

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ОП .017-1.113- 2018
	Редакция № <u> 1 </u> от <u> </u> 2019
Модульная образовательная программа	

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02191-Арт-менеджмент

*Наименование образовательной программы
7M02 Искусство и гуманитарные науки*

*Код и классификация области образования
7M021 Искусство*

*Код и классификация направления подготовки
M037 Арт-менеджмент*

*Код и классификация группы образовательных программ
магистратура (научно-педагогическое направление)*

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2024

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 7M02191-Арт-менеджмент в количестве 6 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Молдашева А.А.	К.э.н., профессор Заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»		
Член РГ	Мусаева Айман Амангельдиевна	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»		15.03.2024
Член РГ	Мусабаев Куат Мананбаевич	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»		
Член РГ	Альмухаметова Н.Т.	Работодатель, директор ЖШС «NG Production»		
Член РГ	Аскаров Аңсар Ұзайқбайұлы	Магистрант		
Член РГ	Жазылбек Айнұр	Магистрант		

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
	Директор нац. драм. театра им. М. Жұртбаева	
	Сценарист, продюсер ТОО «Устанателедистрибуция»	

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

Председатель, ФИО	подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/нерекомендовано к утвержд. на УС Академии
Молдашева А.К.			

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 9 от «28» 03 2024 года

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ СОВЕТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ
КАЧЕСТВУ КАФЕДРЫ «Арт-менеджмент и продюсирование»

1. **Дата составления:** 23.02.2024 г.

2. **Основание для проведения экспертизы:** Образовательная программа обновляется в соответствии с проектом Профессионального стандарта «Арт-менеджер», обновлены компетенции и результаты обучения по дисциплинам.

3. **Экспертиза проведена с участием представителей:**

№	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Климова Т.Г.	к.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
2	Мусабекова Л.Д.	PhD, преподаватель кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
3	Тоқтаған Е.Т.	Магистр, преподаватель кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

4. **Наименование документа:** МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура, научно-педагогической направление)

5. **Задачи проведения экспертизы:**

- Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям к специалистам данного профиля.
- Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
- Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
- Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

6. **Заключение внутренней экспертизы:** МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура, научно-педагогической направление) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперты

Климова Т.Г. / _____ /
Мусабекова Л.Д. / _____ /
Тоқтаған Е.Т. / _____ /

Ознакомлены:

руководитель ОП Молдашева А.К. / _____ /
Мусаева А.А. / _____ /
Мусабаев К.М. / _____ /

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**АКТ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
образовательной программы**

1. Дата составления: 23.02.2024 г.

2. Основание для проведения экспертизы: Образовательная программа обновляется в соответствии с проектом Профессионального стандарта «Арт-менеджер», обновлены компетенции и результаты обучения по дисциплинам.

3. Данные эксперта:

№	Организация	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	ТОО «Астанателефильм»	Увальжанова А.Т.	Продюсер

4. Наименование документа: МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура, научно-педагогической направление)

5. Задачи проведения экспертизы:

- Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям специалистов данного профиля.
- Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
- Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
- Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

6. Наличие отзывов работодателей:

№	Ф.И.О. работодателя	Организация, представляемая работодателем	Кол-во отзывов	Дата и номер протокола обсуждения документа
1	Тушаев Б.А.	Государственный театр кукол	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.
2	Абдикалиев Р.Е.	RAIN Entertainment	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.

7. Экспертизой установлено: МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура, научно-педагогической направление) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперт,
Продюсер, сценарист
Академик Евразийской Академии
телевидения и радио (ЕАТР)



Увальжанова А.Т.



**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**АКТ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
образовательной программы**

1. **Дата составления:** 23.02.2024 г.
2. **Основание для проведения экспертизы:** Образовательная программа обновляется в соответствии с проектом Профессионального стандарта «Арт-менеджер», обновлены компетенции и результаты обучения по дисциплинам.
3. **Данные эксперта:**

№	Организация	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Казахский национальный драматический театр имени М.Ауэзова	Жуасбек Е.Т. – Заслуженный деятель РК, кандидат искусствоведения	Директор

4. **Наименование документа:** МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура, научно-педагогической направление)

5. Задачи проведения экспертизы:

- Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям специалистов данного профиля.
- Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
- Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
- Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

6. Наличие отзывов работодателей:

№	Ф.И.О. работодателя	Организация, представляемая работодателем	Кол-во отзывов	Дата и номер протокола обсуждения документа
1	Тушаев Б.А.	Государственный театр кукол	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.
2	Абдикалиев Р.Е.	RAIN Entertainment	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.

7. **Экспертизой установлено:** МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура, научно-педагогической направление) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперт,
директор Казахского национального
драматического театра имени М.Ауэзова,
Заслуженный деятель РК,
кандидат искусствоведения

МП



Жуасбек Е.Т.

ОТЗЫВ
на модульную образовательную программу магистратуры
7M02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление)

Как работодатель в сфере искусства и культурного менеджмента, я хотел бы выразить свое мнение о модульной образовательной программе магистратуры 7M02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление) кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Данная программа обладает высокой актуальностью и отвечает современным требованиям как образовательной, так и профессиональной среды.

Выпускники этой программы демонстрируют глубокое понимание теоретических основ и владение практическими навыками, что крайне важно в нашей стремительно развивающейся и цифровой эпохе. Программа успешно интегрирует современные технологии и тенденции, что позволяет студентам быть конкурентоспособными на рынке труда и успешно справляться с вызовами цифровизации в арт-индустрии.

Особое внимание уделяется международному опыту и межкультурным связям, что чрезвычайно важно в условиях глобализации. Выпускники программы могут эффективно работать на мировом уровне, организовывая международные проекты, выставки и фестивали, что обогащает культурный обмен и сотрудничество между странами.

Также стоит отметить важность подготовки специалистов, способных работать не только в практической, но и в научно-педагогической сфере. Выпускники этой программы обладают навыками, необходимыми для преподавания и исследования в области арт-менеджмента, что способствует развитию научной базы и подготовке новых поколений профессионалов. Очень правильным является наличие в образовательной программе таких дисциплин, как «Концепция научного исследования», «Методы и инструменты критического мышления в искусстве», «Статистические методы исследования в искусстве» и др.

Важным аспектом программы является акцент на развитии управленческих и предпринимательских навыков. Наличие в образовательной программе таких дисциплин, как «Управление проектами в сфере искусства», «Тренды и тенденции арт-рынка», «Инструменты практической реализации арт-проектов», «Система талант-менеджмента» позволяет выпускникам успешно запускать и управлять собственными культурными проектами, которые не только способствуют развитию культурной индустрии, но и вносят значительный вклад в экономику и социальное развитие общества.

В целом, программа магистратуры 7M02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление) предоставляет всестороннюю и актуальную подготовку специалистов, отвечающих высоким профессиональным стандартам. Мы с уверенностью примем на работу выпускников этой программы, зная, что они обладают необходимыми знаниями и компетенциями для успешной карьеры в сфере арт-менеджмента и продюсирования.

Директор
компании «RAIN Entertainment»,
магистр искусств, продюсер



Абдикалиев Р.Е.

ОТЗЫВ
на модульную образовательную программу магистратуры
7M02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление)

Как работодатель в сфере искусства и культурного менеджмента, я хотел бы поделиться своим мнением о магистерской программе 7M02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление) кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Эта программа имеет значительную актуальность и соответствует современным требованиям как в образовательной, так и в профессиональной среде.

Выпускники этой программы демонстрируют глубокие теоретические знания и владение практическими навыками, что особенно важно в нашем быстро меняющемся и цифровом мире. Программа успешно включает современные технологии и тенденции, что позволяет выпускникам магистратуры оставаться конкурентоспособными на рынке труда и успешно справляться с вызовами цифровизации в арт-индустрии.

В образовательной программе особое внимание уделяется международному опыту и межкультурным связям, что крайне важно в условиях глобализации. Выпускники программы способны эффективно работать на мировом уровне, организовывая международные проекты, выставки и фестивали, что обогащает культурный обмен и сотрудничество между странами.

Не менее важно, что программа готовит специалистов не только для практической работы, но и для научно-педагогической деятельности. Выпускники обладают необходимыми навыками для преподавания и исследования в области арт-менеджмента, что способствует развитию научной базы и подготовке новых поколений профессионалов. Очень правильно, что в образовательной программе присутствуют дисциплины, такие как «Концепция научного исследования», «Методы и инструменты критического мышления в искусстве», «Статистические методы исследования в искусстве» и другие.

Важным аспектом программы является акцент на развитии управленческих и предпринимательских навыков. Дисциплины, такие как «Управление проектами в сфере искусства», «Тренды и тенденции арт-рынка», «Инструменты практической реализации арт-проектов», «Система талант-менеджмента», позволяют выпускникам успешно запускать и управлять собственными культурными проектами, которые не только способствуют развитию культурной индустрии, но и вносят значительный вклад в экономику и социальное развитие общества.

В целом, магистерская программа 7M02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление) предоставляет всестороннюю и актуальную подготовку специалистов, отвечающих высоким профессиональным стандартам. Мы с уверенностью примем на работу выпускников этой программы, зная, что они обладают необходимыми знаниями и компетенциями для успешной карьеры в сфере арт-менеджмента и продюсирования.

**Заместитель директора
Государственного театра кукол**



Тушаев Б.А.

Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника

- II. Требования к содержанию образовательной программы
 1. Карта/Профиль компетенций
 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

- III. Содержание образовательной программы

1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки
7М021 Искусство
М037 Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление)

Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных конкурентноспособных специалистов – магистров, готовых обобщать и тестировать международный и локальный опыт, а также достижения в области управления искусством, отличающихся гуманистическим мировоззрением, обладающих аналитическими способностями и совокупностью знаний, умений и навыков научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой деятельности для изучения и преподавания в сфере управления культурой и искусством в соответствии с современными мировыми тенденциями.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	7М02191-Арт-менеджмент
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Магистр искусствоведческих наук
Перечень должностей специалиста	1210-0-039 Директор концертной организации 1210-0-050 Директор театра 1332-2-016 Линейный продюсер 1332-2-018 Руководитель павильона 1332-2-020 Руководитель управления (производство кино-, видеофильмов, телевизионных программ, фонограмм и музыкальных записей) 1345-0-021 Руководитель центра детского творчества 1432-0-012 Директор (заведующий) выставки 1432-0-015 Директор дворца культуры 1432-0-019 Директор музыкального (танцевального) коллектива 1432-0-020 Директор парка культуры и отдыха 1432-0-022 Директор студии 1432-0-023 Директор творческого объединения (коллектива) 1432-0-025 Заведующий (руководитель) концертным залом 1432-0-026 Заведующий (руководитель) частью (литературно-драматической, режиссерской, художественно-постановочной, педагогической и др.) 1432-0-031 Заведующий летним театром 1432-0-032 Заведующий отделом (функциональным) (группой, центром, службой в прочих областях деятельности) 1432-0-033 Заведующий передвижной выставкой 1432-0-035 Заведующий труппой

	<p>1432-0-036 Заведующий филиалом музея, заповедника музея 1432-0-041 Управляющий кинотеатра 1439-9-001 Директор (заведующий) зала (выставочного, демонстрационного и др.) 1439-9-002 Директор выставочного центра 1439-9-004 Директор касс (театрально-концертных и спортивно-зрелищных) 2153-1-013 Руководитель проектов в телерадиовещании 2153-2-013 Руководитель проектов в телекоммуникациях 2334-0-027 Преподаватель по организации различного рода мероприятий (Организация хореографического коллектива/ Организация коллектива декоративно-прикладного искусства/ Организация детского музыкального коллектива /Организация занятий по музыке в организациях образования / Режиссура массовых представлений / Организация самодеятельного театрального коллектива / Организация эстрадно-духового оркестра/ Организация музыкально-эстетического воспитания в дошкольных организациях образования/ Организация детского досуга по интересам), ВУЗ 2335-2-003 Преподаватель, доцент, профессор маркетинга, ВУЗ 2335-2-005 Преподаватель, доцент, профессор менеджмента, ВУЗ 2379-9-004 Научный сотрудник (в области образования) 2652-9-002 Руководитель музыкальных программ 2654-1-003 Продюсер (общий профиль) 2654-1-004 Продюсер радио и теле программ 2654-1-005 Продюсер театральный 2654-1-006 Продюсер телевизионных и кинофильмов 2654-1-007 Продюсер телевизионных/радионовостей 2654-1-008 Продюсер художественных фильмов 2654-2-013 Режиссер массовых представлений и шоу</p>
<p>Область профессиональной деятельности</p>	<p>- организация масштабных проектов в области искусства, культуры и медиа; - научные исследования и разработки в области арт-менеджмента; - сфера профессионального образования - экспертиза в сфере науки, искусства и образования.</p>
<p>Объект профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учреждения культуры и искусства, - научно-исследовательские институты, - высшие учреждения образования, - управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования, - смежные с арт-менеджментом сферы культурного туризма и масс-медиа, - СМИ, - учреждения и организации культуры и искусства различных форм хозяйствования, - общественные и творческие объединения, - культурно-развлекательные и досуговые учреждения, - СМИ, - маркетинговые службы, - агентства, занятые продвижением арт-услуг и продуктов на внутренний и внешний рынки, - продюсерские центры, - арт-галереи,

	<ul style="list-style-type: none"> – арт-аукционы, – кинокомпании и телецентры, – организации культурного туризма, – подразделения, осуществляющие формирование и поддержание корпоративной культуры в нетворческих организациях.
<p>Функции профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет профессиональную организаторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры; – осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области арт-менеджмента; – планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы; – осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории арт-менеджмента; – осуществляет экспертную оценку художественных произведений, проектов в разных видах искусства, качества культурных событий; – осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов; – проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий. – Разрабатывает стратегические документы различной сложности в области культуры, искусства и креативных индустрий.
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – производственная – педагогическая – научно-исследовательская – экспертная – организационно-управленческая – аналитическая

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули, формирующие компетенции
ОП 7М02191 «Арт-менеджмент»**

	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1. Обобщать, критически оценивая научные исследования в арт-менеджменте и смежных областях при выполнении научно-исследовательских проектов.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Методика преподавания в области художественного образования Теория и методология формирования научного исследования Управление креативным предпринимательством	ОПК_А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования ПК_А – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления
2	ON2. Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке и реализации научных и творческих проектов в области разных видов искусства.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Научно-исследовательская работа магистранта Методология и методы арт - менеджмента Мировое искусство в современном контексте	ПК_В Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов ОПК_Г Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
3	ON3. Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Методология и методы арт – менеджмента Основные направления развития кинематографа Менеджмент в арт индустрии Методика преподавания в области художественного образования	ПК_С Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПК_С Совершенствовать педагогическое развитие личности ОПК_Г Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
4	ON4. Формировать основы знаний по правилам написания научных статей на тему арт-менеджмента и продюсирования, в том числе на иностранных языках, с целью публикации их в различных отечественных и зарубежных изданиях.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК_В Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке

5	ON5. Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	Психологические аспекты управления в искусстве	ОПК_В Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве
6	ON6. Знать современные тенденции развития рынков искусства, уметь разбираться в современных технологиях, управлении человеческими ресурсами с целью достижения наилучших результатов педагогической и практической деятельности в области арт-менеджмента и в учебно-воспитательном процессе Высшей школы.	Менеджмент в арт индустрии Психологические аспекты управления в искусстве	ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.
7	ON7. Понимать направления преподавания всех дисциплин управленческо-экономического цикла, методологию преподавания и методологию исследования арт-менеджмента с тем, чтобы правильно выстраивать проектную концепцию, не отступая от основных правил управления арт-индустрией.	Теоретико-методологические принципы исследования Управление креативным предпринимательством Методика преподавания в области художественного образования	ПК_А – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления ОПК_С Совершенствовать педагогическое развитие личности
8	ON8. Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.	Теоретико-методологические принципы исследования Теория и методология формирования научного исследования Основные направления развития кинематографа Психологические аспекты управления в искусстве Управление креативным предпринимательством	ПК_С Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.
9	ON9. Анализировать и внедрять основные закономерности и новые направления в области арт-менеджмента и продюсирования, с опробованием их на деле в практической и преподавательской работе, применяя научный подход к изучению и критическому осмыслению уже существующего опыта.	Теоретико-методологические принципы исследования Теория и методология формирования научного исследования Основные направления развития кинематографа	ПК_С Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства,

		<p>Менеджмент в арт индустрии</p> <p>Психологические аспекты управления в искусстве</p>	<p>основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p>
10	<p>ON10. Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>	<p>Теоретико-методологические принципы исследования</p> <p>Теория и методология формирования научного исследования</p> <p>Основные направления развития кинематографа</p>	<p>ПКс Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p> <p>ОПКд Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>

	ПК_в Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.	IP 6391	Зерттеу практикасы /Исследовательская практика / Research practice	ПД ВК	6	180	4	отчет
Өнер саласындағы шет тілдегі жарияланымдар технологиясы / Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства / Technologies of publications in a foreign language in the field of art								
БП/ БД/ ВД	ОПК_в Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке	Iya (Prof) 5202	Шетел тілі (кәсіби) Иностранный язык (профессиональный) (англ) Foreign language (professional)	БД ВК	6	180	1	Устный экзамен
	ОПК_в Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке	TMPNSZI 5303	Шетел басылымдарына ғылыми мақалалар жариялаудың технологиялары мен әдістері Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях (англ) Principles and methods of publication of scientific articles in foreign publications	ПД ВК	4	120	2	Письменный экзамен
Название модуля: Өнер саласындағы білім беру әдістемесі / Методика преподавания в области художественного образования / Methods of teaching in the field of art education								
БП/ БД/ ВД	ОПК_с Совершенствовать педагогическое развитие личности	Ped VSh 5203	Жоғары мектептің педагогикасы Педагогика высшей школы Pedagogy of higher education	БД ВК	3	90	1	Устный экзамен
	ПК_а . Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления ОПК_д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	PP 5291	Педагогикалық практика Педагогическая практика Practice Training	БД ВК	5	150	2	отчет

Название модуля: Өнерді басқарудың психологиялық аспектілері / Психологические аспекты управления в искусстве / Aspects of management in art								
БП/ БД/ ВД	ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	PU 5204	Басқару психологиясы Психология управления Management psychology	БД ВК	3	90	1	Устный экзамен
ПП/ ПД/ РД	ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы. ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	UPSI 5303	Өнер саласындағы жобаларды басқару Управление проектами в сфере искусства Project management in arts field	ПД ВК	4	120	2	Проект
БП/ БД/ ВД	ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач	PI 6205 PT6205	Өнер психологиясы Психология искусства Psychology of art Шығармашылық психологиясы Психология творчества Psychology of creativity	БД КВ	4	120	3	Устный экзамен
Название модуля: Креативті кәсіпкерлікті басқару / Управление креативным предпринимательством / Management of creative entrepreneurship								
БП/ БД/ ВД	ПК_А . Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя	КМІ 5206	Өнердегі креативті ойлау Креативное мышление в искусстве Creative thinking in art	БД КВ	4	120	2	Проект

	полученные знания по современной методологии критического мышления ОПКЕ Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.	MSKD 5206	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар Маркетинговые стратегии в креативной деятельности Marketing strategies in creative activities						
Название модуля: Заманауи контекстегі әлемдік өнер / Мирное искусство в современном контексте / World art in a modern context									
БП/ БД/ ВД	ОПКФ Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач	HKMISK 5207	Қазіргі контекстегі әлемдік өнердің көркемдік түсініктері Художественные концепции мирового искусства в современном контексте Artistic concepts of world art in a modern context	БД КВ	4	120	3	Устный экзамен	
		KLMI 5207	Әлемдік өнердің мәдени ландшафтары Культурные ландшафты мирового искусства Cultural landscapes of world art						
Название модуля: Сандық білім беру технологиялары / Цифровые образовательные технологии / Digital educational technologies									
БП/ БД/ ВД	ОПКФ Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач	ICTOP 5208	Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау Интегрирование цифровых технологий в образовательном процессе Integration of digital technologies in the educational process	БД КВ	5	150	1	Устный экзамен	
		A&II 5208	Art (Өнер) және жасанды интеллект Art (искусство) и искусственный интеллект Art and Artificial Intelligence						

Ғылыми зерттеулерді қалыптастыру теориясы мен әдістемесі / Теория и методология формирования научного исследования / Theory and methodology of the formation of scientific research								
ПП/ ПД/ РД	<p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации</p> <p>ОПК_д Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>	TMAVI 5304	Аудио-визуалды өнердің теориясы мен әдіснамасы Теория и методология аудио-визуального искусства Theory and methodology of audio-visual art	ПД КВ	3	90	1	Устный экзамен
	<p>ОПК_д Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>	MSMK 5304	Қазіргі әлем киносының әдістемесі Методология современного мирового кино Methodology of contemporary world cinema					
Название модуля: Өнерді басқарудың әдістемесі мен әдістері / Методология и методы арт - менеджмента / Methodology and methods of art management								
ПП/ ПД/ РД	<p>ПК_в Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.</p> <p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p>	MIArt 6305	Көркемөнерді басқарудағы статистикалық зерттеу әдістері Статистические методы исследования в арт-менеджменте Statistical research methods in art management	ПД КВ	5	150	3	Устный экзамен
	<p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p>	SMSArtM 6305	Қазіргі замандағы өнер менеджментінің стратегиялық тәсілдері Стратегические методы современного арт-менеджмента Strategic methods in contemporary art-management					
Название модуля: Кино дамуының негізгі бағыттары / Основные направления развития кинематографа / The main directions of the development of cinema								
	<p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации</p>	TMPSK 6306	Заманауи киноөнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері	ПД КВ	6	180	3	Устный экзамен

ПП/ ПД/ РД	художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПК₁ Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.		Теоретико-методологические проблемы современного киноискусства Theoretical and methodological problems of modern cinema						
		ShNSMK 6306	Заманауи элем киносындағы мектептер мен ағымдар Школы и направления современного мирового кино Schools and trends of contemporary world cinema						
Название модуля: Өнер саласындағы менеджмент / Менеджмент в арт индустрии / Management in the art industry									
ПП/ ПД/ РД	ОПК_н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	TTArtR 5307	Өнер нарығының бағыт-бағдары Тренды и тенденции арт - рынка Trends and tendencies in art-market	ПД КВ	5	150	2	Устный экзамен	
		ArtRKSP 5307	Заманауи проблемалар жағдайындағы өнер нарығы Арт-рынок в контексте современной проблематики Art-market in the context of contemporary problematic						
ПП/ ПД/ РД	ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПК₁ Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ОПК_д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении	IPRArtP 5308	Өнер жобаларын іс-жүзіне асыру құралдары Инструменты практической реализации арт-проектов Practical tools in the implementation of art projects	ПД КВ	4	120	3	Устный экзамен	
		PAOFV 5308	Фестивальдар мен көрмелерді ұйымдастырудың практикалық мәселелері Практические аспекты организации фестивалей и выставок						

	<p>профессиональных задач и управления в искусстве</p> <p>ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.</p>		<p>Practical aspects of the organization of festivals and exhibitions</p>					
	<p>ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p> <p>ОПК_Д Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>	<p>STM 6309</p>	<p>Талант-менеджмент жүйесі Система талант-менеджмента Talent management system</p>	<p>ПД КВ</p>	<p>6</p>	<p>180</p>	<p>3</p>	<p>Устный экзамен</p>
		<p>UKK 6309</p>	<p>Шығармашылық мансапты басқару Управление креативной карьерой Creative career management</p>					

Название модуля: ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ/ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

	<p>ПК_В Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.</p>	<p>NIRM 5391</p>	<p>Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МҒЗЖ) / Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/ Research work for the master's degree including an internship and a master's thesis</p>	<p>МҒЗЖ/ НИРМ</p>	<p>24</p>	<p>720</p>	<p>1-4</p>	<p>отчет</p>
--	--	------------------	--	-----------------------	-----------	------------	------------	--------------

Название модуля: ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ / ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ / FINAL ASSESSMENT							
		OZMD 6391	Магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау/ Оформление и защита магистерской диссертации/ Preparation and defence of master's thesis	ҚА/ ИА/ ҒС	8	240	4
Всего кредитов/часов					122	3660	

СОСТАВИТЕЛИ:

1. Молдашева А. К. – к.э.н., профессор кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
2. Мусаева А.А. – к.э.н., и.о.доцента кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
3. Мусабаев К.М. – к.э.н., и.о.доцента кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»