



## **Тұяқов Есенгелды Жұмағұл ұлы**

- **Сценография кафедрасының доценты,**
- **1991 жылы Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері.**

### **1. Академиялық және қызметтік тәжірбиесі:**

1966 – 1972жж. Н.В. Гоголь атындағы көркемсурет училище (Алматы қ-сы).

Мамандығы: Суретші-декоратор.

1972 – 1977жж. Немирович-Данченко атындағы МХАТ Мектеп-студия (Мәскеу қ-сы).

Мамандығы: Сахнаның суретші-технологі.

С 1969 - 1971гг. – Кеңес әскері қатарындағы қызмет.

### **2. Сабақ беретін пәндер:**

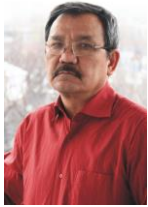
Театр механикасы, Бейіні бойынша технология, Сахналық модельдеу, Спектакльді безендіру, Спектакльді алдын ала жобалау.

### **3. Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтері:**

- 1977 жылы- Қарағанды қаласының Станиславский атындағы театрының суретші-қоюшы. Екі қойылымды сахнаға шығарды.
- 1978 жылы – Алматы қаласының Жүргенов атындағы Өнер академиясында мұғалім болып істеді. Сол жылы Алматы қаласының Әуезов атындағы қазақ академиялық драма театрына бас суретші болып тағайындалған.
- Жұмыс мерзімі бойынша 150-ден астам қойылымдар, неше түрлі театрлардың сахнасында қойылған, мысалы: «Қарагөз» (М.Әуезов), «Абай» (М.Әуезов), «Аблай-хан» (Ә.Кекілбаев), «Гамлет» (Шекспир), «Ревизор» (Гоголь) ж.б.
- «Абай» (М.Әуезов), «Құрманғазы» (Ғ.Жубанова) опералардың, «Қалқаман-Мамыр» (К.Балнур) балетінің яғни музыкалық шығармалардың суретші-қоюшысы болды.
- Стадиондардың, сарайлардың, аумақтардың, театрландырылған және ойын-сауық қойылымдардың суретші-қоюшысы болған. 1996 жылы Орталық-Азия Ойындар құрметіне Орталық стадионда болған қойылымда бас суретші болған.
- Астана қаланың ашылуына арналған қойылымдарына, салтанатты концерттеріне, концерт залдарының, астана сахналарының және де басқа қалаларының суретші-қоюшысы болған.
- Чехословакия, Греция, Монголия қалаларында, Мәскеуде, Ташкентте өткізілген халықаралық бүкілодақтық және республикалық сценография көрмелерінде қатысушы болған.
- Сахнаның суретші-технолог, суретші-сценограф болып, Тұяқов Есенгелды – Қазақстан Республикасының Суретші Одағының мүшесі, Суретші Одағының басқару органның хатшы, Қазақстан Республикасының театр қайраткерлерінің одағының Президиумнің мүшесі болған.
- Сахна киімі, перде, механикалық жабдықтар (конгресс-холл, Астана қ-сы) – концерт сахналарының және сахналық платформаларының безендіруі.
- Қазіргі уақытта Жүргенов атындағы ҚазҰӨА сценография кафедрасының доценті, және «Кең Сахна» ЖШС директоры болып жұмыс істейді.

### **4. Марапаттар:**

- Монголияның еңбек сіңірген қайраткері.
- ВДНХ КСРО көрмесінде сценография бойынша күміс алқа иегері болды.
- 2009 жылы Қазақстан Республикасының «Құрмет» орденімен марапатталған.



## **Tuyakov Yessengeldy Zhumagululy**

**Docent of Scenography Chair,**

**Honored Art Worker of the Republic of Kazakhstan since 1991.**

### **1. Academic and practical experience:**

- From 1966 - 1972. Art school named after N.V. Gogol (Almaty city). Specialty: Designer-decorator.
- From 1972 -1977. School-studio of Moscow Art Theatre named after Nemirovich-Danchenko (Moscow city). Specialty: Stage Artist-technologist.
- From 1969 - 1971. - service in the ranks of Soviet Army

### **3. Teaching disciplines:**

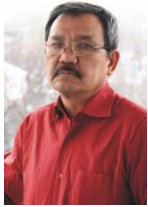
Theatrical mechanics, Technology by profile, Scenery modeling, Performance design, Preliminary design of a performance.

### **3. Creative, research and innovative activities:**

- Year 1977 - production designer of theatre named after Stanislavskiy city of Karaganda. Created two productions.
- Year 1978 - art academy teacher named after Zhurgenov (Almaty city). Appointed as head artist of the Kazakh Academic Drama Theater named after M. Auezov.
- After a period of work in theatre created over 150 performances on various theatre stages of the Republic of Kazakhstan, such as the: «Karakoz» (M. Auezov), «Abai» (M. Auezov), «Ablaikhan» (A. Kekilbaev), «Hamlet» (W. Shakespeare), «The Government Inspector» (N. Gogol) and etc. Production-designer of musical works: «Abai» opera (M. Auezov), «Kurmangazy» (G. Zhubanov), ballet «Kalkaman-Mamyr» (K. Balnur).
- Production-designer theatrically spectacular performances, stadiums, palaces, squares. Head artist of Central-Asian games in 1996, central stadium in Almaty city. Production-designer of events dedicated to opening in Astana city, festive concerts, decorations of concert halls and scenes of the capital and other cities of Kazakhstan.
- Participant of international all-union and republic scenography exhibitions in cities of Czechoslovakia, Greece, Mongolia, Moscow, Tashkent.
- Being the artist-technologist of stage, and also artist-stage designer, Tuyakov Esengeldi - member of Union of Artists (UA) of Republic of Kazakhstan; board secretary of UA; member of Presidium of the union of theater workers of Republic of Kazakhstan.
- Decoration of stage platforms and stages of concerts: stage clothes, curtains, mechanical equipment (congress-hall, Astana). Kazakh Drama Theater named after Kuanyshbaev (Astana), the theater named after Seifullin, the palace of culture of miners, the theater named after Stanislavsky (Karaganda), drama theater (Aktau, Atyrau).
- Curtains (Almaty): the M. Auezov Drama Theatre, the Palace of the Republic, the Palace of Students, as well as the design of the scenes of the palaces of culture in the regional centers of the Republic of Kazakhstan.
- Currently is an associate professor of the department of scenography at KazNAI named after Zhurgenov and director of LLP «Ken Sakhna».

### **4. Awards:**

- Honored worker of Mongolia.
- Owner of the silver medal of the VDNKh SSR exhibition in the field of scenography.
- Was awarded the Order of the Republic of Kazakhstan «Kurmet» in 2009.



---

**Туяков Есенгельды Жумагулович**

---

- Доцент кафедры Сценография
- Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан с 1991г.

**1. Академический и практический опыт:**

С 1966 - 1972гг. Художественное училище им.Н.В. Гоголя (г.Алматы).

Специальность: Художник-декоратор.

С 1972 - 1977гг. Школа-студия МХАТ им.Немировича-Данченко (г.Москва).

Специальность: Художник-технолог сцены.

С 1969 - 1971гг. – служба в рядах Советской Армии.

**2.Преподаваемые дисциплины:**

Театральная механика, Технология по профилю, Моделирование декораций, Проектирование спектакля, Эскизное проектирование спектакля.

**3.Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:**

- 1977 год - художник-постановщик театра им.Станиславского г.Караганда. Осуществил две постановки.
- 1978 год – преподаватель Академии искусств им.Жургенова (г.Алматы). Назначен главным художником казахского академического театра драмы им. М.Ауэзова.
- За период работы в театре осуществил более 150 спектаклей на различных сценах театров Республики Казахстан, такие как: «Каракоз» (М.Ауэзов), «Абай» (М.Ауэзов), «Аблай-хан» (А.Кекильбаев), «Гамлет» (Шекспир), «Ревизор» (Гоголь) и другие.
- Художник-постановщик музыкальных произведений: оперы «Абай» (М.Ауэзов), «Курмангазы» (Г.Жубанова), балета «Калкаман-Мамыр» (К.Балнур).
- Художник-постановщик театрально-зрелищных представлений, стадионов, дворцов, площадей. Главный художник Центрально-Азиатских игр в 1996г. центральный стадион г.Алматы. Художник – постановщик мероприятий, посвященных открытию г.Астаны, торжественных концертов, оформления концертных залов и сцен столицы и других городов Казахстана.
- Участник международных всесоюзных и республиканских выставок сценографии в городах Чехословакии, Греции, Монголии, в гг.Москве, Ташкенте.
- Являясь художником-технологом сцены, а также художником-сценографом, Туяков Есенгельды - член Союза художников (СХ) Республики Казахстан; секретарь правления СХ; член Президиума союза театральных деятелей РК.
- Оформление сценических площадок и сцен концертов: одежда сцены, занавеса, механооборудование (конгресс-холл, г.Астана). Казахский драматический театр им.Куанышбаева (г.Астана), театр им.Сейфуллина, дворец культуры горняков, театр им.Станиславского (г.Караганда), драматический театр (г.Актау, Атырау). Занавесы (г.Алматы): драматический театр им.М.Ауэзова, дворец Республики, дворец студентов, а также оформление сцен дворцов культуры в областных центрах Республики Казахстан.
- В настоящее время является доцентом кафедры Сценография КазНАИ им.Жургенова, и директором ТОО «Кен Сахна».

**4. Награды:**

- Заслуженный деятель Монголии.
- Обладатель серебряной медали выставки ВДНХ ССР в области сценографии. Награжден орденом РК «Курмет» в 2009г.