

	Хожамбердиев Ордабек Камзабекович
	Доцент кафедры «Сценическая речь», факультета «Театральное искусство» Каз НАИ имени Т. Жургенова
	Член союза театральных деятелей РК, Член ассоциации выпускников Каз НАИ имени Т. Жургенова
	Доктор PhD

1 Академический и практический опыт:

1. 2001 – 2003 гг. Актер Костанайского областного Казахского драматического театра имени И. Омарова
2. 2003 – 2005 гг. Магистрант Казахской Национальной Академии Искусств имени Т. Жургенова
3. 2004 – 2009 гг. Преподаватель по «Сценической речи» при колледже Казахской Национальной Академии Искусств имени Т. Жургенова
4. 2009 – 2012 гг. Докторант Казахской Национальной Академии Искусств имени Т. Жургенова
- 2 С 2009 года доцент кафедры «Сценическая речь», факультета «Театральное искусство» Каз НАИ имени Т. Жургенова

3 Ведет дисциплины:

1. Сценическая речь

3 Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

1. «Осторожно королева» фильмі – Берік (2013ж.)
2. «Такая LIVE» сериалы – Ордабек (2013ж.)
3. «Махаббатым жүрегімде 2» сериалы – Участковый (2014ж.)
4. «Бойдақтар» сериалы – Бейтаныс (2014ж.)
5. «Базар на улице Мира» - Клиент (2015ж.)
6. «Q- елі» сериалы – Әке (2015ж.)
7. «Тараз» фильмі – Өгей Әке (2016 ж.)
8. «Әйел қырықшырақты» телефильмі – Полиция қызметкері (2016ж.)
9. «Сырластар» сериалы – Акушер - дәрігер (2017ж.)
10. «Оралу» сериалы – Декан (2018ж.)
11. «СиСитай» фильмі – Бағбан (2018ж.)
12. «Бақытсыздар бағы» сериалы – Дәрігер (2018 ж.)
13. «Көкжалдар» сериалы – Генерал (2019ж.)
14. «Қанатсыз құстар-1» сериалы – Марат (2019ж.)
15. «Менің 47 балам» сериалы – Дәрігер (2019ж.)
16. «Қанатсыз құстар-2» сериалы – Марат (2020ж.)
17. «Мыстан» сериалы – Әке (2021ж.)
18. «Жамбыл» сериалы – Парторг (2021ж.)

4 Публикации:

1. Актер шығармашылығындағы сөйлеу мәдениетінің орны мен маңыздылығы (2009ж.)
2. Сахна тіліндегі сөйлеу мәдениеті (2010ж.)
3. Сахнада сөз тудыру процесінің кейбір мәселелері (2011ж.)
4. Сахна тілі мен шешендік өнердің байланысы (2011ж.)
5. *Educating Future Actors of the Musical Theater* (Воспитание будущих актеров) (2011ж.)
6. Дауыс және оны тәрбиелеудің жолдары (2011ж.)
7. Сахнада өлең сөзбен жұмыс «стеудің әдіс – тәсілдері (2012ж.)
8. Сөз әрекетіндегі ой ұшқырлығының ықпалы (2012ж.)
9. Сөз өнерінің сахналық сипатын білеміз бе?. (2012ж.)
10. OYUNCUNUN SAHNE LİK DİLİ VE SÖZEL ANLATIMI (Актердің сахналық тілі және сөз әрекеті) (2012ж.)
11. SAHNE DİLİNİN KÜLTÜRLE İLİŞKİSİ (Сахналық тілдің мәдениеті) (2012ж.)
12. *The Importance of Theatrical Language in the Creativeness of the Actor* (2012ж.)
13. Қазақ театр мектебінде сахна тілін оқыту әдістері (2014ж.)
14. Бүгінгі күнгі сахналық тілдің өзекті мәселелері (2015ж.)
15. Актер шеберлігі мен сахна тілінің ықпалдастығы (2016ж.)
16. Сахнадағы сөз өнерінің маңызы (2016ж.)
17. Актер өнеріндегі сөйлеу мәдениетінің ерекшелігі (2017ж.)
18. Сахна тіліндегі іс-әрекетке құрылған жаттығулар (2017ж.)
19. Актерлік өнердегі сөйлеу мәдениетінің ерекшелігі (2017ж.)
20. Сахна тілінің мәні мен маңызы (2017ж.)
21. Сахна тіліндегі дауыс мәселесі (2018ж.)
22. *Воспитание голоса актера музыкального театра* (2018ж.)
23. Қазақ анимация өнеріндегі тақырыптық ізденістер (2019ж.)
24. САХНА ТІЛІ» ПӘНІН ОҚЫТУДАҒЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР (СӨЗДІ МЕҢГЕРУДІҢ ӘДІС – ТӘСІЛДЕРІ) (2020ж.)
25. Сахна тіліндегі диалект мәселесі (2020ж.)
26. Сахна тілін дамытудағы қанатты сөздермен жұмыс істеу ерекшеліктері (2021ж.)
27. Әрекетті сөздегі ой ұшқырлығының маңызы (2021ж.)
28. ҚАЗАҚ АКТЕРЛЫҚ ӨНЕРİNДЕГІ САХНА ТІЛІНІҢ ОРНЫ МЕН МАҢЫЗЫ (2021ж.)

ККСОН

1. Актер мамандарын даярлаудағы актер шеберлігі мен сахна тілінің ықпалдастығы (2015ж.)
2. Театр өнеріндегі сахна тілінің игерілу мәселелері (2015ж.)
3. Көпшілік алдында сөйлеу өнері: мәселелер мен тенденциялар (2018ж.)
4. ШЕТЕЛДІК АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРДІҢ ДЫБЫСТАЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (ДИСНЕЙ ЖӘНЕ РЕСЕЙ АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРІ) (2020ж.)
5. МӘТІНДІ ОҚУ ҮДЕРІСІНДЕГІ СӨЗ ӘРЕКЕТТІЛІГІ АРҚЫЛЫ АКТЕРЛЕР МЕН РЕЖИССЕРЛЕРДІ МАМАНДЫҚҚА ТӘРБИЕЛЕУ МӘСЕЛЕСІ (2021ж.)
6. ПРОЗАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ ДАМУ ТАРИХЫ (2021ж.)

5 Монографии, учебники:

1. Сахналық тіл – сөз әрекетінің негізі. Оқу құралы / Алматы, «Волкова», 2015 ж., ISBN 978-601-265-156-0

6. Контактные данные:

- тел: +7 701 475 33 79

эл. почта: ordabek_79@mail.ru