

Методические рекомендации по размещению заданий СРО в систему MOODLE

Джумадилова Ж.А. – руководитель УМС

30.03.2020

Алматы

На первой странице дисциплины должны размещаться:

- силлабус,
- название темы
- прикрепленный файл с заданием

 [Объявления](#) [Непрочитанных сообщений - 2](#)

 [УМКД, Силлабус](#)

16 Март - 22 Март

 [Лекция 13](#)

Лекция 13. ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОСТЮМ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА.

 [Задание 13](#)



23 Март - 29 Март

 [Лекция 14](#)

Нажав на иконку задания мы попадаем на следующую страницу, на которой размещены файлы. При нажатие на файлы происходит их скачивание

Задание 13

ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОСТЮМ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА.

-  Задание 13 .docx
-  Лекция 13. 18 век 1 пол..pdf

Резюме оценивания

Участники	7
Ответы	5
Требуют оценки	0
Последний срок сдачи	Воскресенье, 22 Март 2020, 00:00
Оставшееся время	Задание сдано

[Просмотр всех ответов](#)

[Оценка](#)

Структура оформления задания в файле Word

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

(III-курс «Мода и дизайн костюма»)

Доцент кафедры «Мода и дизайн костюма»

ЗАДАНИЕ 13

ДОТ – Дистанционные Образовательные Технологии

(9 неделя)

Тема: «Западноевропейский костюм первой половины XVIII века»

Список использованных источников литературы:

1. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления. М., 2004.

Просмотр иллюстративного материала:

1. Современная энциклопедия. Мода и стиль. - М., 2002.
2. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. – М., 2000.

Продолжение

Цель работы: Изучение форм и конструкций западноевропейского костюма первой половины XVIII века на основе выполнения копий и зарисовок.

Содержание работы.

1. Изучение тканей, орнамента, форм и конструкций костюма, его цветовой гаммы.
2. Выполнение зарисовок ансамблей костюмов и орнаментов.
3. Чертежи конструкций костюмов и обуви.

Пособия и инструменты:

Бумага Ф-А-4, чертежная, акварельная, кисти, перья, карандаши ТМ – 3М, акварель, гуашь, тушь, мелки.

Выполнение работы:

1. Выполнить зарисовки, копии мужского и женского костюмов Западной Европы первой половины 18 в. в цвете с передачей пропорций, фактуры ткани. Необходимо сохранить стилистические особенности копируемого материала.
2. Чертежи конструкции выполняются тушью, на высоком исполнительском уровне.

Вопросы:

1. Назовите основные ткани, используемые при изготовлении одежды и

Продолжение

Вопросы:

1. Назовите основные ткани, используемые при изготовлении одежды и их цветовую гамму.
2. Назовите основные элементы мужского костюма первой половины XVIII в.
3. Назовите основные элементы женского костюма стиля *рококо*.
4. Опишите мужские и женские прически и головные уборы.
5. Опишите обувь и аксессуары.

2. Эссе по заданному материалу представить в письменной форме в формате Microsoft Word , эскизы в формате JPEG и загрузить на Веб-портал: (КазНАИ им. Т. Жургунова – Система дистанционного обучения «Moodle», ссылка - edu.kaznai.kz), а также на эл. почту преподавателя:

- naribelya@yandex.ru

Примечание: Сроки выполнения задания конец каждой недели.

Темы в силлабусе и системе MOODLE должны соответствовать друг другу

Тема в силлабусе:

2	Костюм Древнего Египта.	2	2	2	6
3	Костюм Древнего Востока.	2	2	2	6
4	Костюм Древней Греции.	4	2	3	9
5	Костюм Древнего Рима. Костюм Византии.	4	2	3	9
6	Костюм раннего средневековья и романского периода. Готический стиль в костюме средневековья.	4	2	3	9
	Всего:	20	10	15	45
6 семестр					
7	Костюм эпохи Возрождения.	4	2	3	9
8	Западноевропейский костюм XVII в.	4	2	3	9
9	Западноевропейский костюм XVIII в.	4	2	3	9
10	Западноевропейский костюм XIX в.	4	2	3	9
11	Исторический костюм как творческий источник современной моды.	4	2	3	9
	Всего:	20	10	15	45
	ИТОГО:	40	20	30	90

Тема В MOODLE:

-  [Объявления](#) Непрочитанных сообщений - 2
-  [УМКД, Силлабус](#)

16 Март - 22 Март

 [Лекция 13](#)

Лекция 13. ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОСТЮМ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА.

 [Задание 13](#)

23 Март - 29 Март



Задания в системе MOODLE должны совпадать с заданиями в графике сдачи СРО в силлабусе

Задание в силлабусе:

5	Подготовка к семинару «Творчество женщин-кутюрье 20-30-х гг. XX века»	Семинар	11-я неделя	6
6	Подготовка к семинару «Пути создания разнообразия моделей в моде 50-х XX в.»	Семинар	13-я неделя	6
7	Работа с визуальным материалом по пройденным темам 3-5, подготовка к опросу	Опрос. Рубежный контроль	15-я неделя	9
4 семестр				
1	Подготовка к семинару «Молодежная мода 60-х гг. XX века»	Семинар	3-я неделя	6
2	Подготовка к семинару «Японские дизайнеры в пространстве европейской моды»	Семинар	6-я неделя	6
3	Подготовка реферата по одной из пройденных тем	Реферат. Рубежный контроль	7-я неделя	6
4	Выполнить зарисовки, копии мужского и женского костюмов Западной Европы первой половины 18 в. в цвете с передачей пропорций, фактуры ткани.	Представить чертеж	9-я неделя	6

Задание в MOODLE:

Цель работы: Изучение форм и конструкций западноевропейского костюма первой половины XVIII века на основе выполнения копий и зарисовок.

Содержание работы.

1. Изучение тканей, орнамента, форм и конструкций костюма, его цветовой гаммы.
2. Выполнение зарисовок ансамблей костюмов и орнаментов.
3. Чертежи конструкций костюмов и обуви.

Пособия и инструменты:

Бумага Ф-А-4, чертежная, акварельная, кисти, перья, карандаши ТМ – 3М, акварель, гуашь, тушь, мелки.

Выполнение работы.

1. Выполнить зарисовки, копии мужского и женского костюмов Западной Европы первой половины 18 в. в цвете с передачей пропорций, фактуры ткани. Необходимо сохранить стилистические особенности копируемого материала.
2. Чертежи конструкции выполняются тушью, на высоком исполнительском уровне.

Вопросы: