

	<p><b>Алпысбаева Венера Нағметдуллақызы</b></p>
	<p><b>«Театр өнері» факультеті, «Жеке ән салу» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы</b></p>
	<p><b>Республикалық, халықаралық конкурстардың лауреаты</b></p>

**1 Академиялық және қызметтік тәжірбиесі:**

- Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА аға оқытушысы
- Абай атындағы МАОБТ ның опера солисі

**2 Сабақ беретін пәні:**

- Вокал, жеке ән салу

**3 Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтері:**

- «Вокализдер» Драма театры және кино артисі мамандандыруларына арналған оқу- әдістемелік құрал, 2017 ж.;
- Құрманғазы атындағы академиялық қазақ халық аспаптар оркестрімен бірлескен жоба «БОЙТҰМАРЫМ» таспасы -500 дана;
- А.Жұбанов, Л.Хамиди Абай операсында Ажар партиясы
- Дж.Пуччини Богема операсында Мими партиясы
- Ж.Бизе Кармен операсы Микаэла партиясы
- Ж.Бизе Маржан іздеушілер операсынан Лейла партиясы
- Е.Брусилковский Қыз Жібек операсынан Жібек партиясы
- Ф.Пуленк Человеческий голос моно опера
- Г.Фрид Дневник Анны Франк моно опера
- Энографиялық Отырар сазы, Құрманғазы атындағы академиялық қазақ ұлт-аспаптар оқестрлерімен көптеген мерекелік концерттерге қатыстым
- 2010-2011 ж Австрия Вена қаласында тәжірибе алмасу;
- 2016ж Франция Париж, Ренн қалаларында Абай есткерткішінің ашылуына орай концерт;
- 2017ж.Сербия, Босния Герцоговина Тюрксой ұйымының ұйымдастыруымен өткен концерт;
- 2017ж Баку қаласында өткен Қазақстан күндері ;

- 2018 ж. Италия Пезаро қаласында Ж.Бизенің Маржан іздеушілер операсын орындадым –Лейла партиясы;
- 2019 ж. Болгария Республикасы, Пловдив қаласы тәжірибе алмасу;
- 2022ж. Конья, Бурса, Анкара, Стамбул қалаларында Тюрксой ұйымының ұйымдастыруымен өткен «Навруз» мерекелік концерті;

#### **4 Мақалалар:**

- Истоки мюзикла и рок-оперы в эстрадном искусстве Казахстана. Materialy XV Mezinarodni Vedec ko- Praktika Konference DNY VEDY-2019, 22-30 brezna 2019 г.Praha ISBN 978-966-8736-05-6,
- Развитие отечественного жанра мюзикла и рок-оперы на современном этапе. Научно-методический журнал «Педагогика и психология» КНПУ имени Абая, раздел «Образование, культура и искусство в контексте национальной идеи «Мәңгілік ел» за 2 (39) 2019 г. август, Алматы ISSN 2077-6861,
- Генезис и основное содержание рок-оперы, рок музыки и жанра эстрады. Известия НАН РК News Of the national academy of sciences of the Republik of Kazakhstan Series of social and human sciences ISSN 2224-5294,
- «Особенности драматургической композиции первой казахской рок-оперы "Жер-Ұйық"» Вторая Международная конференция наука, образование и инновации в области искусства.
- Пловдив (Республика Болгария) 23-26 октября 2019 г.
- Volume 5, Number 327 (2019), September-October
- The main trends of topicality, role and importance of researching domestic rock opera genre Известия НАН РК News Of the national academy of sciences of the Republik of Kazakhstan Series of social and human sciences ISSN 2224-5294 Volume 4, Number 326 (2019), July-Augus.

#### **5 Марапаттар:**

- 24-ші Республикалық жас орындаушылар байқауының II жүлдесінің лауреаты;
- Республикалық «Жұбановтың көктемi» байқауының III сыйлығының лауреаты;
- «Романсиада» орыс романстары байқауының II сыйлығының лауреаты, Мәскеу;
- Н.Тілендиев атындағы «Кел, еркем, Алатауына» республикалық байқауының Бас жүлдесі;
- «Ренессанс» халықаралық конкурс-фестивалінің 1-ші жүлдесінің лауреаты, Армения.

#### **6 Байланыс:**

тел: +7 701 130 40 02

эл. почта: venera\_aktobe@mail.ru