


| | | |
|---|---|--|
|  | РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН | П020 – 2020 Дата 27.09.2020 |
| | <u>Модульная образовательная программа</u> вид нормативного документа | Стр. 1 из 80 |

«Утверждено»
Решением Ученого Совета
РГУ «Казахская национальная академия
искусства им. Т.К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан от
«29» апреля 2021 года, протокол № 9

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по ОП 6В02192 Театральное искусство

г. Алматы 2021 г

Составители:

Члены кафедры:

1.Рахимов А.С.–профессор, заведующий кафедрой «Рахимов»

2.Карамолдаева Д.О. –доцент, заведующий кафедрой «Карамолдаева»

Представители работодателей:

3.Жуасбек Е. – директор Казахского государственного академического театра драмы им.

М.Ауэзова «Жуасбек»

4. Сатыбалды А.– директор Казахского государственного академического театра для детей и юношества имени Г. Мусрепова «Сатыбалды»

10. Есеналиев Т.К. – директор Государственного кукольного театра «Есеналиев»

Обучающиеся:

12.Исаева А. – студентка 3 курса, специальности "Режиссура" /"Режиссер драматического театра"; Исаева

13.Дулатулы Д. - студент 4 курса, специальности "Актерское искусство" /"Артист драматического театра и кино"; Дулатулы

14.Төлеген Ж. - студент 3 курса, специальности "Актерское искусство" /"Артист музыкального театра"/. Төлеген

- I. Паспорт образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника

- II. Требования к содержанию образовательной программы
 1. Карта/Профиль компетенций
 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

- III. Содержание образовательной программы

Описание образовательной программы

| | |
|---|---|
| Цель ОП | Подготовить высококвалифицированных, конкурентоспособных, компетентных специалистов для музыкально-драматических театров страны |
| Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы | |
| Код и классификация области образования | 6В02 Искусство и гуманитарные науки |
| Код и наименование направления подготовки | 6В021 Искусство |
| Код и наименование образовательной программы | 210 Музыка и театральное искусство |
| Квалификационная характеристика выпускника | |
| Степень | Бакалавр искусств |
| Перечень должностей специалиста | Актер, солист- вокалист, артист хора, художественный руководитель, ассистент режиссера, заведующий музыкальной частью, заведующий художественно-постановочной частью, управляющий творческим коллективом, заведующий труппой, музыкальный редактор |
| Область профессиональной деятельности | Сфера искусства, культуры, досуг, индустрия развлечений, шоу-бизнес |
| Объект профессиональной деятельности | Музыкальные, музыкально-драматические театры; кино и телевидение; отделы искусства; начальные и среднеспециальные учебные заведения; объекты дополнительного образования |
| Функции профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> -реализует государственную политику в сфере искусства и культуры; - несет искусство речи как национальное культурное достояние; - создает художественный образ актерскими средствами на основе замысла постановщиков; -решает на сцене различные певческие задачи с использованием своего голоса; - готовит роли (партии) и исполняет их на стационаре и/или на гастролях; готовит роли (партии) порядке срочного ввода; - регулярно посещает уроки классического танца, занимается с репетитором и концертмейстером; - участвует в обсуждении репертуарных планов, читках пьес; - самостоятельно совершенствует свое актерское и певческое мастерство, сохраняет и поддерживает внешнюю форму; -самостоятельно организывает и обеспечивает проведение спектакля, репетиции: -организация концертной деятельности; - осуществляет работу в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; -проводит актерские тренинги; |
| Виды профессиональной деятельности | Творческо-исполнительская: исполнение ролей в театре, кино, на телевидении, выступать в качестве |

| | |
|--|---|
| | солиста, петь в ансамбле, хоре, выступать в качестве ведущего программ радио и телевидения; Репетиционно-подготовительная: Организационно- творческая |
|--|---|

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули формирующие компетенции
ОП «Театральное искусство»**

| № | Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO | Наименование учебного модуля | Наименование компетенций |
|------------|--|---|---|
| ON1 | Владеет приемами реализации своего режиссерского решения через актерскую игру. | <p>Модуль. Актер шеберлігінің және режиссура техникасы / Техника актерского мастерства и режиссуры / Technique of acting and directing</p> <p>Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing</p> <p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль. Режиссердің актермен жұмысы/ Работа режиссера с актером/The work of a director with an actor</p> <p>ПКВ Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p> <p>Модуль. Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play</p> | <p>Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка</p> <p>Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведения</p> <p>Владеет техникой актерского мастерства и режиссуры</p> <p>Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения</p> |
| ON2 | Владеет методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории театра, приемами анализа драматических произведений и спектаклей. | Модуль. Театр өнерінің тарихы /История театрального искусства/ | <p>Осуществляет режиссерский анализ драматического, музыкального произведения</p> <p>Применять историко-</p> |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| | | <p>Модуль. Өнер тарихы/История искусств</p> <p>Модуль. К Полиязычная подготовка</p> | <p>теоретические знания в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы</p> |
| ON3 | <p>Владеет приемами работы с искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, анализа произведений литературы и искусства.</p> | <p>Модуль. Актер шеберлігі және режиссура негіздері/Основы мастерство актера и режиссуры/Fundamentals of acting and directing skills</p> <p>Модуль. Режиссердің драматургиямен жұмысы/ Работа режиссера с драматургией/Director's work with drama</p> | <p>Применять историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеет основами создания драматургии и инсценировки</p> <p>Осуществляет режиссерский анализ драматического, музыкального произведения</p> <p>Владеет основами режиссуры и актерского мастерства</p> |
| ON4 | <p>Владеет приемами организации и управления постановочной подготовкой и исполнения.</p> | <p>Модуль.Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p> <p>Модуль. Режиссердің суретшімен, балетмейстермен, және өзгелермен жұмысы/Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p> | <p>Владеет организовать реализацию совместного решения с постановочной группой и исполнителями. Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведения</p> <p>Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения</p> |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | Модуль.Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play | |
| ON5 | Владеет литературной основой классической и современной драматургии, закономерностями развития и его связями с исторической реальностью. | Модуль. Режиссердің драматургиямен жұмысы/ Работа режиссера с драматургией/Director's work with drama Модуль. Әнер тарихы/История искусств Модуль. К Полиязычная подготовка | Владеет основами создания драматургии и инсценировки Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения |
| ON6 | Владеет приемами актерского тренинга и знает о необходимости постоянного тренинга во всех составляющих направлениях режиссерской деятельности. | Модуль.Ақкер шеберлігінің және режиссура техникасы / Техника актерского мастерства и режиссуры / Technique of acting and directing Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills Модуль.Режиссердің актермен жұмысы/ Работа режиссера с актером/The work of a director with an actor | Владеет основами режиссуры и актерского мастерства Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения |
| ON7 | Способен работать в творческом коллективе в рамках общей художественной мысли. | Модуль.Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации | Владеет организовать реализацию совместного решения с постановочной группой и исполнителями Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | <p>ПКВ Режиссердің суретшімен, балетмейстермен, және өзгелермен жұмысы/Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p> <p>Модуль.Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play</p> | <p>создателями сценического произведения</p> <p>Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка</p> |
| ON8 | <p>Владеет способами управления и процесса работы с творческими постановочными группами в театре.</p> | <p>Модуль.Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p> <p>ПКВ Режиссердің суретшімен, балетмейстермен, және өзгелермен жұмысы/Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p> | <p>Владеет организовать реализацию совместного решения с постановочной группой и исполнителями. Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведения</p> <p>Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка</p> |
| ON9 | <p>Способен к саморазвитию в художественно-творческой деятельности, повышению своей квалификации и мастерства.</p> | <p>Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing</p> <p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль.Актёр шеберлігінің және режиссура техникасы / Техника актерского</p> | <p>Применять историко-теоретические знания в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеет основами создания драматургии и инсценировки</p> |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | <p>мастерства и режиссуры / Technique of acting and directing</p> <p>Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing</p> <p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль. Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p> | <p>Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения</p> |
| ON10 | <p>Способен проявлять в творчестве ценности культуры и гражданскую позицию, адаптироваться к современному обществу</p> | <p>Режиссура/Режиссура/ Directing</p> <p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль. Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play</p> <p>Модуль. Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p> | <p>Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы</p> <p>Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка</p> <p>Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности</p> |