

	Кулбаев Аман Бекеновұлы
	Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА Профессоры

### 1. Академиялық және қызметтік тәжірбиесі:

1973 жылдан Құрманғазы атындағы Өнер институтының «Актер шеберлігі» кафедрасының оқытушысы  
 1976ж Құрманғазы атындағы Консерваторияның аға оқытушысы «Театр өнері» факультет деканы.  
 1978 жылы «Сахна қозғалысы» кафедрасын негізін қалаушы және кафедра меңгерушісі.  
 1987-89 жж. - Театр өнері және көркемсурет институтының ректорының м.а.  
 1989-91жж. - Театр өнері институтының оқу-әдістемелік және тәрбие жұмыстары жөніндегі проректоры  
 1992-2019жж. - «Театр өнері» факультетінің деканы,  
 02.02.2022ж. «Сахна пластикасы және дене тәрбиесі» кафедрасының меңгерушісі.

### 2. Сабақ беретін пәні:

Сахна қозғалысы I-II, Пантомима, Семсерлесу, Сахна сайысы, Қарусыз трюктер, Спектакльдердегі пластикалық қойылымдар.

### 3. Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтері:

- «Фазы процесса обучения актера» атты семинары мен шеберлік классына қатысты. Ирина Миллер, Кельн университетінің профессоры, Театр академиясы. Кельн. Германия. /72 сағ Сертификат/ 31.03.2017 ж./
- «Физикалық театр және альтернативті педагогика бойынша курстық жұмыс Америка Құрама Штаттарынан келген Coastal Carolina University, Conway, South Carolina мамандары оқытады» Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА 27.06.2018 /Сертификат 72 ч/
- «Білім беруді басқарудағы менеджмент: процесс және жүйелік тәсілдер» Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА 8-19 қаңтар 2018 ж. / Сертификат 72 сағат /
- «М.Чехов әдісі: жаттығудан бейнеге дейін» тақырыбындағы ғылыми-әдістемелік семинарға қатысты. Кузина Елена Евгеньевна – М.Чехов атындағы студияның директоры, көркемдік жетекшісі, РГИСИ оқытушысы, Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА 2018 жылғы 23 сәуірден 5 мамырға дейін сертификаты 72 сағат көлемінде.
- «XX-XXI ғасырлардағы француз театрының дамуының негізгі бағыттары» атты ғылыми-әдістемелік семинар Ұлттық ғылыми зерттеулер орталығының (CNRS) жетекші ғылыми қызметкері, Ұлттық драмалық өнер мектебінің профессоры Беатрис Пикон-Валлен. Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 9-13 сәуір 2018 ж /Сертификат 36сағ/
- Мәскеу қаласы ГИТИС Онлайн оқыту бағдарламасы, "Сахналық қозғалыс. Психофизикалық дағдыларды сақтау және дамыту". Т. Қ. Жүргенова 3-5 шілде 2020 ж. /Сертификат 36 сағ/
- Прагадағы Дати орындаушылық өнер академиясының Театр факультеті. Тақырыбы: "Сахналық қозғалыс және театр қойылымы" 15.01.2021-25.01.2021 Сертификат 18 сағат. <https://cloud.mail.ru/public/fafr/LPGBWCEwF>
- 2021 жылдың 12-24 сәуір аралығында "Цифрлық сауаттылық негізінде онлайн оқыту: Мүмкіндіктер мен практикада қолдану" тақырыбында біліктілікті арттыру курсынан өтті. Сертификат 72 сағат.

### 4. Мақалалар:

- 1) Новые технологии и инновации в театре /Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №1(28), Алматы, 2015ж. 267-269 бб. 0,1876.т ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
- 2) Social cultural and aesthetic aspects of scene design of the Kazakh theater. //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Алматы. №2(29) 2015ж. 272-275 бб. 0,256.т.ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
- 3) Қазақстан театр сурешілерінің шығармашылық мұрасын зарделеу мәселелері //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Алматы. №3(30) 2015ж. 213-214 бб. 0,256.т. ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
- 4) Комедианты казахской степи //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Алматы. №5(32) 2015ж. 204-206 бб. 0,1876.т. ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./

- 5) Единство художественного образа и целостность спектакля //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №2(44) Алматы, 2017ж. 118-121 бб. 0,25б.т. ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
- 6) Учеба, знания и инновация по специальностям театрального искусства // Научный поиск в XXI веке, сборник научных статей, Москва, 2015г. 111-113бб. ISBN-13: 978- 5-9906196-3-4 0,25б.т. ISBN-10: 5-9906796-3-7
- 7) Театр өнері – мамандықтарындағы оқу, білім және инновация //Materials of XI international research and practice conference, September 30 – October 7, 2015, 24 – 26бб. 0,37б.т ISBN 978-966-8736-05-6 Sheffield, United Kingdom
- 8) Обучение, знания и инновации по специальностям театрального искусства //Advanced studies in science: Theory and Practice, Published in London, UK in 2015 0.24б.т ISBN-13;978-0966-2997-9-4
- 9) Сырлы сезім иірімдері //Cultural Identification The Problem of Art Studies, Szombathely: Венгрия, 2016г. 114-119бб. 0,37б.т. ISBN 978-615-5251-41-2 Физический театр истоки, концепция и особенности //Харьков Сборник Тезисов, чтений, Украина, 02.11.2016 0,25б.т. /соавтор Ембергенова Г.П./
- 10) Тұлғаралық физикалық қарым-қатынас әдебі //Сохранение, развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана, 2017, 113 – 118бб. 0,37б.т Szombathely 3- учебников для творческой специальности утвержденной МОН РК. 4- авторских свидетельства на интеллектуальную собственность.

#### **4 – Монография :**

- 1) «Сыр мен сымбат» Алматы. «Мектеп - Болашақ» 2005
- 2) «Сахнадағы сымбаттылық» Изд-во «Қазақ университеті», Алматы, 375 б, 23,3 п/л 2015г.
- 3) «Сырлы сезімінің сыртқы иірімдері»  
1 книга – ЖШС «Литера-М» 17,6 п/л 2016г  
2 книга - ЖШС «Литера-М» 16,5 п/л 2016г.
- 4) «Сырлы сезімінің сыртқы иірімдері» 1 книга изд.«New book», Алматы, 2018, 282 б., 17,6п/л.
- 5) «Әлем әдебі» 2022ж

Қ.Р. Білім және Ғылым министрлігінің Оқу бағдарламасы бойынша Республикалық ғылыми – практикалық орталығы ұсынған.

1. Актер шырлығы « Теория және тәжірибе» Қ.Р. Жоғарғы оқу орындары қауымдастығы 2012ж
2. Сахна қозғалысы. Қ.Р. Жоғарғы оқу орындары қауымдастығы 2012ж
3. Сахна сайысы өнері. Қ.Р. Жоғарғы оқу орындары қауымдастығы 2012ж

Аталған еңбектері 2018. 2022 жылдары қайта басылып шықты

Учебники 3 утвержденной МОН РК:

- 1) «Актер шеберлігі. Теория және тәжірибе», Изд. «New book», Алматы, 2018, 312 л., 19,5 п/л.
- 2) «Сахна қозғалысы пәнінің негіздері», Изд. «New book», Алматы, 2018, 324 л., 20,25 п/л;
- 3) «Сахна сайысы өнері», Изд.«New book», Алматы, 2018,224л., 14 п/л.

Общие число научных трудов более 60 шт.

#### **5. Марапаттар:**

1987ж. - КСРО Білім Министрлігінің № 002230 Жоғары аттестациялық комиссиясының Доценті лауазымын алған. Мәскеу қаласы.

2002 ж. - «Сахна пластикасы» кафедрасының профессоры

2008ж. - Қазақ Ұлттық жаратылыстану ғылым академиясының академигі болды.

2012 жылы Құлбаев А. Б. кандидаттық диссертациясын қорғады және "Өнертану" кандидаты ғылыми дәрежесін алды.

2014 жылы ҚР БҒМ «ЖОО-ның Үздік оқытушысы» мемлекеттік грантының иегері атанды

2017-2022 жж. аралығында ҚР БҒМ Білім және ғылым саласындағы сараптау комитетінің сарапшысы болып жұмыс атқаруда.

2018 жылы Құлбаев А.Б. "Өнертану" мамандығы бойынша ҚР БҒМ Білім және ғылым саласындағы сараптау комитетінің профессоры ғылыми атағына ие болды.

«Ерен еңбегі үшін» 2005г. с 2013 г имеет почетное звание «Заслуженный деятель РК»,

Нагрудным знаком «Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері»(2009г.), Званием «Почетный работник образования» (2014 г.),

Обладатель серебряной медали А.Байтурсынова за вклад в развитие системы высшего образования» (2014г.),

Медаль «25 лет Независимости Республики Казахстан» (2016г.).

Почетный гражданин района им.Т.Рысқұлова Жамбулской области (2019г.)

#### **6. Байланыс:**

Тел. 87013546120

эл. почта: [aman\\_1948@mail.ru](mailto:aman_1948@mail.ru)