

	Ахметов Әшім Ералыұлы
	Преподаватель кафедры «Актерское мастерство и режиссура»

- **Академический и практический опыт:**

- С 2016 года преподаватель КазНаИ им. Т.Жургенова
- С 2016 актер театра «Жас сахна» имени Б.Омарова

- **Преподаваемые дисциплины:**

- *Актерское мастерство*

- **Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:**

Театр:

- В спектакле К.Гоцци «Счастливые нищие» роль Музаффера
- В спектакле Л.Герша «Эти свободные бабаочки» роль Ральфа Остина
- В спектакле Т.Слобедзяника «Однаклассники» роль Владыка
- В спектакле Т.Дюдженоглу «Лавина» роль Мужчины
- В спектакле У.Шекспира «Гамлет» роль Палоний и Привидение
- В спектакле Мольера «Лекарь по неволе» роль Леандр
- Н.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» в роли Иллариона
- М.Фриш «Господин Бидерман»
- М.Кәрім «Закон степи» в роли Диуана
- Туркестанский музыкальный театр в постановке Д.Исабекова «Борте» роль Хорши

Кино:

- «Риелторы» Хашим. Режиссер: А.Ержанов. (2011 ж.);
- «Олимпиада грабителей» роль: грабитель из Чимкента. Реж: Д. Куклин (2011 г.);
- «Жау жүрек мың бала» 1 сторож. реж: А.Сатаев (2011 г.);
- «Ограбление по казахски» Мурик. Реж: К.Орынбеков (2013 г.);
- «Олимп шыңы»: Марат Барманкулов. Реж: М.Нугманов (2013 г.);
- «Дода» Талғат. Реж: Е.Капаров (2013 г.);
- «Хозяева» роль: местный парень. Режиссер: А. Ержанов (2014 г.);
- «Бригада» Мурат. Реж: А.Бейсембин (2015 г.);
- «Таңдау» Мурат. Реж: А.Сахаманов (2015 г.);
- «Гламур для дур» Қадырбек. Реж: А.Ұзабаев (2016 г.);
- «Замуж в 30» Айдос. Реж: А.Бейсембин (2016 г.);
- «Тараз» Қанат. Режиссер: Н.Адамбай (2016 г.);

- «Қазақ Елі» Зеңгі. Режиссер: Р.Абдрашов (2016 г.);
- «Шатқал» реж.Ж.Құсайынов (2016);
- «Қазақ батырлары» Ағынтай батыр. Реж: Аскар Узабаев (2017 г.);
- «Я жених» Даурен. Реж.Н.Адамбай (2017);
- «Шырағым» Дарын. Реж.Н.Әлмұрат(2018);
- «Қазақ хандығы.Алмас қылыш» Зеңгі. Режиссер: Р.Абдрашов (2018);
- «Арманға 20 қадам» Рүстем. Реж.Қ.Мұстафин (2018);
- «Әкім» Әшім. Реж.Н.Адамбай (2019);
- «Көкжал» Бакс. Реж.Д.Қрыкбаев (2020);
- «Сәке 2» Тимур. Реж.О.Нұрбай (2021);
- «Өмір» Қайрат. Реж.Д.Қрыкбаев (2022);
- «Должник» Есен. Реж. Р.Шарафеддинов (2022);

- **Публикации:**

- Научная публикация «Основа сценического искусства – возвышение персонажа до значимости» опубликовано в Международном научно-популярном журнале «Наука и жизнь Казахстана» №3 (38) 2016 год
- Научная публикация «Исследовательские процессы в создании сценического образа. От К.С.Станиславского до Е.Гратовского» Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Неделя науки «Модернизация гуманитарного образования: Наука, культура, искусство» 15-19 апреля, 2019 года

- **Контактные данные:**

- *тел: +7 707 481 4136*
- *эл. почта: ashim__91@mail.ru*