	<b>Ахметов Әшім Ералыұлы</b>
	<b>«Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының оқытушысы</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Академиялық және қызметтік тәжірбиесі:</b></li> <li>• 2016 жылдан Т.Жүргенов атындағы өнер академиясының оқытушысы</li> <li>• 2017-2019 жылдар Б.Омаров атындағы «Жас сахна» жеке меншік теарының актері</li> <li>• <b>Сабақ беретін пәні:</b></li> <li>• Актерлік шеберлік</li> <li>• <b>Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтері:</b></li> </ul> <p>Театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Гоццидің «Счастливые нищие» қойылымында Музаффар ролін</li> <li>• Л.Герштің «Эти свободные бабаочки» қойылымында Ральф Остин</li> <li>• Т.Слобедзяник «Однаклассники» Владык ролі</li> <li>• Т.Дюдженогрудің «Лавина» Ер адам ролі</li> <li>• У.Шекспир «Гамлет» Палоний, Елес ролі</li> <li>• Мольер «Лекарь по неволе» Леандр</li> <li>• Н.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» қойылымында Илларион ролі</li> <li>• М.Фриш «Госпадин Бидерман»</li> <li>• М.Кәрім «Дала заңы» қойылымында Диуана ролі</li> <li>• Түркістан музыкалық театрында Д.Исабековтың «Бөрте» қойылымында Қорши ролі</li> </ul> <p>Кино:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Риелторы» Хашим ролі. Режиссер: А.Ержанов. (2011 ж.);</li> <li>• «Олимпиада грабителей» роль: грабитель из Чимкента. Реж: Д. Куклин (2011 г.);</li> <li>• «Жау жүрек мың бала» 1 сақшы ролі. реж: А.Сатаев (2011 г.);</li> <li>• «Ограбление по казахски» Мурик ролінде. Реж: К.Орынбеков (2013 г.);</li> <li>• «Олимп шыңы»: Марат Барманкулов ролі . Реж: М.Нугманов (2013 г.);</li> <li>• «Дода» Талғат(үндемес) ролі. Реж: Е.Капаров (2013 г.);</li> <li>• «Хозяева» роль: местный парень. Режиссер: А. Ержанов (2014 г.);</li> <li>• «Бригада» Мұрат ролі. Реж: А.Бейсембин (2015 г.);</li> <li>• «Таңдау» Мұрат ролінде. Реж: А.Сахаманов (2015 г.);</li> <li>• «Гламур для дур» Қадырбек ролі. Реж: А.Ұзабаев (2016 г.);</li> <li>• «Замуж в 30» Айдос ролі. Реж: А.Бейсембин (2016 г.);</li> <li>• «Тараз» Қанат ролі. Режиссер: Н.Адамбай (2016 г.);</li> <li>• «Қазақ Елі» Зеңгі ролі. Режиссер: Р.Абдрашов (2016 г.);</li> <li>• «Шатқал» реж.Ж.Құсайынов (2016);</li> <li>• «Қазақ батырлары» Ағынтай батыр ролі. Реж: Аскар Узабаев (2017 г.);</li> <li>• «Я жених» Даурен ролі. Реж.Н.Адамбай (2017);</li> <li>• «Шырағым» Дарын ролі Реж.Н.Әлмұрат(2018);</li> </ul>
--

- «Қазақ хандығы.Алмас қылыш» Зеңгі ролі. Режиссер: Р.Абдрашов (2018);
- «Арманға 20 қадам» Рүстем ролі Реж.Қ.Мустафин (2018);
- «Әкім» Әшім ролі Реж.Н.Адамбай (2019);
- «Көкжал» Бакс ролі Реж.Д.Қрыкбаев (2020);
- «Сәке 2» Тимур ролі Реж.О.Нұрбай (2021);
- «Өмір» Қайрат ролі Реж.Д.Қрыкбаев (2022);
- «Должник» Есен ролі Реж. Р.Шарафеддинов (2022);

- **Мақалалар:**

- «Сахналық өнердің негізі – кейіпкер мәнділікке көтерілу» ғылыми мақала «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми- танымдық журналында жарияланды №3 (38) 2016 ж.
- «Сахналық бейне жасаудағы ізденіс процесстері. К.С.Станиславскийден Е.Гротовскийге дейін» ғылыми мақала «Гуманитарлық білім беруді жаңғырту: Ғылым, мәдениет, өнер» атты «Ғылыми апталығының» аясындағы Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары 15-19 сәуір, 2019 жыл

**Байланыс:**

тел: +7 707 481 4136

эл. почта: ashim\_\_91@mail.ru



**Ахметов Әшім Ералыұлы**

**Преподаватель кафедры «Актерское мастерство и режиссура»**

- **Академический и практический опыт:**
  - С 2016 года преподаватель КазНаИ им. Т.Жургенова
  - С 2016 актер театра «Жас сахна» имени Б.Омарова
- **Преподаваемые дисциплины:**

- *Актерское мастерство*

- **Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:**

Театр:

- В спектакле К.Гоцци «Счастливые нищие» роль Музаффара
- В спектакле Л.Герша «Эти свободные бабаочки» роль Ральфа Остина
- В спектакле Т.Слобедзяника «Однаклассники» роль Владыка
- В спектакле Т.Дюдженоглу «Лавина» роль Мужчины
- В спектакле У.Шекспира «Гамлет» роль Палоний и Привидение
- В спектакле Мольера «Лекарь по неволе» роль Леандр
- Н.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» в роли Иллариона
- М.Фриш «Господин Бидерман»
- М.Кәрім «Закон степи» в роли Диуана
- Туркестанский музыкальный театр в постановке Д.Исабекова «Борте» роль Хорши

Кино:

- «Риелторы» Хашим. Режиссер: А.Ержанов. (2011 ж.);
- «Олимпиада грабителей» роль: грабитель из Чимкента. Реж: Д. Куклин (2011 г.);
- «Жау журек мың бала» 1 сторож. реж: А.Сатаев (2011 г.);
- «Ограбление по казахски» Мурик. Реж: К.Орынбеков (2013 г.);
- «Олимп шыңы»: Марат Барманкулов. Реж: М.Нугманов (2013 г.);
- «Дода» Талғат. Реж: Е.Капаров (2013 г.);
- «Хозяева» роль: местный парень. Режиссер: А. Ержанов (2014 г.);
- «Бригада» Мурат. Реж: А.Бейсембин (2015 г.);
- «Таңдау» Мурат. Реж: А.Сахаманов (2015 г.);
- «Гламур для дур» Қадырбек. Реж: А.Ұзабаев (2016 г.);
- «Замуж в 30» Айдос. Реж: А.Бейсембин (2016 г.);
- «Тараз» Қанат. Режиссер: Н.Адамбай (2016 г.);
- «Қазақ Елі» Зеңгі. Режиссер: Р.Абдрашов (2016 г.);
- «Шатқал» реж.Ж.Құсайынов (2016);
- «Қазақ батырлары» Ағынтай батыр. Реж: Аскар Узабаев (2017 г.);
- «Я жених» Даурен. Реж.Н.Адамбай (2017);
- «Шырағым» Дарын. Реж.Н.Әлмұрат(2018);
- «Қазақ хандығы.Алмас қылыш» Зеңгі. Режиссер: Р.Абдрашов (2018);
- «Арманға 20 қадам» Рүстем. Реж.Қ.Мұстафин (2018);
- «Әкім» Әшім. Реж.Н.Адамбай (2019);
- «Көкжал» Бакс. Реж.Д.Қрыкбаев (2020);
- «Сәке 2» Тимур. Реж.О.Нұрбай (2021);
- «Өмір» Қайрат. Реж.Д.Қрыкбаев (2022);
- «Должник» Есен. Реж. Р.Шарафеддинов (2022);


- **Публикации:**

- Научная публикация «Основы сценического искусства – возвышение персонажа до значимости» опубликовано в Международном научно-популярном журнале «Наука и жизнь Казахстана» №3 (38) 2016 год
- Научная публикация «Исследовательские процессы в создании сценического образа. От К.С.Станиславского до Е.Гратовского» Материалы Международной научно-практической

конференции в рамках Неделя науки «Модернизация гуманитарного образования: Наука, культура, искусство» 15-19 апреля, 2019 года

- **Контактные данные:**

- *тел:* +7 707 481 4136
- *эл. почта:* ashim\_\_91@mail.ru

	<b><i>Akhmetov Ashim Eralievich</i></b>
	<b><i>Teacher of the Department «Acting and Directing»</i></b>

**1. Academic and practical experience:**

- *The teacher of KazNaA named after T. Zhurgenov since 2016*

## **2. Teaching disciplines:**

- *Acting.*

## **3. Creative, research and innovative activities:**

Theatre:

- K. Gozzi "Happy beggars" the role of Muzaffar
- L. Gersh "Butterflies are frees" the role of Ralph Austin
- T. Slobedzyanyk "Classmates" the role of Vladyka
- T. Ducenoglu "Avalanche" the role of the Male
- W. Shakespeare's "Hamlet" the role of Palonia and the Ghost
- Moliere's "The Doctor in Spite of Himself" the role of Leandre
- N. Dumbadze "Granny, Iliko, Illarion and I" the role of Illarion
- M. Frisch "Mr. Biderman"
- M. Karim "Law of the steppe" in the role of Diuana
- Turkestan musical theater staged by D. Isabekov "Börte" the role of Horsha

Movie:

- "Realtors" Hashim. Director: A. Erzhanov. (2011);
- "Olympiad robbers" role: robber from Shymkent. Directed by: D. Cooklin (2011);
- "Myn Bala" 1 watchman. director: A. Sataev (2011);
- "Robbery in Kazakh" Murik. Directed by: K. Orynbekov (2013);
- "Peak of Olympus": Marat Barmankulov. Directed by: M. Nugmanov (2013);
- "Doda" Talgat. Directed by: E. Kaparov (2013);
- "The Owners" role: a local guy. Director: A. Erzhanov (2014);
- "Brigade" Murat. Directed by: A. Bisembin (2015);
- "Choice" Murat. Directed by: A. Sakhamanov (2015);
- "Glamour is for fools" Kadyrbek. Directed by: A. Uzabaev (2016);
- "Married at 30" Aidos. Directed by: A. Bisembin (2016); • "Taraz" Kanat. Director: N. Adambay (2016);
- "Kazakh Eli" Zengi. Director: R. Abdrashov (2016);
- "Shatkal" directed by Zh.Kusainov (2016);
- "Kazakh batyrlary" Agyntai batyr. Directed by: Askar Uzabaev (2017);
- "Ya zhenikh" Dauren. Directed by N. Adambay (2017);
- "Shyragym" Daryn. Directed by N.Almurat (2018);

- "The Kazakh khanate. Almas kylysh" Zengi. Director: R. Abdrashov (2018);
- "Armanga 20 Qadam" Rustem. Dir.K.Mustafin (2018);
- "Akim" Ashim. Directed by N. Adambay (2019);
- "Kökzhal" Bucks. Directed by D. Krykbaev (2020);
- "Sake 2" Timur. Directed by O.Nurbay (2021);
- "Omir" Kayrat. Directed by D. Krykbaev (2022);
- "Dolzchnik" Yesen. Dir. R. Sharafeddinov (2022);

#### **4. Publications:**

- *The materials of the international scientific and practical conference «MODERNIZATION OF HUMANITARIAN EDUCATION: SCIENCE, CULTURE, ART» in the framework of the «Science Week» April, 15-19, 2019 "Research processes in creating a stage persona . From K.S. Stanislavsky to E. Gratovsky"*
- *Scientific publication "Syncretism in the productions of the Korean theater" in the international popular science journal "Science and Life of Kazakhstan" No. 3/2 (47) 2017*

#### **Contact details:**

- *Phone number: +7 707 481 4136*
- *email: ashim\_\_91@mail.ru*