

Халыков Кабыл Заманбекович
Доктора филос., наук, профессор кафедры Сценография,
проректор по научной работе

Список научных работ

СТАТЬИ КОКСОН

- 1) **Kabyl Khalykov**, and Timur Koyessov. “‘Gesamtkunstwerk’ As a Progressive Idea of Creative Technologies in Scenography”. *Central Asian Journal of Art Studies*, vol. 7, № 1, 2022, pp. 15–37, doi:10.47940/cajas.v7i1.523.
- 2) **Халыков, К. З.** «Образные составляющие целостности в сценографии и кинодизайне: феномены, понятия, критерии» // *Central Asian Journal of Art Studies*. (В соавторстве Байбекова, Н. А., Сингх, М.) 2021, 6(1), 85–106. <https://cajas.kz/journal/article/view/375/272>
- 3) **Халыков, К. З.** Р.Элдридж өнер философиясы тұрғысынан өнерді пайымдау: қазіргі заманғы бейнелеу теориялары *Central Asian Journal of Art Studies*. N4 | 2020. – С. 7- 23. <https://cajas.kz/journal/article/view/286/245>
- 4) Каржаубаева С.К., **Халыков К.З.** Инновации в сценографии как фактор развития постановочного процесса современного казахского театра. "Keruen" scientific journal No3, 80 vol, 2023, с. 200-209. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-18> ISSN: 2078-8134
- 5) **Халыков К.З.**, Каржаубаева С.К. Интертекстуальность сценографии театров тюркского мира: преобразование пространства и времени. *Central Asian Journal of Art Studies*, Том 10 № 3 (2023), с.29-45. <https://cajas.kz/journal/issue/view/36/70> ISSN: 2520-2162
- 6) С. Булекбаев, и **К. Халыков.** «Духовно-нравственные составляющие мировых религий и современной науки». *Central Asian Journal of Art Studies*, т. 5, № 2, 2020 г., <https://cajas.kz/journal/article/view/246>.
- 7) С. Булекбаев, и **К. Халыков.** «О параллелях между мировоззрением древнего востока и теоретической физикой». *Central Asian Journal of Art Studies*, т. 5, № 1, 2020 г., <https://cajas.kz/journal/article/view/233>.
- 8) В соавторстве **Халыков, Кабыл** «Formation of national consciousness among young people». *Вестник КазНУ*, Философия, Мәдениеттану, Саясаттану сериясы, №2 (84), 2024, маусым, <https://bulletin-philospolit.kaznu.kz>
- 9) Coauthor **Khalykov, Kabyl**, «Revitalization of religious consciousness of the youth of the Republic of Kazakhstan». *Вестник КазНУ*, Серия Религиоведение № 2 (38), 2024. <https://bulletin-religious.kaznu.kz>

Статьи в базе WoS:

- 1) **Khalykov K.Z.** "The Contentive criteria of Modular Educational Programs in Preparation Future Specialists on Costume" *RURAL ENVIRONMENT. EDUCATION. PERSONALITY*. Vol.12. ISSN 2255-808X Латвия, Елгава, 10-11 Мая 2019 (в соавторстве Zhanguzhinova M., Manjeet Singh) 239 *RURAL ENVIRONMENT. EDUCATION. PERSONALITY*. Vol.12. ISSN 2255-808X Латвия, Елгава, 10-11 May 2019. 239 DOI: 10.22616 REEP.2019.031 http://llufb.llu.lv/conference/REEP/2019/Latvia_REEP_2019_proceedings-239-246.pdf (< [Web of Science™](https://www.webofscience.com/WebOfScience), Clarivate Analytics > (former Thomson Reuters))
- 2) **Khalykov, M.** Zhanguzhinova, I.K. et al. Development of Modular Educational Programmes Based on The Formation Competencies. “higher Education-1” of the 13th International

Scientific Conference SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION. Rezekne, May 24-25, 2019.

- 3) **K. Khalykov** M. Zhanguzhinova, I. Lunga, et al. «Digital transformation and sustainable development of educational technologies (on the example of Kazakhstan' stage design)»17-th International Technology, Education and Development Conference Valencia, Spain. 6-8 March, 2023. Page: 8762 (abstract only) **Web of Science** <https://drive.google.com/drive/folders/1kG5eupUu-MjhkXgzi5k0sWyeEJodFRHh?usp=sharing>
- 4) **Khalykov K.** et al. THE METHODOICAL ASPECTS OF DISTANCE LEARNING FOR ART'S EDUCATIONAL PROGRAMMES. May 2021 SOCIETY INTEGRATION EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference 2021. 4:735-746 **DOI: 10.17770/sie2021vol4.6246** Coauthors: Zhanguzhinova M., Karzhaubayeva S., Koesov, Timur <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000833412300059>

Международные научные проекты:

- 1) Доктор филос. наук., профессор Халыков К.З. - соруководитель совместного научного проекта по теме **“Межкультурная коммуникация в креативном пространстве Венгрии и Казахстана”**. Будапешт, Венгрия. 17. 05. 2023. https://drive.google.com/drive/folders/1MGootv6fWDeKCUv5fqHKvC_29kkJHVbp?usp=sharing
- 2) Д. филос. н., профессор Халыков К.З. - Региональный руководитель международного проекта в рамках Славянской группы **«Переориентализация культуры: централизация и децентрализация»** г. Будапешт (Венгрия). **10.06.2024.** https://drive.google.com/drive/folders/1MGootv6fWDeKCUv5fqHKvC_29kkJHVbp?usp=sharing

Монографии:

- 1) **Khalykov, K.** Cultural and historical aspects of the performance “Attila and Aetius” in the stage of the auezov theater // Khalykov, Kabyl – Fresli Mihály. Intercultural Relations of the Modern World - Hungary and Kazakhstan in the World of Globalization // Совместная коллективная монография. Kiadja: Szlav Interkulturális Kutatócsoport Dr. Fresli Mihály. Collective monograph. Budapest. 2020– P. 6- 16. – 260 p. <https://drive.google.com/drive/folders/1-Srzm1Dl29XdzNT-osAq6xXZhdeFws0R?usp=sharing>
- 2) **Халықов Қ.З., Түстікпаев Қ.Ж.** Қазақ драма театрындағы қойылымдардың көркемдік тиімділігі. 10.62 б.т. Монография. "Smart University Press" баспасы, Алматы, 2022 ж. 180 б. <https://drive.google.com/drive/folders/1-Srzm1Dl29XdzNT-osAq6xXZhdeFws0R?usp=sharing>

Симпозиумы, семинары, круглые столы и т.д.

- 1) Халыков К.З. Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері. «Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері» тақырыбындағы дөңгелек үстел 17.04.2024 <https://cloud.mail.ru/public/YoEL/qdrgFUhPe> <https://kaznai.kz/orynbasar-janbyrshiev-shyarmashylyu-jane-qazaq-stsenografiia-onernn-ozekt-maseleler/>
- 2) Халыков К.З. «Мәдени құндылықтар мен әлемдік тенденциялар трансформациясы дәуіріндегі Қазақстан сценографиясы» тақырыбындағы дөңгелек үстел 09.11.2023 ж. <https://kaznai.kz/madeni-qundylyqtar-men-alemdk-tendentsiialar-transformatsiiasy->

- dayrndeg-qazaqstan-stsenografiiasy/
- 3) Халықов К.З., Қаржаубаева С.К. Театр сценографиясының Халықаралық жобалар аясында бірлестігі туралы (PQ-2019 Пражское Квадриенале мысалында. «Театр өнері» факультетінің онлайн дөңгелек үстел «Қазақстандағы заманауи театр мен театр педагогикасының мәселелері және даму бағыттары» 28.10.2020.
<https://kaznai.kz/online-round-table-on-the-topic/>

Участие на грантовых проектах госорганов РК:

- 1) «Создание а музея под открытом «Архарлы» с реконструкциями древних жилищ, исследованием сюжетов петроглифики и 3D визуализацией памятников наскального искусства Жетысу» (2023-2025) Руководитель проекта: Халықов К.З., Галимжанов С.Е.
- 2) Халықов К.З. – жобада бірлесіп орындаушы М.Әуезов атын. Әдебиет және өнер Институтында. Тақырыбы: ««Интермедиаалдылық контекстіндегі қазақстанның қазіргі сценографиясы: Гезамткунстверк өнер синтезі ретінде». АР 14871030 «Қазіргі Қазақстан мәдениетіндегі аралық феномені. теориялық негіздері және көркемдік тәжірибелері» жобасы аясында.

Массовые онлайн-курсы:

1. "Ашық университет" платформасы (open.kz) ұлттық платформалары базасында жаппай ашық онлайн курсы: Халықов Қабыл «Өнер философиясына кіріспе»
<https://openu.kz/kz/author/kabyl-zamanbekuly-halyqov>

Повышение квалификации:

- 1) 2024 - MSCA PhD Network consortium proposes an innovative framework in Warwick Venice (Italia);
- 2) 2024 г. с 10 апреля по 26 апреля объёме 72 часа по специальности «Сценография» в в Центре технологических коммуникаций театра по образовательным программам магистратуры:
- 1) Диверсификация методологии современной сценографии;
 - 2) Системообразующие аспекты сценографии;
 - 3) Дидактика процессов театрального производства;
 - 4) Инновационные методики преподавания сценографии;
 - 5) Компьютерные и медиа технологии в сценографии;
 - 6) Проектирование мультимедийного контента;
 - 7) Сценография виртуального пространств;
 - 8) Мультимедийный выпуск спектакля.
- 3) 28.02.2024 по 06.03.2024 г. в объёме 72 часа по темам: Основные принципы использования видео в театральных постановках, Техническая реализация видео на сцене, Инновационные технологии и тренды в видеоискусстве для театра, Совместный просмотрспектакля «Корсар» (КазНТОБ), обсуждение использования видео в спектакле, Искусство визуальной импровизации, знакомство с программой Resolume Arena. <https://cloud.mail.ru/public/YpjN/8WgiXds4u>
- 4) 2024 ж. 06-16 ақпан аралығында біліктілікті арттыру курсы 72 сағат көлемінде «Мәдениетті заманауи зерттеу әдістемесі» (Заманауи ғылым нысандағы өнер, герменевтика, метамодернизм, этнометодология) тақырыбы бойынша меңгерді ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі, «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» ПММ <https://cloud.mail.ru/public/HLyP/1CmuL7ZWG>

- 5) 2023-2011 - The national curator of Student Exhibition in “Prague Quadrennial-2011,2015, 2019, 2023” on the International Collaborative project of Temirbek Zhurgenov KazNAA & Coastal Carolina University (USA);
- 6) 2018 - Advanced training in the Erasmus + Contact Seminar on Central Asia in Istanbul (Turkey) in October 8-9, 2018. Seminar in the following areas: International Credit Mobility (ICM), Erasmus Mundus Joint Master Degrees, Capacity Building in Higher Education (CBHE), Jean Monnet Program Activities.
- 7) 2018 – Advanced training in the SLAVIC INTERCULTURAL RESEARCH CENTER from July 12 to August 18. 2018 in Budapest (Hungary). Listened to them topics of the lecture (in volume 72 hours):
 - ‘New Methods and Structures in the process of teaching in higher education’ – 25 hours;
 - ‘Intercultural network of Modern World – Hungary and Kazakhstan in Globalized World’ – 25 hours;
 - ‘New forms of intercultural connects – research projects in education’ – 22 hours.
- 8) 2018 – Certificate of Master Class Completion – 72 hours of advanced coursework in Physical Theatre and Alternative Pedagogy taught by specialists from the United States of America from Coastal Carolina University, Conway, South Carolina. 27.06.2018. MFA-Benjamin Sota, Dr. Emma Howes, Dr. Anna Oldfield.
- 9) 2018 – advanced training in the TOO “QS Asia Sertic” to the topics “System of Management Quality. Analysis of the Requirements of the Standard ISO 9001:2015”. Date of Issue: 2018 12th February. № 004. Trainer Omarova G.K.

Организация и участие международных научно-практических конференций:

- 1) Международном конгрессе деятелей культуры и искусства «Тюркская культура: общие истоки и особенности развития», посвященный 125-летию Темирбека Жургенова. Алматы, 30-31 мая 2023.
- 2) Межд-ная конференция «Дизайнеров», посв. 125-летию Т.Жургенова. 11 апреля 2023 года на тему «Дизайн в эпоху креативных индустрий», приуроченный Недели науки (совместно с Национальным проектным институтом г.Москвы).
- 3) «Проблемы справедливости и художественная концепция метамодернизма» Мат. межд. науч-теорет. конф. Института философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК, КАЗНПУ им. Абая и КАЗНУ им. Аль-Фараби «Қазақстандық диалектикалық логика мектебі: тарих және қазіргі заман» Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы» Алматы. Алматы, 17.10.2023 г. б. 451-462.
- 4) Халыков К.З., Рычкова А. «Роль Европейской модели образования в процессе развития Казахской сценографии». Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75- «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. Алматы, 31.10.2023 ж., б. 68-74.
- 5) Халыков К.З. «Ғылыми-зерттеу жұмысында тезаурустық және индигендік тәсілдерін қолдану мәселелері» Қазақстанның халық артисі, проф. Т.Қ. Жаманқұловтың 75- жылдығына арналған «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімінің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. Алматы, 31.10.2023 ж., б. 236-241.
- 6) Халыков К.З. «Междисциплинарность и интегральность как парадигмальные проблемы театрального искусства» Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Ұлттық жаратылыстану академиясының педагогика ғылымдары академиясының академигі, проф. А.Б. Құлбаевтың 75-жылдығына арналған «Ұлттық кәсіби өнер

интеграциясындағы пәнаралық» байланыстар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. Алматы, 24.11.2023 ж., б. 28-36

Организация и проведение круглых столов, семинаров:

1. Дөңгелек столды ұйымдастырушы және модератор: «Сценограф Есенгелді Тұяқов - сахнада 50 жыл". «Мәдени құндылықтар мен әлемдік тенденциялар трансформациясы дәуіріндегі Қазақстан сценографиясы» тақырыбындағы дөңгелек үстел 09.11.2023 ж. <https://kaznai.kz/madeni-qundylyqtar-men-alemdk-tendentsiialar-transformatsiiasy-dayrnde-g-qazaqstan-stsenografiiasy/>
2. Дөңгелек столды ұйымдастырушы және модератор: «Орынбасар Жаңбыршиевтің шығармашылығы мен Жоо сценографиядағы педагогикалық қызметі». «Орынбасар Жаңбыршиев шығармашылығы және қазақ сценография өнерінің өзекті мәселелері» тақырыбындағы дөңгелек үстел 17.04.2024 ж. <https://kaznai.kz/orynbasar-janbyrshiev-shyarmashylyy-jane-qazaq-stsenografiia-onernn-ozekt-maseleler/>

Патенты и авторские свидетельства:

1. **Халыков К.З.**, Коесов Т.М. Авторлық құқық объектісі: ғылыми туынды. Объектінің атауы: «Gesamtkunstwerk» сценографиядағы шығармашылық технологиялардың прогрессивті идеясы ретінде № 23268. 03.02.2022. <https://cloud.mail.ru/public/R46D/cUa5utGUx>
2. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: әдеби туынды. Объектінің атауы: «Компьютерные и медиатехнологии в сценографии». № 23574. 14.02.2022. <https://cloud.mail.ru/public/JBwD/IF842BjAg>
3. **Халыков К.З.**, Тустикбаев К.Ж. Авторлық құқық объектісі: ғылыми туынды. Объектінің атауы: "Сценография: қазақ драма театрларындағы қойылымдардың көркемдік тиімділігі". № 23579. 14.02.2022. <https://cloud.mail.ru/public/r7kX/b2sVjt3rR>
4. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды. № 32674 «15» ақпан 2023 ж. Объектінің атауы: «Art, Visual Antroplology, and the Making of the Modern World» (Author's Course)». № 32674. 15.02.2023. <https://cloud.mail.ru/public/HfBH/uwNxMQsJi>
5. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды. Объектінің атауы: Trends in the development of arts and crafts in the context of Kazakh ornamental design. № 35249. 27.04.2023. https://drive.google.com/drive/folders/1M4h0mtwchlGE8wmn8cGPd-FEMY40qJea?usp=share_link
6. **Халыков К.З.** Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды. Объектінің атауы: Жаһандық театр мен сценографияның даму жағдайындағы қазіргі Қазақстандық дискурс туралы. № 35285. 28.04.2023. https://drive.google.com/drive/folders/1M4h0mtwchlGE8wmn8cGPd-FEMY40qJea?usp=share_link
7. Каржаубаева С.К. **Халыков К.З.** Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы куәлік № 45359 от 02.05.2024 ж. Объектінің атауы: Модульная образовательная программа по специальности 8D02193 – Сценография. <https://cloud.mail.ru/public/jo8X/FrYLmjNte>

Акты внедрения результатов НИР в учебный процесс:

- 1) **Акт внедрения** №7 от 15.02.2024 г. Результаты международного научного проекта НИР Докторантура 2 курс Для всех образовательных программ докторантуры PhD 8D02190 «Искусство». Результаты НИР внедрены в курс **«Искусство, визуальная антропология и создание современного мира»** Докторантура 2 курс ГОП все образовательные программы.
- 2) **Акт внедрения** №6 от 15.02.2024 г. Халыков К., Каржаубаева С.К. Интертекстуальность сценографии театров тюркского мира: преобразование пространства и времени. *Central Asian Journal of Art Studies*, vol. 8, no. 1, 2023, pp. 15–37. DOI: [10.47940/cajas.v7i1](https://doi.org/10.47940/cajas.v7i1) <https://cajas.kz/journal/article/view/744> Докторантура 2 курс Для всех образовательных программ докторантуры PhD 8D02190 «Искусство». Результаты НИР внедрены в курс **«Искусство, визуальная антропология и создание современного мира»** Докторантура 2 курс ГОП все образовательные программы.
- 3) **Акт внедрения** Результаты НИР №7 от 15.02.2024 г. Khalykov, K., and Koyessov T. “‘Gesamtkunstwerk’ as a Progressive Idea of Creative Technologies in Scenography.” *Central Asian Journal of Art Studies*, vol. 7, no. 1, 2022, pp. 15–37. DOI:10.47940/cajas.v7i1 Результаты НИР внедрены в курс **«Компьютерные и медиатехнологии в сценографии»** Магистратура 1 курс ГОП M033 Изобразительное искусство (научно-педагогическое направление) 7M02193 – ОП «Сценография» (научно-педагогическое направление).
- 4) **Акт внедрения** Результаты НИР №7 от 15.02.2024 г. Халыков К.З., Каржаубаева С.К. «Инновации в сценографии как фактор развития постановочного процесса современного казахского театра». "Керуен", №3, 80-том, 2023. С. 200-209 <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-18> <https://keruenjournal.kz/main/article/view/578> Результаты НИР внедрены в курс **«Методы и инструменты критического мышления в искусстве»**. Магистратура 1 курс. ГОП все образовательные программы (научно-педагогическое направление).

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

- 1) «Орталық Азия өнертану журналы» (CAJAS) өнертану бағыттары бойынша халықаралық ғылыми рецензияланатын журналының іргетасын қалаушы.

ЧЛЕНСТВО/ ЖЮРИ, КОМИССИИ

- 1) «Дарынды сценограф» атты талапкерлерге арналған ІІІ Республикалық байқаудың қазылар алқасының мүшесі 19-24.02.2024 ж. Бұйрық 18.01.2024 ж. Рег.№ 01/04-13П
- 2) Член жюри Республиканского конкурса для абитуриентов «Дарынды сценограф», который прошел 18-24.02.2023 кафедра Сценографии КАЗНАИ им.Т.К. Жургенова. Рег.№ 240022023-4 <https://cloud.mail.ru/public/Qrbq/nh65kbf63>
- 3) Член комиссии XV Республиканская предметная студенческая Олимпиада 30.03.2023 <https://cloud.mail.ru/public/VPdL/ZF5q5bx8u>