

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ОП .017-1.113- 2018
		Редакция № <u> 1 </u> от <u> </u> 2019
Модульная образовательная программа		

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02161-Арт-менеджмент

*Наименование образовательной программы
7M02 Искусство и гуманитарные науки*

*Код и классификация области образования
7M021 Искусство*

*Код и классификация направления подготовки
M037 Арт-менеджмент*

*Код и классификация группы образовательных программ
магистратура (профильное направление)*

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2024

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 7M02161-Арт-менеджмент в количестве 6 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Молдашева Анар Куангалиевна	К.э.н., профессор Заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»		
Член РГ	Мусаева Айман Амангельдиевна	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»		15.03.2024
Член РГ	Мусабаев Куат Мананбаевич	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»		
Член РГ	Балбаев Т.С.	Работодатель, директор ТОО «Kontorra Studio»		
Член РГ	Онғар Ж.	Магистрант		
Член РГ	Тутибаева Э.А.	Магистрант		

**РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ**

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Мусаебек Е. Т.	Директор нац. драм. театра ул. Ш. Шугурова	
Увальжанова А. Т.	Сценарист, продюсер ТОО «Астана телевидения»	

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

Председатель, ФИО	подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/ не рекомендовано к утвержд. на УС Академии
Молдашева А.К.			

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 9 от «28» 03 2024 года

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ СОВЕТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ
КАЧЕСТВУ КАФЕДРЫ «Арт-менеджмент и продюсирование»

1. **Дата составления:** 23.02.2024 г.

2. **Основание для проведения экспертизы:** Образовательная программа обновляется в соответствии с проектом Профессионального стандарта «Арт-менеджер», обновлены компетенции и результаты обучения по дисциплинам.

3. **Экспертиза проведена с участием представителей:**

№	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Климова Т.Г.	к.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
2	Мусабекова Л.Д.	PhD, преподаватель кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
3	Токтаган Е.Т.	Магистр, преподаватель кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

4. **Наименование документа:** МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура, профильное направление)

5. **Задачи проведения экспертизы:**

- Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям к специалистам данного профиля.
- Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
- Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
- Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

6. **Заключение внутренней экспертизы:** МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура, профильное направление) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперты

Климова Т.Г. / _____ /
Мусабекова Л.Д. / _____ /
Токтаган Е.Т. / _____ /

Ознакомлены:

руководитель ОП Молдашева А.К. / _____ /
Мусаева А.А. / _____ /
Мусабаев К.М. / _____ /

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**АКТ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
образовательной программы**

1. Дата составления: 23.02.2024 г.

2. Основание для проведения экспертизы: Образовательная программа обновляется в соответствии с проектом Профессионального стандарта «Арт-менеджер», обновлены компетенции и результаты обучения по дисциплинам.

3. Данные эксперта:

№	Организация	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Казахский национальный драматический театр имени М.Ауэзова	Жуасбек Е.Т. – Заслуженный деятель РК, кандидат искусствоведения	Директор

4. Наименование документа: МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура, профильное направление)

5. Задачи проведения экспертизы:

- Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям специалистов данного профиля.
- Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
- Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
- Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

6. Наличие отзывов работодателей:

№	Ф.И.О. работодателя	Организация, представляемая работодателем	Кол-во отзывов	Дата и номер протокола обсуждения документа
1	Тушаев Б.А.	Государственный театр кукол	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.
2	Абдикалиев Р.Е.	RAIN Entertainment	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.

7. Экспертизой установлено: МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура, профильное направление) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперт,
директор Казахского национального
драматического театра имени М.Ауэзова,
Заслуженный деятель РК,
кандидат искусствоведения

МП



Жуасбек Е.Т.

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**АКТ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
образовательной программы**

1. Дата составления: 23.02.2024 г.

2. Основание для проведения экспертизы: Образовательная программа обновляется в соответствии с проектом Профессионального стандарта «Арт-менеджер», обновлены компетенции и результаты обучения по дисциплинам.

3. Данные эксперта:

№	Организация	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	ТОО «Астанателефильм»	Увальжанова А.Т.	Продюсер

4. Наименование документа: МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура, профильное направление)

5. Задачи проведения экспертизы:

- Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиямк специалистам данного профиля.
- Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
- Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
- Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

6. Наличие отзывов работодателей:

№	Ф.И.О. работодателя	Организация, представляемая работодателем	Кол-во отзывов	Дата и номер протокола обсуждения документа
1	Тушаев Б.А.	Государственный театр кукол	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.
2	Абдикалиев Р.Е.	RAIN Entertainment	1	Протокол №7 от 22.02.2024 г.

7. Экспертизой установлено: МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура, профильное направление) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперт,
Продюсер, сценарист
Академик Евразийской Академии
телевидения и радио (ЕАТР)

Увальжанова А.Т.



ОТЗЫВ

на модульную образовательную программу магистратуры 7M02161-Арт-менеджмент (профильное направление)

Как выпускник данной образовательной программы, а также работодатель в сфере искусства и культурного менеджмента, я хотел бы выразить свое мнение о модульной образовательной программе магистратуры 7M02161-Арт-менеджмент (профильное направление) кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Данная программа обладает высокой актуальностью и отвечает современным требованиям профессиональной творческой среды.

Программа успешно интегрирует современные технологии и тенденции, что позволяет студентам быть конкурентоспособными на рынке труда и успешно справляться с вызовами цифровизации в арт-индустрии. Она охватывает широкий спектр дисциплин, включая менеджмент, психологию управления, управление проектами, стратегический менеджмент, маркетинговые стратегии в креативной деятельности и современные технологии, что позволяет выпускникам быть всесторонне развитыми специалистами. Выпускники программы демонстрируют умение применять теоретические знания на практике, участвуя в реальных проектах и стажировках, что помогает им лучше понять рынок искусства и приобрести ценные профессиональные связи.

Также стоит отметить, что программа готовит специалистов, способных работать в условиях глобализации. Так, дисциплина «Тренды и тенденции арт-рынка» предоставляет студентам глубокое понимание текущих изменений и будущих направлений развития в сфере искусства. Она изучает ключевые факторы, влияющие на арт-рынок, такие как новые технологии, глобализация и изменения в потребительских предпочтениях. Студенты учатся анализировать и прогнозировать тренды, что позволяет им принимать информированные решения и успешно адаптироваться к изменениям в индустрии. В связи с чем, выпускники программы могут эффективно работать на мировом уровне, организовывая международные проекты, выставки и фестивали, что обогащает культурный обмен и сотрудничество между странами. Они обладают навыками, необходимыми для успешного продюсирования культурных проектов, управления арт-галереями, организации выставок и других мероприятий, что делает их универсальными специалистами в сфере искусства.

Важным аспектом программы является акцент на развитии управленческих и предпринимательских навыков магистрантов, которые они могут применить в будущем для развития в стране креативной индустрии. Наличие в образовательной программе таких дисциплин, как «Искусство и технологии стартапа», «Управление проектами в сфере искусства», «Креативное мышление в искусстве», «Инструменты практической реализации арт-проектов», «Система талант-менеджмента», «Стратегический

менеджмент в арт-индустрии» позволяет выпускникам успешно запускать и управлять собственными культурными проектами, которые не только способствуют развитию культурной индустрии, но и вносит значительный вклад в экономику и социальное развитие общества.

В целом, программа магистратуры 7M02161-Арт-менеджмент (профильное) предоставляет всестороннюю и актуальную подготовку специалистов, отвечающих высоким профессиональным стандартам. Мы с уверенностью примем на работу выпускников этой программы, зная, что они обладают необходимыми знаниями и компетенциями для успешной карьеры в сфере арт-менеджмента и продюсирования.

Директор

компании «RAIN Entertainment»,

магистр искусств, продюсер



Abdikaliev R.E.
Абдикалиев Р.Е.

ОТЗЫВ
на модульную образовательную программу магистратуры
7M02161-Арт-менеджмент (профильное направление)

Как выпускник данной образовательной программы и работодатель в сфере искусства и культурного менеджмента, я хотел бы поделиться своим мнением о модульной магистерской программе 7M02161-Арт-менеджмент (профильное направление) кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Программа является весьма актуальной и отвечает современным требованиям профессиональной творческой среды.

Программа успешно внедряет современные технологии и тенденции, что делает студентов конкурентоспособными на рынке труда и помогает им преодолевать вызовы цифровизации в арт-индустрии. Она охватывает широкий спектр дисциплин, таких как менеджмент, психология управления, управление проектами, стратегический менеджмент, маркетинговые стратегии в креативной деятельности и современные технологии. Это обеспечивает выпускникам всестороннее развитие. Они демонстрируют умение применять теоретические знания на практике, участвуя в реальных проектах и стажировках, что позволяет им лучше понимать рынок искусства и налаживать ценные профессиональные связи.

Программа готовит специалистов, способных эффективно работать в условиях глобализации. Выпускники могут успешно организовывать международные проекты, выставки и фестивали, что обогащает культурный обмен и сотрудничество между странами. Они обладают навыками, необходимыми для продюсирования культурных проектов, управления арт-галереями, организации выставок и других мероприятий, что делает их универсальными специалистами в сфере искусства.

Особое внимание в образовательной программе 7M02161-Арт-менеджмент уделяется развитию управленческих и предпринимательских навыков магистрантов, которые они могут применять для развития креативной индустрии в стране. Дисциплины, такие как «Стратегический менеджмент в арт-индустрии», «Искусство и технологии стартапа», «Управление проектами в сфере искусства», «Креативное мышление в искусстве», «Тренды и тенденции арт-рынка», «Инструменты практической реализации арт-проектов» позволяют выпускникам успешно запускать и управлять собственными культурными проектами. Эти проекты не только способствуют развитию креативной индустрии в стране, но и вносят значительный вклад в экономику и социальное развитие общества.

В целом, магистерская программа 7M02161-Арт-менеджмент (профильное направление) предоставляет всестороннюю и актуальную подготовку специалистов, отвечающих высоким профессиональным стандартам. Мы с уверенностью принимаем на работу выпускников этой программы, зная, что они обладают необходимыми знаниями и компетенциями для успешной карьеры в сфере арт-менеджмента и продюсирования.

**Заместитель директора
Государственного театра кукол**



Тушаев Б.А.

Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника

- II. Требования к содержанию образовательной программы
 1. Карта/Профиль компетенций
 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

- III. Содержание образовательной программы

1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки

7М021 Искусство

7М02161 Арт-менеджмент (профильное направление)

Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных конкурентноспособных специалистов – магистров, готовых обобщать и тестировать международный и локальный опыт, а также достижения в области управления искусством, отличающихся гуманистическим мировоззрением, обладающих аналитическими способностями и совокупностью знаний, умений и навыков и организационно-управленческой деятельности для изучения и применения знаний в сфере управления культурой и искусством в соответствии с современными мировыми тенденциями.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	7М02161 Арт-менеджмент
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Магистр искусств
Перечень должностей специалиста	1210-0-039 Директор концертной организации 1210-0-050 Директор театра 1332-2-016 Линейный продюсер 1332-2-018 Руководитель павильона 1332-2-020 Руководитель управления (производство кино-, видеофильмов, телевизионных программ, фонограмм и музыкальных записей) 1345-0-021 Руководитель центра детского творчества 1432-0-012 Директор (заведующий) выставки 1432-0-015 Директор дворца культуры 1432-0-019 Директор музыкального (танцевального) коллектива 1432-0-020 Директор парка культуры и отдыха 1432-0-022 Директор студии 1432-0-023 Директор творческого объединения (коллектива) 1432-0-025 Заведующий (руководитель) концертным залом 1432-0-026 Заведующий (руководитель) частью (литературно-драматической, режиссерской, художественно-постановочной, педагогической и др.) 1432-0-031 Заведующий летним театром 1432-0-032 Заведующий отделом (функциональным) (группой, центром, службой в прочих областях деятельности) 1432-0-033 Заведующий передвижной выставкой 1432-0-035 Заведующий группой 1432-0-036 Заведующий филиалом музея, заповедника музея 1432-0-041 Управляющий кинотеатра

	<p>1439-9-001 Директор (заведующий) зала (выставочного, демонстрационного и др.)</p> <p>1439-9-002 Директор выставочного центра</p> <p>1439-9-004 Директор касс (театрально-концертных и спортивно-зрелищных)</p> <p>2153-1-013 Руководитель проектов в телерадиовещании</p> <p>2153-2-013 Руководитель проектов в телекоммуникациях</p> <p>2334-0-027 Преподаватель по организации различного рода мероприятий (Организация хореографического коллектива/ Организация коллектива декоративно-прикладного искусства/ Организация детского музыкального коллектива /Организация занятий по музыке в организациях образования / Режиссура массовых представлений / Организация самодеятельного театрального коллектива / Организация эстрадно-духового оркестра/ Организация музыкально-эстетического воспитания в дошкольных организациях образования/ Организация детского досуга по интересам), ВУЗ</p> <p>2652-9-002 Руководитель музыкальных программ</p> <p>2654-1-003 Продюсер (общий профиль)</p> <p>2654-1-004 Продюсер радио и телепрограмм</p> <p>2654-1-005 Продюсер театральный</p> <p>2654-1-006 Продюсер телевизионных и кинофильмов</p> <p>2654-1-007 Продюсер телевизионных/радионовостей</p> <p>2654-1-008 Продюсер художественных фильмов</p> <p>2654-2-013 Режиссер массовых представлений и шоу</p>
Область профессиональной деятельности	<p>- организация масштабных проектов в области искусства, культуры и медиа;</p> <p>- разработки в области арт-менеджмента;</p> <p>- сфера профессионального образования;</p> <p>- экспертиза в сфере искусства.</p>
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - учреждения культуры и искусства, - научно-исследовательские институты, - высшие учреждения образования, - управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования, - смежные с арт-менеджментом сферы культурного туризма и масс-медиа, - СМИ, - учреждения и организации культуры и искусства различных форм хозяйствования, - общественные и творческие объединения, - культурно-развлекательные и досуговые учреждения, - СМИ, - маркетинговые службы, - агентства, занятые продвижением арт-услуг и продуктов на внутренний и внешний рынки, - продюсерские центры, - арт-галереи, - арт-аукционы, - кинокомпании и телецентры, - организации культурного туризма, - подразделения, осуществляющие формирование и поддержание корпоративной культуры в нетворческих организациях.
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет профессиональную организаторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области арт-менеджмента; – планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы; – осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории арт-менеджмента; – осуществляет экспертную оценку художественных произведений, проектов в разных видах искусства, качества культурных событий; – осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов; – проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий. – Разрабатывает стратегические документы различной сложности в области культуры, искусства и креативных индустрий.
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>производственная,</i> – <i>экспертная,</i> – <i>организационно-управленческая,</i> – <i>аналитическая.</i>

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули, формирующие компетенции
ОП 7M02161 - «Арт-менеджмент»**

	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1. Осуществлять практическую деятельность, используя полученные знания по обучению в управлении и методологии арт-менеджмента.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК_В Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке
2	ON2. Управлять творческими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте.	Психологические аспекты управления в искусстве Управление креативным предпринимательством Менеджмент в арт-индустрии Управление креативным предпринимательством Менеджмент в арт-индустрии	ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства
3	ON3. Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	Управление креативным предпринимательством Менеджмент в арт-индустрии	ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.
4	ON4. Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера.	Управление креативным предпринимательством	ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера
5	ON5. Анализировать и внедрять основные закономерности и новые направления в области арт-менеджмента и продюсирования, с опробованием их на деле в	Психологические аспекты управления в искусстве Управление креативным предпринимательством	ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства

	<p>практической работе, применяя научный подход к изучению и критическому осмыслению уже существующего опыта.</p>		
6	<p>ОН6. Актуализировать классические достижения, миссию, стратегии, политику и программы для предприятия или проектов с целью внедрения инновационно-креативных предложений, решения актуальных вопросов в области культуры и искусства.</p>	<p>Управление креативным предпринимательством</p> <p>Менеджмент в арт-индустрии</p>	<p>ПКд Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>

3. Содержание образовательной программы

Шифр учебного модуля	Название компетенции	Шифр дисциплин	Название дисциплин, формирующих компетенции	ОК/КВ	Объем в кредитах	Кол-во часов	Семестр	Форма контроля
					ECTS			
Название модуля: Өнер саласындағы шет тілдегі жарияланымдар технологиясы / Technologies of publications in a foreign language in the field of art								
БП/ БД/ ВД	ОПКв Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке	Iya (Prof) 5201	Шетел тілі (кәсіби) Иностранный язык (профессиональный) (англ) Foreign language (professional)	БД ВК	2	60	1	Устный экзамен
Название модуля: Өнерді басқарудың психологиялық аспектілері / Психологические аспекты управления в искусстве / Aspects of management in art								
БП/ БД/ ВД	ОПКб Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	PU 5202	Басқару психологиясы Психология управления Management psychology	БД ВК	2	60	1	Устный экзамен
БП/ БД/ ВД	ПКв Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства	Men 5203	Менеджмент Менеджмент Management	БД ВК	2	60	1	Устный экзамен
КӘСІБІ ПРАКТИКА/ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА								
ПП/ ПД/ РД	ПКа Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ПКв Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства	P 5361	Өндірістік практика/ Производственная практика/ Practice training	ПД ВК	6	180	2	Отчет

Название модуля: Креативті кәсіпкерлікті басқару / Управление креативным предпринимательством / Management of creative entrepreneurship

ПП/ ПД/ РД	<p>ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	ITS 5321	Өнер және стартап технологиясы Искусство и технология стартапа Art and technology of startup		5	150	1	Проект
ПП/ ПД/ РД	<p>ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии</p>	UPSI 5304	Өнер саласындағы жобаларды басқару Управление проектами в сфере искусства Project management in arts field	ПД ВК	4	120	2	Проект
ПП/ ПД/ РД	<p>ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	SMAI 5302	Арт-индустриядағы стратегиялық менеджмент Стратегический менеджмент в арт-индустрии Strategic management in the art industry	ПД ВК	6	180	1	Проект
БП/ БД/ ВД	<p>ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной</p>	СМІ 5204	Өнердегі креативті ойлау Креативное мышление в искусстве	БД КВ	4	120	2	Проект

	экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ОПК_е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера.		Creative thinking in art					
		MSKD 5204	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар Маркетинговые стратегии в креативной деятельности Marketing strategies in creative activities					
	Название модуля: Өнер саласындағы менеджмент/ Менеджмент в арт индустрии/ Management in the art industry							
ПП/ ПД/ РД	ОПК _н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	ТТArtR 5307	Өнер нарығының бағыт-бағдары Тренды и тенденции арт - рынка Trends and tendencies in art-market	ПД КВ	5	150	2	Устный экзамен
		ArtRKSP 5307	Заманауи проблемалар жағдайындағы өнер нарығы Арт-рынок в контексте современной проблематики Art-market in the context of contemporary problematic		5	150	2	Устный экзамен
ПП/ ПД/ РД	ПК _а Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ОПК_б Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	IPRArtP 5308	Өнер жобаларын іс-жүзіне асыру құралдары Инструменты практической реализации арт-проектов Practical tools in the implementation of art projects	ПД КВ	4	120	1	Устный экзамен
		РАOFV 5308	Фестивальдар мен көрмелерді ұйымдастырудың практикалық мәселелері Практические аспекты организации фестивалей и выставок Practical aspects of the organization of festivals and exhibitions	ПД КВ	4	120	1	Устный экзамен

Название модуля: Магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы/ Экспериментально-исследовательская работа магистранта/ Experimental research work of a master's student								
III/ PD	<p>ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> <p>ПКВ Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	EIRM 5361	<p>Магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік жобаны орындау/ Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерского проекта (ЭИРМ)/ Experimental research work of a master's student, including passing an internship and completing a master's project</p>		13	390	1-2	Отчет
Название модуля: ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ/ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ / FINAL ASSESSMENT								
ҚА/ ИА/ ФС	<p>ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> <p>ПКВ Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	OZMP® 5361	<p>Магистрлік диссертацияны безендіру және қорғау / Оформление и защита магистерской диссертации/ Preparing and defending of MA dissertation</p>		8	240	2	
Всего кредитов/часов					61	1830		