

	<p><i>Алтысбаева Венера Назметдуллаевна</i></p>
	<p><i>Заведующая кафедрой Сольного пения, факультета Театрального искусство</i></p>
	<p>Лауреат международных и республиканских конкурсов</p>

1. Академический и практический опыт:

- Старший преподаватель КАЗНАИ им. Т.К.Жургенова
- Солистка оперы МАОБТ им. Аюбая

2. Преподаваемые дисциплины:

- Вокал, Сольное пение

3. Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятель:

- Учебно-методическое пособие «Вокалис» для специальностей актеров драматического театра и кино, 2017.
- Совместный проект с Академическим оркестром казахских народных инструментов имени Курмангазы "БОЙТУМАРЫМ" кассета - 500 шт.
- Партия «Ажар» в опере А. Жубанова, Л. Хамиди Абая.
- Партия Мими в опере «Богемная» Дж. Пуччини.
- Ж. Бизе опера Кармен Микаэла вечеринка.
- Партия Лейлы из оперы Ж. Бизе "Маржан"
- Шелковая вечеринка из оперы Э. Брусиловского «Кыз Жибек»
- Ф. Пуленк Моноопера с человеческим голосом
- Г. Фрид Дневник Моноопера «Анна Франк»
- Принимал участие во многих праздничных концертах с этнографическими оркестрами «Отырар сазы», «Курмангазы академических казахских народно-аспатарских оркестров».
- 2010-2011 обмен опытом в Вене, Австрия
- В 2016 г. концерт по случаю открытия памятника Абаю в г. Париж, г. Ренн, Франция;
- 2017 г., концерт, организованный организацией «Турксой» в Сербии, Боснии и Герцеговине.
- Дни Казахстана в Баку в 2017 году;

- В Пезаро, Италия, я исполнил оперу Ж. Бизе «Искатели кораллов» - партия Лейлы;
- 2019 Обмен опытом, Пловдив, Республика Болгария;
- 2022 Праздничный концерт «Навруз», организованный организацией «Турксой» в Конье, Бурсе, Анкаре, Стамбуле.

4. Публикации:

- Истоки мюзикла и рок-оперы в эстрадном искусстве Казахстана. Materialy XV Mezinarodni Vedec ko- Praktika Konference DNY VEDY-2019, 22-30 brezna 2019 г. Praha ISBN 978-966-8736-05-6,
- Развитие отечественного жанра мюзикла и рок-оперы на современном этапе. Научно-методический журнал «Педагогика и психология» КНПУ имени Абая, раздел «Образование, культура и искусство в контексте национальной идеи «Мәңгілік ел» за 2 (39) 2019 г. август, Алматы ISSN 2077-6861,
- Генезис и основное содержание рок-оперы, рок музыки и жанра эстрады. Известия НАН РК News Of the national academy of sciences of the Republik of Kazakhstan Series of social and human sciences ISSN 2224-5294,
- «Особенности драматургической композиции первой казахской рок-оперы "Жер-Ұйық"» Вторая Международная конференция «Особенности драматургической композиции первой казахской рок-оперы "Жер-Ұйық"» Вторая Международная конференция наука, образование и инновации в области искусства.
- Пловдив (Республика Болгария) 23-26 октября 2019 г.
- Volume 5, Number 327 (2019), September-October
- The main trends of topicality, role and importance of researching domestic rock opera genre Известия НАН РК News Of the national academy of sciences of the Republik of Kazakhstan Series of social and human sciences ISSN 2224-5294 Volume 4, Number 326 (2019), July-Augus.

5. Награды:

- Лауреат II премии 24 Республиканского конкурса молодых исполнителей;
- Лауреат III премии Республиканского конкурса «Жубановская весна»;
- Лауреат II премии конкурса русского романа «Романсиада» г. Москва;
- Гран-При Республиканского конкурса имени Н. Тлендиева «Кел, еркем, Алатауына»;
- Лауреат I премии Международного конкурс-фестиваля «Возрождение», Армения.

6. Контактные данные:

тел: +7 701 130 40 02

эл. почта: venera_aktobe@mail.ru