

	Хожамбердиев Ордабек Камзабекұлы
	Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА сы, «Театр өнері» факультеті, «Сахна тілі» кафедрасының доценті
	ҚР Театр қайраткерлері одағының мүшесі, Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА сы түлектері ассоциациясының мүшесі
	Доктор PhD

1 Академиялық және практикалық тәжірибе:

1. 2001 – 2003 жылдары *І.Омаров атындағы Қостанай облыстық Қазақ драма театрының актеры*
2. 2003 – 2005 жылдары *Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының магистранты*
3. 2004 – 2009 жылдары *Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы колледжінің «Сахна тілі» пәнінің оқытушысы*
4. 2009 – 2012 жылдары *Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының докторанты*
5. 2009 жылдан бері *Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Театр өнері» факультеті, «Сахна тілі» кафедрасының доценті*

2 Оқитын пәндері:

1. *Сахна тілі*

3 Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

1. *«Осторожно корова» фильмі – Берік (2013ж.)*
2. *«Такая LIVE» сериалы – Ордабек (2013ж.)*
3. *«Махаббатым жүрегімде 2» сериалы – Участковый (2014ж.)*
4. *«Бойдақтар» сериалы – Бейтаныс (2014ж.)*
5. *«Базар на улице Мира» - Клиент (2015ж.)*
6. *«Q- елі» сериалы – Әке (2015ж.)*
7. *«Тараз» фильмі – Өгей Әке (2016 ж.)*
8. *«Әйел қырықшырақты» телефильмі – Полиция қызметкері (2016ж.)*
9. *«Сырластар» сериалы – Акушер - дәрігер (2017ж.)*
10. *«Оралу» сериалы – Декан (2018ж.)*
11. *«СиСитай» фильмі – Бағбан (2018ж.)*
12. *«Бақытсыздар бағы» сериалы – Дәрігер (2018 ж.)*
13. *«Көкжалдар» сериалы – Генерал (2019ж.)*
14. *«Қанатсыз құстар-1» сериалы – Марат (2019ж.)*
15. *«Менің 47 балам» сериалы – Дәрігер (2019ж.)*
16. *«Қанатсыз құстар-2» сериалы – Марат (2020ж.)*
17. *«Мыстан» сериалы – Әке (2021ж.)*
18. *«Жамбыл» сериалы – Парторг (2021ж.)*

4 Жарияланымдар:

1. Актер шығармашылығындағы сөйлеу мәдениетінің орны мен маңыздылығы (2009ж.)
2. Сахна тіліндегі сөйлеу мәдениеті (2010ж.)
3. Сахнада сөз тудыру процесінің кейбір мәселелері (2011ж.)
4. Сахна тілі мен шешендік өнердің байланысы (2011ж.)
5. Educating Future Actors of the Musical Theater (Воспитание будущих актеров) (2011ж.)
6. Дауыс және оны тәрбиелеудің жолдары (2011ж.)
7. Сахнада өлең сөзбен жұмыс «стеудің әдіс – тәсілдері (2012ж.)
8. Сөз әрекетіндегі ой ұшқырлығының ықпалы (2012ж.)
9. Сөз өнерінің сахналық сипатын білеміз бе?. (2012ж.)
10. OYUNCUNUN SAHNELIK DILI VE SOZEL ANLATIMI (Актердің сахналық тілі және сөз әрекеті) (2012ж.)
11. SAHNE DILININ KULTURLE ILISKISI (Сахналық тілдің мәдениеті) (2012ж.)
12. The Importance of Theatrical Language in the Creativeness of the Actor (2012ж.)
13. Қазақ театр мектебінде сахна тілін оқыту әдістері (2014ж.)
14. Бүгінгі күнгі сахналық тілдің өзекті мәселелері (2015ж.)
15. Актер шеберлігі мен сахна тілінің ықпалдастығы (2016ж.)
16. Сахнадағы сөз өнерінің маңызы (2016ж.)
17. Актер өнеріндегі сөйлеу мәдениетінің ерекшелігі (2017ж.)
18. Сахна тіліндегі іс-әрекетке құрылған жаттығулар (2017ж.)
19. Актерлік өнердегі сөйлеу мәдениетінің ерекшелігі (2017ж.)
20. Сахна тілінің мәні мен маңызы (2017ж.)
21. Сахна тіліндегі дауыс мәселесі (2018ж.)
22. Воспитание голоса актера музыкального театра (2018ж.)
23. Қазақ анимация өнеріндегі тақырыптық ізденістер (2019ж.)
24. САХНА ТІЛІ» ПӘНІН ОҚЫТУДАҒЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР (СӨЗДІ МЕҢГЕРУДІҢ ӘДІС – ТӘСІЛДЕРІ) (2020ж.)
25. Сахна тіліндегі диалект мәселесі (2020ж.)
26. Сахна тілін дамытудағы қанатты сөздермен жұмыс істеу ерекшеліктері (2021ж.)
27. Әрекетті сөздегі ой ұшқырлығының маңызы (2021ж.)
28. ҚАЗАҚ АКТЕРЛЫҚ ӨНЕРІНДЕГІ САХНА ТІЛІНІҢ ОРНЫ МЕН МАҢЫЗЫ (2021ж.)

ККСОН

1. Актер мамандарын даярлаудағы актер шеберлігі мен сахна тілінің ықпалдастығы (2015ж.)
2. Театр өнеріндегі сахна тілінің игерілу мәселелері (2015ж.)
3. Көпшілік алдында сөйлеу өнері:мәселелер мен тенденциялар (2018ж.)
4. ШЕТЕЛДІК АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРДІҢ ДЫБЫСТАЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (ДИСНЕЙ ЖӘНЕ РЕСЕЙ АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРІ) (2020ж.)
5. МӘТІНДІ ОҚУ ҮДЕРІСІНДЕГІ СӨЗ ӘРЕКЕТТІЛІГІ АРҚЫЛЫ АКТЕРЛЕР МЕН РЕЖИССЕРЛЕРДІ МАМАНДЫҚҚА ТӘРБИЕЛЕУ МӘСЕЛЕСІ (2021ж.)
6. ПРОЗАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ ДАМУ ТАРИХЫ (2021ж.)

5 Монографиялар, оқулықтар:

1. Сахналық тіл – сөз әрекетінің негізі. Оқу құралы / Алматы, «Волкова», 2015 ж., ISBN 978-601-265-156-0

6. Байланыс деректері:

- тел: +7 701 475 33 79
- эл. почта: ordabek_79@mail.ru

	<i>Khozhamberdiyev Ordabek Kamzabekuly</i>
	<i>Associate Professor at the department of 'Stage Speech', Performing Art faculty Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov</i>
	<i>Member of the Union of Kazakhstan's Theatre Workers</i>
	<i>Member of graduates association at Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov</i>
	<i>Doctor PhD</i>

1 Academic and practical experience:

- 1. In 2001-2003 an actor at Kostanay oblast Kazakh drama theatre named after I. Omarov*
- 2. In 2003-2005 postgraduate at Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov*
- 3. In 2004-2009 teacher of "Stage Speech" at the college of Kazakh National Academy's college of Arts named after T. Zhurgenov*
- 4. In 2009-2012 doctoral student at Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov*
- 5. Since 2009 associate Professor at the department of 'Stage Speech', Performing Art faculty Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov*

2 Teaches the subjects:

- 1. Stage Speech*

3 Creative, Scientific & Research and Innovation activity:

- 1. «Осторожно корова» фильмі – Берік (2013ж.)*
- 2. «Такая LIVE» сериалы – Ордабек (2013ж.)*
- 3. «Махаббатым жүрегімде 2» сериалы – Участковый (2014ж.)*
- 4. «Бойдақтар» сериалы – Бейтаныс (2014ж.)*
- 5. «Базар на улице Мира» - Клиент (2015ж.)*
- 6. «Q- елі» сериалы – Әке (2015ж.)*
- 7. «Тараз» фильмі – Өгей Әке (2016 ж.)*
- 8. «Әйел қырықшырақты» телефильмі – Полиция қызметкері (2016ж.)*
- 9. «Сырластар» сериалы – Акушер - дәрігер (2017ж.)*
- 10. «Оралы» сериалы – Декан (2018ж.)*
- 11. «СиСитай» фильмі – Бағбан (2018ж.)*
- 12. «Бақытсыздар бағы» сериалы – Дәрігер (2018 ж.)*
- 13. «Көкжалдар» сериалы – Генерал (2019ж.)*
- 14. «Қанатсыз құстар-1» сериалы – Марат (2019ж.)*
- 15. «Менің 47 балам» сериалы – Дәрігер (2019ж.)*
- 16. «Қанатсыз құстар-2» сериалы – Марат (2020ж.)*
- 17. «Мыстан» сериалы – Әке (2021ж.)*
- 18. «Жамбыл» сериалы – Парторг (2021ж.)*

4 Publications:

1. Актер шығармашылығындағы сөйлеу мәдениетінің орны мен маңыздылығы (2009ж.)
2. Сахна тіліндегі сөйлеу мәдениеті (2010ж.)
3. Сахнада сөз тудыру процесінің кейбір мәселелері (2011ж.)
4. Сахна тілі мен шешендік өнердің байланысы (2011ж.)
5. *Educating Future Actors of the Musical Theater* (Воспитание будущих актеров) (2011ж.)
6. Дауыс және оны тәрбиелеудің жолдары (2011ж.)
7. Сахнада өлең сөзбен жұмыс «стеудің әдіс – тәсілдері (2012ж.)
8. Сөз әрекетіндегі ой ұшқырлығының ықпалы (2012ж.)
9. Сөз өнерінің сахналық сипатын білеміз бе?. (2012ж.)
10. OYUNCUNUN SAHNELIK DILI VE SOZEL ANLATIMI (Актердің сахналық тілі және сөз әрекеті) (2012ж.)
11. SAHNE DILININ KULTURLE ILISKISI (Сахналық тілдің мәдениеті) (2012ж.)
12. *The Importance of Theatrical Language in the Creativeness of the Actor* (2012ж.)
13. Қазақ театр мектебінде сахна тілін оқыту әдістері (2014ж.)
14. Бүгінгі күнгі сахналық тілдің өзекті мәселелері (2015ж.)
15. Актер шеберлігі мен сахна тілінің ықпалдастығы (2016ж.)
16. Сахнадағы сөз өнерінің маңызы (2016ж.)
17. Актер өнеріндегі сөйлеу мәдениетінің ерекшелігі (2017ж.)
18. Сахна тіліндегі іс-әрекетке құрылған жаттығулар (2017ж.)
19. Актерлік өнердегі сөйлеу мәдениетінің ерекшелігі (2017ж.)
20. Сахна тілінің мәні мен маңызы (2017ж.)
21. Сахна тіліндегі дауыс мәселесі (2018ж.)
22. Воспитание голоса актера музыкального театра (2018ж.)
23. Қазақ анимация өнеріндегі тақырыптық ізденістер (2019ж.)
24. САХНА ТІЛІ» ПӘНІН ОҚЫТУДАҒЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР (СӨЗДІ МЕҢГЕРУДІҢ ӘДІС – ТӘСІЛДЕРІ) (2020ж.)
25. Сахна тіліндегі диалект мәселесі (2020ж.)
26. Сахна тілін дамытудағы қанатты сөздермен жұмыс істеу ерекшеліктері (2021ж.)
27. Әрекетті сөздегі ой ұшқырлығының маңызы (2021ж.)
28. ҚАЗАҚ АКТЕРЛЫҚ ӨНЕРІНДЕГІ САХНА ТІЛІНІҢ ОРНЫ МЕН МАҢЫЗЫ (2021ж.)

Committee for Control in the Sphere of Education and Science

1. Актер мамандарын даярлаудағы актер шеберлігі мен сахна тілінің ықпалдастығы (2015ж.)
2. Театр өнеріндегі сахна тілінің игерілу мәселелері (2015ж.)
3. Көпшілік алдында сөйлеу өнері:мәселелер мен тенденциялар (2018ж.)
4. ШЕТЕЛДІК АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРДІҢ ДЫБЫСТАЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (ДИСНЕЙ ЖӘНЕ РЕСЕЙ АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРІ) (2020ж.)
5. МӘТІНДІ ОҚУ ҮДЕРІСІНДЕГІ СӨЗ ӘРЕКЕТТІЛІГІ АРҚЫЛЫ АКТЕРЛЕР МЕН РЕЖИССЕРЛЕРДІ МАМАНДЫҚҚА ТӘРБИЕЛЕУ МӘСЕЛЕСІ (2021ж.)
6. ПРОЗАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ ДАМУ ТАРИХЫ (2021ж.)

5 Monographies, Books:

1. Сахналық тіл – сөз әрекетінің негізі. Оқу құралы / Алматы, «Волкова», 2015 ж., ISBN 978-601-265-156-0

6. Contact details

cell phone: +7 701 475 33 79

e-mail: ordabek_79@mail.ru

