

	Қарымбаева Айжан Несипгерееқызы/ Карымбаева Айжан Несипгереевна/ Karymbayeva Aizhan Nesipgerееvna
	"Хореография педагогикасы" кафедрасының оқытушысы / Преподаватель кафедры «Педагогика хореографии»/ Teacher of the Department "Pedagogy of Choreography"
	Дәрежесі/ өнертану ғылымдарының магистрі/ Степень/ магистр искусствоведческих наук/ Degree/ Master of Arts

Академический и практический опыт: общий стаж работы – 24 года, в академии – 3 года

Преподаваемые дисциплины: «Методические основы народно-сценического танца», «Педагогические основы преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Техника исполнения модерн танца».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность: В 1990 году поступила в Алма-Атинское хореографическое училище им. А. Селезнева. Преподавателем в обучении младших классов по классическому танцу была Сулеева Б. Т. Средние и старшие курсы классического отделения обучалась в классе педагога заслуженной артистки Казахстана Гончаровой Н. Л. В течение трех лет на старших курсах дополнительно изучала технику модерн-танца Марты Грэхэм у Паскалины Ноэль (Франция). 1998 году закончила АХУ им. А. Селезнева с присвоением специальности «Артист балета».

В 1998 году поступила в Казахский Государственный Институт театра и кино им. Т. Жургенова (далее КАЗНАИ им. Т. Жургенова) - специальность «Педагог-хореограф» факультет «Хореографии». Принимала активное участие в различных постановках у режиссеров-хореографов и в мероприятиях академии. Педагогами спец. дисциплин являлись народный артист Каз. ССР Д. Т. Абиров, засл. артист Каз. ССР Э. Д. Мальбеков, ведущие педагоги К. М. Жакипова, Р. М. Курпешева, С. А. Наурызбаева, О. Б. Шубладзе. Посещение различных мастер-классов по классическому танцу (В. Писарев, И. Дорофеева), модерн (П. Ноэль, Ф. Лескюр, Й. Коцоурек) и др. В 2002 году окончила КАЗНАИ им. Т. Жургенова с присвоенной квалификацией «Преподаватель хореографии».

С 2002 по 2005 гг. преподавала в АХУ им. А. Селезнева по спецдисциплинам «Музыкально-ритмическое воспитание, «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец». С 2002 по 2005 гг. – преподавала в РЭЦК им. Елебекова по дисциплинам «Классический танец», «Современный танец, «Казахский танец», осуществляла постановки танцевальных номеров для концертов и мероприятий колледжа. С 2013 года - преподаватель дисциплины «Классический танец» средних и старших классов в АХУ им. А. Селезнева.

Работала педагогом-хореографом в танцевальных студиях и спортивных секциях; делала постановки концертных номеров для выступлений на различных мероприятиях.

В 2017 году поступила в магистратуру КАЗНАИ им. Т. Жургенова - специальность «Педагогика хореографии» факультет «Хореографии». За время обучения в магистратуре в научных изданиях было напечатано четыре статьи по теме диссертации. Принимала участие в международных и научных конференциях. Заняла II место в Республиканском конкурсе «Лучший постерный доклад», проходившего в рамках Недели науки. В 2019 году с отличием защитила магистерскую диссертацию на тему «Художественные особенности творчества и педагогики Б. Г. Аюханова в балетной культуре Казахстана».

В 1998 году принята на работу в качестве артистки балета в Государственный академический ансамбль классического танца под руководством народного артиста Республики Казахстан Б. Аюханова, где продолжает работать до настоящего времени (ныне ГАТТ РК). С 2021 года на должности репетитора по балету.

Публикации: автор 7 научных статей в изданиях КОКСОН РК, РИНЦ, сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов круглых столов.

Монографии, учебники, учебно-методические пособия.

Награды: Юбилейная медаль «К 30 летию Независимости РК» (2021 г.), грамота «Курмет» (2021 г.)

Контактные данные: kaznai_ballet@mail.ru, na-aa@mail.ru