

**Халықов Қабыл Заманбекұлы**  
**Филос., ғылымдарының докторы , Сценография кафедрасының профессоры,**  
**Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор**

**Ғылыми жұмыстардың тізімі**

***КОКСОН МАҚАЛАЛАРЫ***

- 1) **Kabyl Khalykov**, and Timur Koyessov. “‘Gesamtkunstwerk’ As a Progressive Idea of Creative Technologies in Scenography”. *Central Asian Journal of Art Studies*, vol. 7, № 1, 2022, pp. 15–37, doi:10.47940/cajas.v7i1.523.
- 2) **Халықов, К. З.** «Образные составляющие целостности в сценографии и кинодизайне: феномены, понятия, критерии» // *Central Asian Journal of Art Studies*. (В соавторстве Байбекова, Н. А., Сингх, М.) 2021, 6(1), 85–106.  
<https://cajas.kz/journal/article/view/375/272>
- 3) **Халықов, К. З.** Р.Элдридж өнер философиясы тұрғысынан өнерді пайымдау: қазіргі заманғы бейнелеу теориялары *Central Asian Journal of Art Studies*. N4 | 2020. – С. 7-23. <https://cajas.kz/journal/article/view/286/245>
- 4) Каржаубаева С.К., **Халықов К.З.** Инновации в сценографии как фактор развития постановочного процесса современного казахского театра. "Keruen" scientific journal No3, 80 vol, 2023, с. 200-209. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-18> ISSN: [2078-8134](https://doi.org/10.53871/2078-8134)
- 5) **Халықов К.З.**, Каржаубаева С.К. Интертекстуальность сценографии театров тюркского мира: преобразование пространства и времени. *Central Asian Journal of Art Studies*, Том 10 № 3 (2023), с.29-45. <https://cajas.kz/journal/issue/view/36/70> ISSN: [2520-2162](https://cajas.kz/journal/issue/view/36/70)
- 6) С. Булекбаев, и **К. Халықов.** «Духовно-нравственные составляющие мировых религий и современной науки». *Central Asian Journal of Art Studies*, т. 5, № 2, 2020 г., <https://cajas.kz/journal/article/view/246>.
- 7) С. Булекбаев, и **К. Халықов.** «О параллелях между мировоззрением древнего востока и теоретической физикой». *Central Asian Journal of Art Studies*, т. 5, № 1, 2020 г., <https://cajas.kz/journal/article/view/233>.
- 8) В соавторстве **Халықов, Кабыл** «Formation of national consciousness among young people». *Вестник КазНУ*, Философия, Мәдениеттану, Саясаттану сериясы, №2 (84), 2024, маусым, <https://bulletin-philospolit.kaznu.kz>
- 9) Coauthor **Khalykov, Kabyl**, «Revitalization of religious consciousness of the youth of the Republic of Kazakhstan». *Вестник КазНУ*, Серия Религиоведение № 2 (38), 2024. <https://bulletin-religious.kaznu.kz>

***Scopus базасындағы мақалалар:***

- 1) **Khalykov K.Z.** "The Contentive criteria of Modular Educational Programs in Preparation Future Specialists on Costume" *RURAL ENVIRONMENT. EDUCATION. PERSONALITY*. Vol.12. ISSN 2255-808X Латвия, Елгава, 10-11 Мая 2019 (в соавторстве Zhanguzhinova M., Manjeet Singh) 239 *RURAL ENVIRONMENT. EDUCATION. PERSONALITY*. Vol.12. ISSN 2255-808X Латвия, Елгава, 10-11 May 2019. 239 DOI: 10.22616 REEP.2019.031 [http://llufb.llu.lv/conference/REEP/2019/Latvia\\_REEP\\_2019\\_proceedings-239-246.pdf](http://llufb.llu.lv/conference/REEP/2019/Latvia_REEP_2019_proceedings-239-246.pdf) (< [Web of Science™](https://www.clarivate.com/), Clarivate Analytics > (former Thomson Reuters))
- 2) **Khalykov, M.** Zhanguzhinova, I.K. et al. Development of Modular Educational Programmes Based on The Formation Competencies. “higher Education-1” of the 13<sup>th</sup> International

Scientific Conference SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION. Rezekne, May 24-25, 2019.

- 3) **K. Khalykov** M. Zhanguzhinova, I. Lunga, et al. «Digital transformation and sustainable development of educational technologies (on the example of Kazakhstan' stage design)» 17-th International Technology, Education and Development Conference Valencia, Spain. 6-8 March, 2023. Page: 8762 (abstract only) Web of Science <https://drive.google.com/drive/folders/1kG5eupUu-MjhkXgzi5k0sWyeEJodFRHh?usp=sharing>
- 4) **Khalykov K.** et al. THE METHODOLOGICAL ASPECTS OF DISTANCE LEARNING FOR ART'S EDUCATIONAL PROGRAMMES. May 2021 SOCIETY INTEGRATION EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference 2021. 4:735-746 DOI: 10.17770/sie2021vol4.6246 Coauthors: Zhanguzhinova M., Karzhaubayeva S., Koesov, Timur <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000833412300059>

#### *Халықаралық ғылыми жобалар:*

- 1) Доктор филос. ғылымдар., профессор Халыков К.з. - "Венгрия Мен Қазақстанның шығармашылық кеңістігіндегі мәдениетаралық коммуникация" тақырыбы бойынша бірлескен ғылыми жобаның тең жетекшісі. Будапешт, Венгрия. 17. 05. 2023 [https://drive.google.com/drive/folders/1MGootv6fWDeKCUv5fqHKvC\\_29kkJHVbp?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1MGootv6fWDeKCUv5fqHKvC_29kkJHVbp?usp=sharing)
- 2) Д. филос.Н., профессор Халыков К. з. - Будапешт қ. (Венгрия) "Мәдениетті қайта бағдарлау: орталықтандыру және орталықсыздандыру" Славян тобы аясындағы Халықаралық жобаның Өңірлік басшысы. 10.06.2024. [https://drive.google.com/drive/folders/1MGootv6fWDeKCUv5fqHKvC\\_29kkJHVbp?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1MGootv6fWDeKCUv5fqHKvC_29kkJHVbp?usp=sharing)

#### *Монографиялар:*

- 1) **Khalykov, K.** Cultural and historical aspects of the performance "Attila and Aetius" in the stage of the auezov theater // Khalykov, Kabyly – Fresli Mihály. Intercultural Relations of the Modern World - Hungary and Kazakhstan in the World of Globalization // Совместная коллективная монография. Kiadja: Szlav Interkulturális Kutatócsoport Dr. Fresli Mihály. Collective monograph. Budapest. 2020– P. 6- 16. – 260 p. <https://drive.google.com/drive/folders/1-Srzm1D129XdzNT-osAq6xXZhdeFws0R?usp=sharing>
- 2) **Халыков Қ.З., Түстікпаев Қ.Ж.** Қазақ драма театрындағы қойылымдардың көркемдік тиімділігі. 10.62 б.т. Монография. "Smart University Press" баспасы, Алматы, 2022 ж. 180 б. <https://drive.google.com/drive/folders/1-Srzm1D129XdzNT-osAq6xXZhdeFws0R?usp=sharing>

#### *Симпозиумдар, семинарлар, дөңгелек үстелдер және т.б.*

- 1) Халыков К.З. Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері. «Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері» тақырыбындағы дөңгелек үстел 17.04.2024 <https://cloud.mail.ru/public/YoEL/qdrgFUhPe> <https://kaznai.kz/orynbasar-janbyrshiev-shyarmashylyu-jane-qazaq-stsenografiia-onernn-ozekt-maseleler/>
- 2) Халыков К.З. «Мәдени құндылықтар мен әлемдік тенденциялар трансформациясы

дәуіріндегі Қазақстан сценографиясы» тақырыбындағы дөңгелек үстел 09.11.2023 ж. <https://kaznai.kz/madani-qundylyqtar-men-alemdk-tendentsiialar-transformatsiiasy-dayrnde-g-qazaqstan-stsenografiiasy/>

- 3) Халыков К.З., Каржаубаева С.К. Театр сценографиясының Халықаралық жобалар аясында бірлестігі туралы (PQ-2019 Пражское Квадриенале мысалында. «Театр өнері» факультетінің онлайн дөңгелек үстел «Қазақстандағы заманауи театр мен театр педагогикасының мәселелері және даму бағыттары» 28.10.2020. <https://kaznai.kz/online-round-table-on-the-topic/>

#### ***ҚР мемлекеттік органдарының гранттық жобаларына қатысу:***

- 1) "Ежелгі тұрғын үйлерді реконструкциялаумен, петроглифика сюжеттерін зерттеумен және Жетісу жартас өнері ескерткіштерін 3D визуализациялаумен" ашық" Арқарлы "Астында мұражай құру" (2023-2025) жоба жетекшісі: Халыков К. з., Ғалымжанов С. Е.
- 2) Халыков К.З. – жобада бірлесіп орындаушы М.Әуезов атын. Әдебиет және өнер Институтында. Тақырыбы: ««Интермедиялық контекстіндегі қазақстанның қазіргі сценографиясы: Гезамткунстверк өнер синтезі ретінде». **АР 14871030** «Қазіргі Қазақстан мәдениетіндегі аралық феномені. теориялық негіздері және көркемдік тәжірибелері» жобасы аясында.

#### ***Жаппай ашық онлайн-курстары:***

"Ашық университет" платформасы (open.kz) ұлттық платформалары базасында жаппай ашық онлайн курсы: Халықов Қабыл «Өнер философиясына кіріспе» <https://open.kz/kz/author/kabyl-zamanbekuly-halyqov>

#### ***Біліктілікті арттыру:***

- 1) 2024 - MSCA PhD Network consortium proposes an innovative framework in Warwick Venice (Italia); 2024 ж. 10 сәуірден 26 сәуірге дейін "Сценография" мамандығы бойынша 72 сағат көлемінде театрдың технологиялық коммуникациялар орталығында магистратураның білім беру бағдарламалары бойынша:
- 2) Заманауи сценография әдіснамасын әртараптандыру;
- 3) сценографияның жүйе құраушы аспектілері;
- 4) театр өндірісі процестерінің дидактикасы;
- 5) сценографияны оқытудың инновациялық әдістемелері;
- 6) компьютерлік және медиа технологиялар сценографияда;
- 7) мультимедиялық контентті жобалау;
- 8) виртуалды кеңістіктердің сценографиясы;
- 9) спектакльдің мультимедиялық шығарылымы.
- 10) 28.02.2024 ж. 06.03.2024 ж. дейін 72 сағат көлемінде: театр қойылымдарында бейнені пайдаланудың негізгі қағидаттары, сахнада бейнені техникалық іске асыру, театр үшін Бейнеөнердегі Инновациялық технологиялар мен трендтер, "Корсар" (ҚазҰТЗУ) бірлескен простмоспект, спектакльде бейнені пайдалануды талқылау, көрнекі және <https://cloud.mail.ru/public/YrjN/8WgiXds4u>
- 11) 2024 ж. 06-16 ақпан аралығында біліктілікті арттыру курсы 72 сағат көлемінде «Мәдениетті заманауи зерттеу әдістемесі» (Заманауи ғылым нысандағы өнер, герменевтика, метамодернизм, этнометодология) тақырыбы бойынша меңгерді ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі, «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ <https://cloud.mail.ru/public/HLyP/1CmuL7ZWG>

- 12) 2023-2011 - The national curator of Student Exhibition in “Prague Quadrennial-2011,2015, 2019, 2023” on the International Collaborative project of Temirbek Zhurgenov KazNAA & Coastal Carolina University (USA);
- 13) 2018 - Advanced training in the Erasmus + Contact Seminar on Central Asia in Istanbul (Turkey) in October 8-9, 2018. Seminar in the following areas: International Credit Mobility (ICM), Erasmus Mundus Joint Master Degrees, Capacity Building in Higher Education (CBHE), Jean Monnet Program Activities.
- 14) 2018 – Advanced training in the SLAVIC INTERCULTURAL RESEARCH CENTER from July 12 to August 18. 2018 in Budapest (Hungary). Listened to them topics of the lecture (in volume 72 hours):
  - ‘New Methods and Structures in the process of teaching in higher education’ – 25 hours;
- 15) -‘Intercultural network of Modern World – Hungary and Kazakhstan in Globalized World’ – 25 hours;
- 16) ‘New forms of intercultural connects – research projects in education’ – 22 hours.
- 17) 2018 – Sertificate of Master Class Completion – 72 hours of advanced coursework in Physical Theatre and Alternative Pedagogy taught by specialists from the United States of America from Coastal Carolina University, Conway, South Carolina. 27.06.2018. MFA- Benjamin Sota, Dr. Emma Howes, Dr. Anna Oldfield.
- 18) 2018 – advanced training in the TOO “QS Asia Sertic” to the topics “System of Managment Quality. Analysis of the Requirements of the Standard ISO 9001:2015”. Date of Issue: 2018 12<sup>th</sup> February. № 004. Trainer Omarova G.K.

***Көрмелерге қатысу және шығармашылық жетістіктер:***

1. "Прага квадренниалдары -2023 ""сирек" тақырыбында. Student Exhibition from Kazakhstan: - A unique space of human interconnection with each other and the Earth – The Kazakh Kok Bazaar. Куратор: Халыков К. З.
2. Халыков К.з. "Turan Qazaq" суретшілер консолидациясы ұйымдастырған "Тұран романтизмі" халықаралық көрме-конкурсына қатысу. Қыркүйек 2021 <https://turanart.kz/rus/archives/2300>
3. 2019 ж. - Томский атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театрында "Аттила және Аетий " спектаклінің сценографиясын қою.М. Әуезова.
4. 2017 ж. - Қазақ мемлекеттік академиялық драма театрында "Жүрегімнің есігі" ("менің жанымның қожайыны") (А. Аламан) спектаклінің сценографиясын қою.М. Әуезова;
5. 2013 жылы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театрында қойылымды жүзеге асырды. М. Әуезова-2014 жылы "Театр көктемі-2014" Халықаралық театр фестивалінде драматург г. есім "Тансұлу"(режиссер А. Кәкішев) спектакліне сценографиясын қою.
6. 2011-2015 жылдары - ҚазҰӨА студенттерінің кураторы.Т. Қ. Жүргенова
7. "Прага Квадриенналесі" халықаралық көрме-конкурсында-2011,2015'. <https://www.facebook.com/praguequadrennial?pnref=story>
8. 2007 жылы К. з. Халыковтың Орталық Азия елдерінің II Халықаралық театр фестиваліндегі ғылыми-шығармашылық еңбектері "спектакльдің Үздік көркемдік шешімдері" (Сұлу мен суретші Т.Ахметжан) және "классиканы үздік меңгергені үшін" (оған, жұмақта найзағай жеген адам. В. Сароян).
9. 2005 жылы К.з. Халыковтың "Тұрымтайдай ұлы едіі... Жас Абылай" "Сәкен Сері" театр фестивалінде Гран-При иегері атанды.
10. 1998 жылы Президенттік стипендия лауреаты.

***Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияларды ұйымдастыру және қатысу:***

- 1) Темірбек Жүргеновтің 125 жылдығына арналған "Түркі мәдениеті: дамудың жалпы бастаулары мен ерекшеліктері" атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі. Алматы, 30-31 мамыр 2023.
- 2) "Дизайнерлер" конференциясы. Т. Жүргеновтың 125 жылдығы. 2023 жылғы 11 сәуірде ғылым апталығына орайластырылған "Шығармашылық индустриялар дәуіріндегі Дизайн" тақырыбында (Мәскеу қаласының Ұлттық жобалау институтымен бірлесіп).
- 3) "Әділеттілік мәселелері және метамодернизмнің көркемдік тұжырымдамасы" Мат. арасында. ғылыми-теоретик. конф. ҚР ҰӘҚ ҒК Философия, саясаттану және дінтану институты, ҚазҰПУ. Абай және ҚазҰУ. Әл-Фараби «Қазақстандық диалектикалық логика мектебі: тарих және қазіргі заман» Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы» Алматы. Алматы, 17.10.2023 г. б. 451-462.
- 4) Халыков К.З., Рычкова А. «Қазақстандық сценографияны дамыту процесінде білім берудің еуропалық моделінің рөлі». Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75- «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. Алматы, 31.10.2023 ж., б. 68-74.
- 5) Халыков К.З. «Ғылыми-зерттеу жұмысында тезаурустық және индигендік тәсілдерін қолдану мәселелері» Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75-жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. Алматы, 31.10.2023 ж., б. 236-241.
- 6) Халыков К.З. «Пәнаралық және интегралдылық театр өнерінің парадигмалық мәселелері ретінде» Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Ұлттық жаратылыстану академиясының педагогика ғылымдары академиясының академигі, проф. А.Б. Құлбаевтың 75-жылдығына арналған «Ұлттық кәсіби өнер интеграциясындағы пәнаралық» байланыстар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. Алматы, 24.11.2023 ж., б. 28-36

#### *Дөңгелек столдар мен семинарларды ұйымдастыру мен өткізу:*

1. Дөңгелек столды ұйымдастырушы және модератор: «Сценограф Есенгелді Тұяқов - сахнада 50 жыл". «Мәдени құндылықтар мен әлемдік тенденциялар трансформациясы дәуіріндегі Қазақстан сценографиясы» тақырыбындағы дөңгелек үстел 09.11.2023 ж. <https://kaznai.kz/madeni-qundylyqtar-men-alemdk-tendentsiialar-transformatsiiasy-dayrnde-qazaqstan-stsenografiiasy/>
2. Дөңгелек столды ұйымдастырушы және модератор: «Орынбасар Жаңбыршиевтің шығармашылығы мен Жоо сценографиядағы педагогикалық қызметі». «Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері» тақырыбындағы дөңгелек үстел 17.04.2024 ж. <https://kaznai.kz/orynbasar-janbyrshiev-shyarmashylyy-jane-qazaq-stsenografiia-onernn-ozekt-maseleler/>

#### *Патенттер мен авторлық куәліктер:*

1. **Халыков К.З.**, Коесов Т.М. Авторлық құқық объектісі: ғылыми туынды. Объектінің атауы: «Gesamtkunstwerk» сценографиядағы шығармашылық технологиялардың прогрессивті идеясы ретінде № 23268. 03.02.2022. <https://cloud.mail.ru/public/R46D/cUa5utGUx>
2. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: әдеби туынды. Объектінің атауы: «Компьютерные и медиатехнологии в сценографии». № 23574. 14.02.2022. <https://cloud.mail.ru/public/JBWd/if842BjAg>

3. **Халыков К.З.**, Тустикбаев К.Ж. Авторлық құқық объектісі: ғылыми туынды. Объектінің атауы: "Сценография: қазақ драма театрларындағы қойылымдардың көркемдік тиімділігі". № 23579. **14.02.2022.** <https://cloud.mail.ru/public/r7kX/b2sVjt3rR>
4. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды. № 32674 «15» ақпан 2023 ж. Объектінің атауы: «Art, Visual Anthropology, and the Making of the Modern World” (Author's Course)». № 32674. **15.02.2023.** <https://cloud.mail.ru/public/HfBH/uwNxMQsJi>
5. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды. Объектінің атауы: Trends in the development of arts and crafts in the context of Kazakh ornamental design. № 35249. **27.04.2023.**[https://drive.google.com/drive/folders/1M4h0mtwchlGE8wmn8cGpd-FEMU40qJea?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1M4h0mtwchlGE8wmn8cGpd-FEMU40qJea?usp=share_link)
6. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды. Объектінің атауы: Жаһандық театр мен сценографияның даму жағдайындағы қазіргі Қазақстандық дискурс туралы. № 35285. **28.04.2023.** [https://drive.google.com/drive/folders/1M4h0mtwchlGE8wmn8cGpd-FEMU40qJea?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1M4h0mtwchlGE8wmn8cGpd-FEMU40qJea?usp=share_link)
7. Каржаубаева С.К. **Халыков К.З.** Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 45359 от 02.05.2024 ж. Объектінің атауы: Модульная образовательная программа по специальности 8D02193 – Сценография. <https://cloud.mail.ru/public/jo8X/FrYLMjNte>

***Оқу процессіне ҒЗЖ нәтижелерін енгізу актілері:***

- 1) **Еңгізу актісі** 15.02.2024 ж. №7 ҒЗЖ Халықаралық ғылыми жобасының нәтижелері Докторантура 2 курс PhD 8d02190 "өнер" докторантурасының барлық білім беру бағдарламалары үшін. ҒЗЖ нәтижелері "өнер, көрнекі антропология және қазіргі әлемді құру" курсына енгізілді докторантура 2 курс ГОП барлық білім беру бағдарламалары.
- 2) **Еңгізу актісі** 15.02.2024 ж. №6 Халыков к., Каржаубаева С. К. Түркі әлемі театрларының сценографиясының Интертекстуалдылығы: кеңістік пен уақыттың өзгеруі. Central Asian Journal of Art Studies, vol. 8, no. 1, 2023, pp. 15–37. [DOI: 10.47940/cajas.v7i1 https://cajas.kz/journal/article/view/744](https://cajas.kz/journal/article/view/744) Докторантура 2 курс PhD 8d02190 "өнер" докторантурасының барлық білім беру бағдарламалары үшін. ҒЗЖ нәтижелері "өнер, көрнекі антропология және қазіргі әлемді құру" курсына енгізілді докторантура 2 курс ГОП барлық білім беру бағдарламалары.
- 3) **Еңгізу актісі** Результаты НИР №7 от 15.02.2024 г. Khalykov, K., and Koyessov T. “‘Gesamtkunstwerk’ as a Progressive Idea of Creative Technologies in Scenography.” Central Asian Journal of Art Studies, vol. 7, no. 1, 2022, pp. 15–37. DOI:10.47940/cajas.v7i1 Результаты НИР внедрены в курс «Сценографиядағы компьютерлік және медиатехнология» Магистратура 1 курс ГОП М033 Бейнелеу өнері (ғылыми-педагогикалық бағыт) 7М02193 – "Сценография" ББ (ғылыми-педагогикалық бағыт).
- 4) **Еңгізу актісі** Результаты НИР №7 от 15.02.2024 г. Халыков К.З., Каржаубаева С.К. «Сценографиядағы инновациялар қазіргі қазақ театрының қойылым процесін дамыту факторы ретінде». "Керуен", №3, 80-том, 2023. С. 200-209 <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-18> <https://keruenjournal.kz/main/article/view/578> Результаты НИР внедрены в курс «Өнердегі сыни ойлаудың әдістері мен құралдары». Магистратура 1 курс. ГОП все образовательные программы (научно-педагогическое направление).

## **ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖҰМЫСЫ**

1) «Орталық Азия өнертану журналы» (CAJAS) өнертану бағыттары бойынша халықаралық ғылыми рецензияланатын журналының іргетасын қалаушы.

## **МҮШЕЛІК / ҚАЗЫЛАР АЛҚАСЫ, КОМИССИЯЛАР**

- 1) «Дарынды сценограф» атты талапкерлерге арналған III Республикалық байқаудың қазылар алқасының мүшесі 19-24.02.2024 ж. Бұйрық 18.01.2024 ж. Рег.№ 01/04-13П
- 2) 18-24.02.2023 ҚазҰӨА Сценография кафедрасында өткен "Дарынды сценограф" талапкерлерге арналған республикалық конкурстың қазылар алқасының мүшесі. Т. К. Жүргенова. Рег.№ 240022023-4 <https://cloud.mail.ru/public/Qrbq/nh65kbf63>
- 3) XV республикалық пәндік студенттік Олимпиада комиссиясының мүшесі 30.03.2023 <https://cloud.mail.ru/public/BPdL/ZF5q5bx8u>

## **Сценографиялық жұмыстарының тізімі**

*М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры*

1. «Сұлу мен суретші» Т.Ахметжан, реж. Н.Жакыпбай, 23.06.2007.
2. «Көшкін» Т.Жуженоглу, реж. А.Какишева, 22.03.2012.
3. «Таңсұлу» Ғ.Есім, реж. А.Какишева, 11.02.2014.
4. «Жүрегімнің иесі» А.Аламан, реж. А. Оспанбаева, 14.12.2017.
5. «Аттила мен Аэций», реж. А.Какишева, 18.10.2019.

*Түркістан облыстық музыкалық драма театры*

1. «Махаббат Мунарасы» Т.Ахметжан, реж. Н.Жакыпбай, 17.11.2021.

*Ғ. Мүсірепов атындағы Жасөспірімдер мен балалар қазақ драма театры*

1. «Тұрымтайдай ұл еді...» С. Жүнісов, реж., Ж.Хаджиев, 11.05.2004.
2. «Мың бір күн» О. Валиев, реж., Т. Теменов, 25.03.2007.
3. «Жұмақтағы жасын» У. Сароян, Т. Ахметов, 12.02.2008.

## **Көрмелерге қатысу және шығармашылық жетістіктер:**

- 1) «Пражское квадренале -2023» на тему «RARE». Student Exhibition from Kazakhstan: - A unique space of human interconnection with each other and the Earth – The Kazakh Kok Bazaar. Куратор: Халыков К.З.
- 2) Участие в Международной выставке-конкурсе «ТУРАНСКИЙ РОМАНТИЗМ» организованный консолидацией художников "Turan QAZAQ". Сентябрь 2021 г. <https://turanart.kz/rus/archives/2300>
- 3) 2019 г. - постановка сценографии спектакля «Аттила и Аэций» Г.Томский в Казахском Государственном академическом театре драмы им.М.Ауезова.

- 4) 2017 г. - постановка сценографии спектакля «Жүрегімнің иесі» («Хозяин моей души») (А.Аламан) в Казахском Государственном академическом театре драмы им.М.Ауэзова;
- 5) 2013 году постановка в Казахском государственном академическом театре драмы им. М.Ауэзова - создание сценографии к спектаклю драматурга Г.Есим «Тансулу» (режиссер А.Какишева) и 2014 году на Международном Театральном фестивале «Театральная весна-2014» К.З. Халыков за спектакль «Тансулу» Г.Есим удостоен премии «Лучшая сценография».
- 6) 2011-2015 гг. – куратор студентов КазНАИ им.Т.К. Жургенова на Международной выставке-конкурсе «Пражских Квадриеннале» – 2011, 2015'.  
<https://www.facebook.com/praguequadrennial?pnref=story>
- 7) В 2007 II Международный Театральный фестиваль Центрально-Азиатских стран в номинации «Лучшие художественные решения спектакля» (Сұлу мен суретші Т.Ахметжан) и «За лучшее освоение классики» (Ей, ктонибудь... Молния в раю. У.Сароян).
- 8) В 2005 году ГРАНПРИ на Театральном Фестивале «Сакен Сері» за спектакль «Тұрымтайдай ұл еді... Жас Абылай»
- 9) В 1998 году Лауреат Президентской стипендии.