

**Т.К.Жүргенов атындағы КҰӨА-сы,
«Көркемсурет» кафедрасының меңгерушісі, профессор,
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері
Тұрғынбай Болат Сырлашуұлының
Ғылыми жарияланымдар тізімі**

№	Мақала атауы	Журналдың атауы, нөмірі, жылы, беті, ISSN	Баспа беттері	Қосалқы автордың аты-жөні
ЖОҒАРЫ АТТЕСТАТТАУ КОМИССИЯСЫ (ВАК) ЖУРНАЛЫМЕН БЕКІТІЛГЕН МАҚАЛАЛАР ТІЗІМІ				
1	Кешкі суреттің қажеттілігі мен мүмкіндігі	«Қазақстан халықтарының мәдени мұрасы және ұлттық білім жүйесі» атты Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ұйымдастыруымен халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Алматы, 2004. ISBN 9965-14-069-3	188-191	Тұрғынбаева Ж.
2	Бейнелеу өнеріндегі кейбір халықаралық терминдердің қолданылуы	«Өнер, мәдениет және білім берудегі интеграциялық және инновациялық процестің өзара қатынасы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Т.К.Жүргенов атындағы КҰӨА, Алматы, 2007 ж. ISBN 9965-630-60-7	35-38	Тұрғынбаева Ж.
3	Қазақстанның кескіндеме өнеріндегі портрет жанры	«Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы» атты Т.Жүргеновтың 110 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. Алматы, 2008. ISBN 9965-9865-9-2	59-61	
4	Қазақстанның бейнелеу өнері және халықаралық байланыстар	I-ші халықаралық пирк өнері форумы. «Қазақстан өнері Еуразия кеңістігінде». Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 17.04.2012 ж. ISBN 978-601-265-053-2	142-145	
5	«Modem monumental art of Kazakhstan: prospects of integration	World Academy of Science, Engineering and Technology, 05-06 наурыз 2013 ж., 75 басылым. Waset, г. Дубай, ОАЭ	164-169	Қайранов Е.Б. Қарымсақов А.Ж.

	into the global cultural space» (Современное монументальное искусство Казахстана: перспективы интеграции в мировое культурное пространство).			Байділді Б.Н. Жүнісбаев М.С. Сүлейменов Т.О.
6	Культурный феномен эстетического минимализма в авторских гобеленах Алибай и Сауле Бапановой (Cultural phenomenon of aesthetic minimalism in courtyard tapestries Alibi and Saule Baranova)	Жерорта теңізі әлеуметтік ғылымдар журналы., №1, 2015ж. (IBSS and SCOPUS) submitted in the Mediterranean Journal of Social Sciences has have been accepted for publication in the Vol 6 No.1 January 2015.	658-644	Муканов М. Байділді Б. Нұрдаулет Исабек Оразкулова К. Сүлейменов М. Досжанов Б.
7	Сакральное-мифологические аспекты художественного образа всадника и его коня в искусстве современного казахского гобелена. («Sacred and mifological aspects of the image of a rider and a horse in the art of contemporary Kazak tapestry».)	в зарубежном культурологическом рейтинговом издании с высоким импакт-фактором и входящем в базу цитирования (Scopus, Thomson Reuters и т.д.). Annales: Analı za in mediteranske studije – Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia7. – 2018. V.28. – Iss. 2. Макала Скопус базасында анықталды. «Ұлттық мемлекеттік ғылыми-техникалық сараптама орталығы» АҚ №01-228, 08.02.2019ж	233-244	Муканов М. Досжанов Б.
8	Монументалды витраждық нақыштың заманауи Қазақстанда дамыту әлеуеті.	Абай атындағы ҚазҰПУ 90 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция. А., 2018ж. ISBN 978-601298-668-6	369-375	Қайранов Е.Б. Нұрбеков А.Б.
9	Иконография традиционных образов казахской кочевой культуры в гобеленах «Хранитель очага» и «Воины» Бауржана Досжанова	VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в рамках научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур», Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 22 ноября 2019 г. – С. 155-163. https://elibrary.ru/item.asp?id=43784429	155-163	Муканов М.Ф. Сүлейменов М.Ш.
10	Художественный образ Богини Умай	Кастеев оқулары – 2020. Мәдени мұраны сақтаулары	55-63	Муканов М.Ф.

	в современной изобразительной культуре Казахстана.	музейлердің рөлі // Ә.Қаспеев ҚР МӘМ құрылғанғына 85-жыл толуына орай Ғылыми-практикалық конференция материалдары. 2020 ж. ISBN 978-601-7090-34-0		Нұрбекова А.М.
11	Фестиваль как инструмент обновления городов через культуру.	Central Asian Journal of Art studies, №1, 2020 ж. https://caias.kz/journal/article/view/237	53-64	А.К. Тоқпан, А.С. Еркебай.
12	Қазақстанның монументалды өнері: витраж өнеріндегі ұлттық нақыш	Қазақстан Республикасына еңбек сіңірген қайраткер Батыбек Құндақбайұлының 95 жасқа толуына орай «Қазіргі сахналық және экрандық өнердегі ұлттық құндылықтардың трансформациялануы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Алматы, 2021 ж. ISBN 978-601-265-397-7	259-266	
Оқу-әдістемелік құрал				
1	Оқу-әдістемелік құрал	«Витраж өнері» оқу-әдістемелік құралы, 2021 ж.		-

Үміткер

Тұрғынбай Б.С.


Ғылыми хатшы

Маткерим Д.А



Т.Қ. ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ Т.Қ. ЖҮРГЕНОВА
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІ ҚУЖАТТАУ
ЖӘНЕ ТҮРКЕУ ҚЫЗМЕТІ
СЛУЖБА ДИКУМЕНТИРОВАНИЯ
КШЕТА ПЕРСОНАЛА

РАСТАЙМЫН
ЗАВЕРЯЮ

 РУКОВОДИТЕЛЬ