

	Қарымбаева Айжан Несипгерееқызы/ Карымбаева Айжан Несипгереевна/ Karymbayeva Aizhan Nesipgerееvna
	"Хореография педагогикасы" кафедрасының оқытушысы / Преподаватель кафедры «Педагогика хореографии»/ Teacher of the Department "Pedagogy of Choreography"
	Дәрежесі/ өнертану ғылымдарының магистрі/ Степень/ магистр искусствоведческих наук/ Degree/ Master of Arts

Академиялық және практикалық тәжірибесі: жалпы еңбек өтілі – 24 жыл, академияда-3 жыл

Оқыту пәндері: «Халықтық сахна биінің әдістемелік негіздері», «Халық сахна биін үйретудің педагогикалық негіздері», «Халық сахна биін үйрету әдістері», «Заманауи биді орындау техникасы».

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметі: 1990 жылы А.Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесінің оқуына түседі. Классикалық би бойынша кіші сыныптарды оқытушы Б. Т. Сүлеева болды. Классикалық кафедраның орта және аға курстарында қазақстанның еңбек сіңірген әртісі Н.Л. Гончарова үш жыл бойы аға курстарда Паскалин Ноэльмен (Франция) қазіргі заманғы би марта Грэмнің техникасын оқыды. 1998 жылы А.Селезнев атындағы Өнер академиясын «Балет әртісі» мамандығы бойынша бітірген.

1998 жылы Т.Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институтына (бұдан әрі Т.Жүргенов атындағы ҚазНАИ деп аталады) түскен «Педагог-хореограф» мамандығы бойынша «Хореография» факультеті. Ол режиссер-хореографтармен әр түрлі қойылымдарға және Академияның іс-шараларына белсене қатысты. Арнайы ұстаздар. Пәндер халық әртісі Қаз болды. КСРО Д. Т. Әбіров, Засл. суретші Қаз. КСР Е. Д. Малбеков, жетекші мұғалімдер Қ.М. Жақыпова, Р.М. Күрпешева, С. А. Наурызбаева, О.В. Шубладзе. Классикалық би (В. Писарев, И. Дорофеева), заманауи (П. Ноэль, Ф. Лескур, Ж. Коцурек), т.б. әр түрлі шеберлік сыныптарына қатысып, 2002 жылы «Хореография мұғалімі» біліктілігі бойынша Т.Жүргенов ҚАЗНАИ-ды бітірген.

2002-2005 жылдар аралығында Селезнев атындағы өнер академиясында «Музыкалық-ырғақтық тәрбие», «Тарихи-күнделікті би», «Халық сахна биі» арнайы пәндері бойынша сабақ берді. 2002-2005 жылдар аралығында «Классикалық би», «Заманауи би», «Қазақ биі» пәндері бойынша Елебеков атындағы РЭК-те сабақ берді, колледждің концерттері мен іс-шараларына арналған би нөмірлерін қойды.

2013 жылдан - А.Селезнев атындағы Өнер академиясында орта және жоғары мектептердің «Классикалық би» пәнінің мұғалімі.

Би студиялары мен спорт секцияларында педагог-хореограф болып жұмыс істеген; әр түрлі іс-шараларда өнер көрсету үшін концерттік нөмірлер қойылымдарын жасады.

2017 жылы Т.Жүргенов атындағы ҚазНАИ магистратура бағдарламасына – «Хореография педагогикасы» факультетіне түскен. Магистратурадағы оқу барысында ғылыми

журналдарда диссертация тақырыбына 4 мақала жарияланды. Халықаралық және ғылыми конференцияларға қатысқан. Ол Ғылым апталығы аясында өткен «Үздік плакат есебі» республикалық байқауында екінші орынды иеленді.

2019 жылы «Қазақстанның балет мәдениетіндегі Б. Ғ. Аюханов шығармашылығы мен педагогикасының көркемдік ерекшеліктері» тақырыбында магистрлік диссертация қорғады.

1998 жылы Қазақстан Республикасының Халық әртісі Б.Аюхановтың жетекшілігімен Классикалық бидің мемлекеттік академиялық ансамбліне балет әртісі болып жұмысқа қабылданды, қазіргі уақытқа дейін (қазіргі ҚР ГАТТ) жұмысын жалғастыруда. 2021 жылдан балет тәлімгері.

Жариялау: ҚР КОКСОН, RSCI басылымындағы 7 ғылыми мақаланың, халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар жинақтарының, дөңгелек үстел материалдарының жинақтарының авторы.

Монографиялар, оқулықтар, оқу құралдары.

Марапаттары: «Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына» мерекелік медалі (2021), «Құрмет» дипломы (2021)

Байланыс деректері: kaznai_ballet@mail.ru, na-aa@mail.ru