

	Дубс Наталья Васильевна
	Старший преподаватель кафедры «Актерского мастерства и режиссуры»

1 Академический и практический опыт:

- **1994 – 2009гг. Республиканский Немецкий Драматический Театр г.Алматы, режиссер, актриса, хореограф**
- **2001 – по в/в Каз.НАИ им. Т. Жургенова** Руководитель немецкой группы. Преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры
- **2014 -2017 г. Республиканский Немецкий Драматический Театр г.Алматы, Главный режиссер.**
- **2017 – 2019 г. Республиканский Немецкий Драматический Театр г.Алматы, исполняющая обязанности директора.**
- **2019 – по н/в Республиканский Немецкий Драматический Театр г.Алматы, Главный режиссер театра**

2 Преподаваемые дисциплины:

- Актерское мастерство

3 Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- 1995 ж. «Рождественская история», (Н.Дубс)
- 1999 ж. «Любовь для одной ночи», (Н.Дубс)
- 2000 ж. «Вишнёвый сад», (А. Чехов)
- 2001 ж. «...и не сказал не единого слова...», (Г.Бёлль)
- 2001г. «Пингвины в Африке», (Н.Дубс)
- 2005 ж. «Лесное TV-1 Рождественская программа»
- 2005 ж. «Лесное TV-2 Рождественская программа»
- 2005 ж. Кабаре «Калифорнийские Лошадки», (Н. Дубс)
- 2006 ж. «Лесное TV-3, Рождественская программа»
- 2006 ж. Юбилейный вечер «Театру – 25 лет!»
- 2006 ж. «Сказки Дедушки Ганца», (Н. Дубс),
- 2006 ж. «Кошкин дом», (С. Маршак)
- 2007 ж. «Вильгельм Телль», (Ф. Шиллер)
- 2011 ж. «Баллада о солдате» (Стравинский), совместно с «Камерата Казахстана»
- 2011 ж. «Kontakt@net» (Д.Штоккер) , совместно с Гете Институтом Алматы
- 2013 ж. «Да Нет», (Б. Брехт), дипломный спектакль Немецкой группы
- 2013 ж. «Сцены из Фауста», (И. Гетте «Фауст»), Дипломный спектакль немецкой группы
- 2013 ж. «Карагоз», (М.Ауэзов спектакль-читка) Дипломный спектакль немецкой группы
- 2014 ж. «Рисунок №1», (по мотивам С. Экзюпери Маленький принц.) Государственный Театр Кукол, г Алматы
- 2015 ж. «Дюймовочка», (Г.Х. Андерсон, реж. Н.Дубс) .
- 2015 ж. «Пробуждение Весны», (Ф. Ведекинд, инсценировка М. Пфайфер Реж. Н. Дубс)
- 2016 ж «Ревизор», (Н В Гоголь), реж Н Дубс
- 2017 «Щелкунчик» (Гофман)
- 2018 «Финальный хор» (Бото Штраус)
- 2018 «Три сестры» (А.П. Чехов)
- 2018 «Бреющие полеты» (Керстин Шпехт)
- 2019 «Снежная королева» (Г-Х. Андерсен)

- 2019 «Андорра» (М. Фриш)
- 2019 «Осборн» (Дж. Осборн)
- 2020 «Сон в летнюю ночь» (У.Шекспир)
- 2021 «Двое» (О Жанайдаров)
- 2022 «Золушка» (Ш.Перро)
- «Фольксфест» Қыз
- «Предназначено на слом» Уилли
- «В поле чудес» Пуанте
- «Маргарита уходит» Грета
- «Томас Ланир Уильямс» Лаура Уингфилд
- «Король Убю» Розамунда
- «Стойка на голове» Гүл ұстаған әйел
- «Очередь» Керенау арманышыл қыз
- «Золушка» Золушка
- «Люди» Лилечка
- «...И не сказал не единого слова...» Кэтэ
- «la fuga de familia» Гильда
- «Танцорки» Ол (қыз)
- «Фирлинг» Бас қолбасшы
- «Пингвины в Африке» Пили
- «Снег» Қар бүршігі
- «Дракон» Бургомистр, Генрих, Айдаһар
- «Леди Мильфорд из Алматы» Эго
- «Макбет» Король Дункан, мыстан, есікші
- «Калифорнийские лошадки» Театр елесі
- «Войцек» Дәрігер, Андреа
- «Миры в переходах» Сивилла
- «Рыба за рыбу» Ули
- «Кошкин дом» Кошка
- «Безхребетность» Кристенсен
- «Окно» Ол (қыз)
- «Причины жить» Зинаида Райх
- «Never Forever» Ильза

Хореография спектаклей:

- 1994ж. «Фольксвест», (реж. Н.Дубс)
- 1995ж. «Рождественская история», (Реж. Н.Дубс)
- 1997ж. «Поле чудес» (авт. и реж. И. Лаузунд - Германия)
«Бременские музыканты (братья Гримм, реж. А.Смеляков – Москва);
«Сельские жители» (В.Шукишин, реж. А.Смеляков – Москва);
«Лютый» (М.Ауэзов, реж. В.Молчанов);
«Маргарита уходит» (по И.В.Гёте, реж. Ф.Дювель – Германия)
- 1998ж. «Томас Ланир Уильямс» (Т.Уильямс, реж. В.Немченко)
«Стойка на голове» (по Ж.Жене, А.Чехову, реж.А.Лазарев)
«Щелкунчик» (Э.Т.А. Хоффманн, реж.А.Лазарев)
- 1999ж. «Любовь для одной ночи» (реж.Н.Дубс)
«Грензель и Гретель» (реж.Е.Вовнова)
- 2000ж. «Золушка» (бр. Гримм, реж. И. Кацоурек – Чехия)
«Очередь» (В.Сорокин, реж. Р.Мельцов – Германия)
«Вишинёвый сад» (по А.Чехову, реж.Н.Дубс)
- 2001ж. «...и не сказал ни единого слова..» (Г. Бёлль, пост. Д.Арынгазиева)
«Пингвины в Африке» (реж. Н.Дубс)
- 2002ж. «Суперзаяц» (С.Михалков, реж. Н.Дубс)
- 2003ж. Субботник №2 «Танцплощадка 70-х» (реж. Н.Дубс)
- 2004ж. «Макбет» (У.Шекспир, реж.Д.Черч – Англия)

- Субботник №6 «Кабаре» (реж. Н.Дубс)
 Субботник №7 «Апельсиновый рай» (по Г. Лорка, реж. Н.Дубс)
 «Рождественская программа TV-1» (реж. Н.Дубс)
- 2005 ж. «Калифорнийские лошади» (реж. Н.Дубс)
 «Рождественская программа TV-2» (реж. Н.Дубс)
 - 2006 ж. «Рождественская программа TV-3» (реж. Н.Дубс)
 «Под одной крышей» (Л.Разумовская, реж. С. Попов)
 «Сказки бабушки Ганца» (реж. Н.Дубс)
 - 2007г. «Кошкин дом» (С.Маршак, реж. Н.Дубс)
 - 2008г.«Вильгельм Телль» (Ф.Шиллер, реж Н. Дубс)
 - 2012 «Contact@net», (Д. Штоккер «Куриная слепота», реж. Н.Дубс)
 - 2013 ж. «Да Нет», (Б. Брехт, реж. Н. Дубс),
 дипломный спектакль Немецкой группы
 - 2013 ж. «Сцены из Фауста», (И. Гетте «Фауст», реж.Н.Дубс), дипломный спектакль
 немецкой группы
 - 2014 ж. «Рисунок №1», (по мотивам С. Экзюпери Маленький принц,
 реж.Н.Дубс) Государственный Театр Кукол, г Алматы
 - 2015 ж. «Дюймовочка», (Г.Х. Андерсон) .
 - 2015 ж. «Пробуждение Весны», (Ф. Ведекинд, инсценировка М. Пфайфер)
 - 1987 – 1993г. Член Немецкого Культурного Центра г. Караганда Репетитор и
 танцовщица Немецкой группы «Volksquelle»
 - 1994 – 2009г. Республиканский Немецкий Драматический театр г.Алматы Хореограф,
 режиссер, актриса высшей категории
 - 1999 – 2000г. Академия Искусств, г. Москва Преподаватель сценического движения
 - 2001 – 2003гг. Казахская Национальная Академия искусств им. Жургенова г.Алматы
 Преподаватель основ актёрского мастерства и режиссуры на кафедре хореографии
 - 2003 г. Руководитель театрального семинара для Немецкой творческой молодёжи
 Казахстана, г. Караганда
 - 2004 г. Руководитель театральной лаборатории на съезде немецкой молодёжи
 Центральной Азии и России, г. Алматы
 - 2005 г. Участник международного театрального форума «Theatertreffen», г. Берлин
 - 2007 г.Режиссёр-постановщик первого национального конкурса
 «Друг детства», г. Астана
 - 2004 – 2008г. Режиссер-постановщик акции «Посвящение студентов», факультета ПО
 Каз. ГЮУ
 - 2007-2011г Педагог актерского мастерства Школа-студия «Образ»
 - 1998-2007г. Участие в различных фестивалях в Германии, Австрии, Швейцарии и
 Голландии со спектаклями: «Поле чудес», «Очередь», «Люди», «Леди Мильфорд из
 Алматы», «Снег» Республиканского Немецкого драматического Театра
 - 2001г. Участие в международном театральном фестивале «Момент»,Германия
 - 2002г. Участие в международном театральном фестивале «Фаун», Чехия
 - 2005г. Участие в международном фестивале театральном , Южная Корея
 - 2007 г. Диплом за творческие достижения и вклад в развитие деятельности сценического
 искусства Казахстана
 - 2013 г. Участие в международном студенческом фестивале «Encouter» Брно, Чехия с
 дипломным спектаклем немецкой группы
 - 2013г. Гран – при театрального фестиваля «Откровение»,г Алматы
 - 2014 г.Участие в международном театральном Фестивале , Южная Корея
 - 2014г. Номинация «Оригинальное режиссерское прочтение классики» фестиваля
 «Откровение»
 - 2015г.Номинация «Лучший режиссер» III Республиканского фестиваля национальных
 театров, Казахстан

4 Награды:

- *Диплом за творческие достижения и вклад в развитие деятельности сценического искусства Казахстана (2007);*
- *Золотая медаль 20-летия Ассамблеи Народов Казахстана за вклад в развитие национальной культуры (2015);*
- *Диплом III Республиканского фестиваля национальных театров Казахстана в номинации «Лучший режиссер» за спектакль «Да Нет» (2015);*
- *Диплом IV Республиканского фестиваля национальных театров Казахстана в номинации «Лучший режиссер» за спектакль «Сцены из Фауста» (2017);*
- *Премия «Сахнагер-2018» в номинации «Лучший режиссер»*
- *Юбилейная медаль 20-летия Астаны (2018).*

5 Контактные данные:

- *тел: +7 705 984 32 71*
- *E-mail: ndubs@gmx.de*