

	<b>Даулеткулова Гульжан Алиакбаровна</b>
	<b>КазНАИ им. Т.К.Жургенова</b>
	<b>Доцент кафедры «Сценическая пластика и физическое воспитание»</b>

### **1 Академический и практический опыт:**

- В 1994 году закончила Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева.
- 1994 - 1998 г.г. - артистка балета Государственного ансамбля «Гульдер».
- 1998 - 2003 г.г. - артистка балета эстрадного ансамбля танца «Алтынбуби».
- В 2005 году получила квалификацию педагога-хореографа, окончив Казахскую национальную академию искусств им. Т. Жургенова.
- 2011-2013 г.г. - преподаватель АМК им. П.И.Чайковского.
- 2015-2022 г.г. - балетмейстер Государственного театра кукол г. Алматы.
- В КазНаи им. Т. Жургенова преподает на кафедре «Сценическая пластика и физическое воспитание» с 2008 года.
- Член внешней экспертной комиссии IAAR

### **2 Преподаваемые дисциплины:**

- Основы классического танца
- Основы историко-бытового танца
- Основы народно-сценического танца
- Основы казахского танца
- Основы современного танца
- Пластика в спектакле
- Постановка танца в спектакле

### **3 Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:**

- **Профессиональная деятельность более 30 постановок хореографии в спектаклях в театрах РК и различных мероприятий городского и Республиканского значения. Наиболее значимые из них:**

- Постановка хореографии к спектаклю «Алтын адам» (реж. Ю Уткин, Россия) на сцене Государственного театра кукол г. Алматы, 2015 г.
- Пластическое оформление спектакля «Ана жүрегі» (реж А. Зайцев) на сцене Государственного театра кукол г. Алматы, 2017 г.
- Пластическое оформление иммерсивного спектакля «Наурыздың сикырлы түні» (реж А. Зайцев) Государственный театр кукол г. Алматы, 2018 г.
- Постановка хореографии мюзикла «Махаббат мұнарасы» (реж. Е.Нурсолтан) на сцене Областного театра оперы и балета г. Шымкент, 2018 г.
- Постановка пластики к спектаклю «Рок. Кармен» (реж Э. Михайлов. Россия). Тотальный театр. Алматы, февраль, 2019 г.
- Пластическое решение спектакля «Мен бір жұмбақ адаммын... Абай» (реж А. Зайцев) на сцене Государственного театра кукол г. Алматы. Октябрь, 2019 г.
- Пластика для участия в театрализованной постановке студентов 1 и 2 курса «Артист музыкального театра» КазНАИ им. Т. Жургенова в концерте посвященному 1150-летию Аль Фараби (Дворец студентов им. Жолдасбекова, 29 января 2020 года)
- В рамках закрытия культурной столицы Пластическое оформление иммерсивного спектакля «Восемь историй о любви» (реж. А.Зайцев) в Шымкентском городском театре кукол и юного зрителя. 20.11.2020 г
- Постановка танца для мероприятия в рамках закрытия культурной столицы г.Шымкент. 23.11.2020 г.
- Пластическое оформление спектакля «Золушка» (реж. А.Зайцев) в Государственном театре кукол Алматы. Декабрь, 2020 г.
- Пластика в спектакле «Ер Төстік» (реж. Е. Қабдыл) на сцене Государственного театра кукол г. Алматы, ноябрь 2021 г.
- Пластическое оформление спектакля «Қос мұңлық» (реж. М.Ахманов) в Талдықорганском городском драматическом театре им. Бикен Римовой 2022 г.

#### **4. Публикации:**

- «Разминка как действенный компонент пластической подготовки артистов театрального искусства» Сборник научных статей Международной Научно-практической конференции «Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития» посвященная 20-летию факультета «Хореографии», КазНАИ им.Т. Жургенова. – Алматы: КазНАИ им.Т. Жургенова, 2014-298 с.
- «Вопросы подготовки студентов специальности «Актерское искусство на кафедре «Сценическая пластика» Сборник международной научно-практической конференции Материалы онлайн-конференции «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт», посвященной Международному дню театра. КазНАИ им. Т.Жургенова, Алматы, 28 марта 2017 года. ISBN 97-601-209-3

- «Warm up as an effective component of plastic artists training theater». Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития театрального искусства в контексте реализации программы «Рухани жангыру», посвященную 70-летию юбилею Заслуженного деятеля РК, академика Национальной академии естественных наук, профессора, одного из основоположников высшей школы театрального искусства Казахстана, декана факультета «Театральное искусство» Амана Бекеновича Кулбаева. – Алматы, 2018. – 398 с. ISBN 978-601-218-323-9

- «Заманауи уақыттағы актер өнеріне «пантомима» пәннің қажеттілігі» Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития театрального искусства в контексте реализации программы «Рухани жангыру», посвященную 70-летию юбилею Заслуженного деятеля РК, академика Национальной академии естественных наук, профессора, одного из основоположников высшей школы театрального искусства Казахстана, декана факультета «Театральное искусство» Амана Бекеновича Кулбаева. – Алматы, 2018. – 398 с. ISBN 978-601-218-323-9

- «Синтез народного творчества и современных тенденций в дисциплине «Пантомима». Международный научно-популярный журнал «ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ – НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА» ISSN 2073 – 333X. № 6 (50) 2017.б. 29-31.)

- «Pantomime as a binding thread between national traditions and modernity» International Journal of Arts and Humanities, Volume:01, Issue:09, p. 763-767. [www.journal-ijah.org](http://www.journal-ijah.org)

#### **Учебно-методические пособия:**

- Бахарова Г.Г., Даулеткулова Г.А. «Танец. Разминка» Учебно-методическое пособие. Алматы: КазНАИ им. Т. Жургенова, 2016 – 64 с. ISBN 978-265-198-0

- Шанкибаева А.Б., Бахарова Г.Г., Даулеткулова Г.А. «Танец» Учебно-методическое пособие. Алматы, 2018 – 96 с. ISBN 978-265-319-9

#### **5. Награды:**

- Деятель культуры РК 2021 г.

#### **6. Контактные данные:**

- тел: +7 777 8133000
- email: [gulzhandauletikulova@gmail.com](mailto:gulzhandauletikulova@gmail.com)