

	Асылханов Ермек Сабырович
	Профессор Высшей школы Искусств и дизайна. Международного университета Астаны.
	профессор кафедры «Дизайн» КазНАИ им. Т. Жургенова

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Асылханов Ермек Сабырович Профессор Высшей школы

Искусств и дизайна. Международного университета Астаны.

1979-1981 преподаватель кафедры «Рисунка и живописи» Джекказганского педагогического института. 1987-1997 доцент, профессор, проректор по учебно-методической работе Семипалатинского педагогического института и государственного университета «Семей» 1997-2004 г.г- профессор кафедры «Основы дизайна» ВКГТУ им Д. Серикбаева. 2006-2012 г.г.- профессор и заведующий кафедрой «Дизайн» Казахского университета им. Л.М. Гумилева 2012-2016 г.г Декан художественного факультета Казахского национального университета искусств. 2016-2022 г. г профессор кафедры «Дизайн» КазНАИ им. Т. Жургенова и профессор Высшей школы искусств и дизайна аучная школа: Московский государственный педагогический Университет Читаемые курсы: Психология искусств, Теория и методология дизайна, Научные руководство магистерскими диссертациями и дипломными работами студентов бакалавров.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

1. Medeu Sport Complex representational the image philosophi in Kazakhstan opcion-2020-v.36.-Issue Special Edition-P.202-220. (Процентип по искусству и гуманитарным наукам-51)
2. «Предметно-пространственная среда улиц г. Алматы и перспективы ее развития» - научный «Вестник» КазГАСА, алматы, 2019 г, 8 стр.
3. «Теория и практика в творчестве Оскара Шлеммера» (Театр, сцетрафия, изобразительное искусство: синтез временных и пластических искусств) Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию КазНУИ и международного форума ASTANA ART SCIENCE FORUM, АСТАНА, 2018 г, 4 стр.
4. Цивилизационная миссия столицы Астана в артефактах и эпопозиционные дизайн концепции» - Национальные академия дизайна России. Москва 2017 год, 9 стр.
5. «Кдзакстан сзулетенершщ кыскаша тарихы» (Оку кздэалы) Казак Ұлттык онер университет, Астана 2017 жыл, 78 бет.
6. «Сценография» мамандыгында __о китын студенттерд1 «Сзулет тарихы» пэншде Казакстан сзулетшш жэна деректер1мен таныстыру. Сборник материалов международной научно-методагической конференции. «Теоретические и методические проблемы современного дизайна». Алматы, КазГАСА, международная образовательная корпорация, 2016 год, 6 стр.
7. «Антология тюркского искусства», альбом-книга, изд Тюркская академия, Астана, 2014 год, 11 стр.

Сведения о повышении квалификации:

1. «Синтез идей и технологий декоративно-прикладного искусства в дизайне» 72 часа, с 04 по 18 ноября 2019 года, Алматы, КазГАСА, 2019 г.
2. «Синтез идей и технологий дистанционного обучения в дизайне», 72 часа с 02 по 13 марта 2020 года. Алматы КазГАСА 2020 год.
3. «Цифрлық сауаттылық. негізде онлайн оқыту: мұмьондқкер мен практикада қолдану», 72 сағат. 2021 жыл 12-24 сәуір. Алматы, КдзбАТ,2021 жыл.

Контактные данные:

+7 702 615 67 98

design.art.nai@gmail.com