшений современного костюма : специальность 6M041000 "Сценография (Дизайн одежды) Диссертация на соискание академической степени магистра искусств, 2012

Айгуль Бахытовна Ибраева

Методы деконструктивизма в дизайне костюма. Т.І-ІІ : специальность 6M041000 Сценография (Дизайн одежды) Диссертация на соискание академической степени магистра искусств 2012

Рауан Канатовна Кайруллаева

Взаимовлияние дизайна и новых технологий в зимней спортивной одежде [Текст]: специальность: 6M041000 Сценография (Дизайн одежды) диссертация на соискание академической степени магистра искусств, 2014

Акерке Камбарбековна Кошенова.-

Проектирование современного сценического костюма с использованием казахских народных традиций: 6N042100-сценография "Дизайн одежды" диссертация на соискание академической степени магистра искусств 2010.

Индира Чаяхметқызы Султанкулова

Особенности проектирование современной одежды в экологическом направлении: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041000 Сценография специализация: Дизайн одежды (научно-педагогическое направление, 2016.

Алтын Каирбековна Махамбетова

Музыкальные субкультуры как фактор формирования модных тенденций XX-XXI вв.: магистерская диссертация на соискание академической степени по специальности 6M041000 "Сценография", специализация "Дизайн одежды" 2018.

Айкерім Олегқызы Мамыт

Художественно-эстетические особенности костюма направления Haute couture в творчестве современных казахстанских дизайнеров: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041000 Сценография специализации Мода и дизайн костюма (научно-педагогическое направление), Научный руководитель 2020.