

	Кулбаев Аман Бекенович
	Профессор КазНАИ им. Т.К.Жургенова

1. Академический и практический опыт:

С 1973 года преподаватель кафедры «Актерского мастерства» в консерватории им.Курмангазы.
 1976г- ст.преподаватель, декан факультета «Театральное искусство» в консерватории им.Курмангазы.
 1978г –основатель и заведующий кафедрой «Сценического движения»
 1987-89 гг- и.о ректора Театрального художественного института
 1989-91гг -проректор учебно-методической и воспитательной работы Театрально- художественного института.
 1992-2019гг -Декан факультета «Театральное искусство»,
 с 02.02.2022г был заведующий кафедрой «Сценической пластики и физического воспитания»

2. Преподаваемые дисциплины:

Сценическое движение I-II, Пантомима, фехтование, сценический бой, трюки без оружия, пластические постановки в спектаклях.

3. Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Участие в семинаре и мастер классе «Фазы процесса обучения актера» Ирина Миллер, профессор Кёльнской Театральной Академии. г. Кельн. Германия. /72 ч Сертификат 31.03.2017г/
- «Coursework in Physical Theatre and Alternative Pedagogy taught by specialists from the United States of America from Coastal Carolina University, Conway, South Carolina»
- КазНАИим.Т.Жургенова 27.06.2018 /Сертификат 72 ч/
- «Менеджмент в управлении образованием: процессный и системный подходы» КазНАИим.Т.Жургенова 8-19 января 2018г /Сертификат 72ч/
- «Менеджмент в управлении образованием: процессный и системный подходы» КазНАИим.Т.Жургенова 8-19 января 2018г /Сертификат 72ч/
- Сертификат участника в научно-методическом семинаре на тему: «Метод М.Чехова: от упражнения к образу» Кузиной Елены Евгеньевны –режиссера, художественного руководителя студии М.Чехова, преподавателя РГИСИ
- КазНАИ им.Т. Жургенова с 23 апреля по 5 мая 2018 г. в объеме 72 ч
- Научно-методический семинар «Основные направления развития французского театра XX-XXI в.в.»
- Ведущий исследователь национального центра научных исследований (CNRS), профессор Национальной школы драматического искусства Беатрис Пикон-Валлен. КазНАИ им.Т.Жургенова, 9-13 апреля 2018г. /Сертификат 36ч/
- Онлайн обучающая программа ГИТИСа, г. Москва, по программе «Сценическое движение. Сохранение и развитие психофизических навыков» КазНАИим.Т.Жургенова 3-5 июля 2020 г. /Сертификат 36 ч/
- г.Прага: Театральный факультет Академии исполнительских искусств в Праге DAMU. Тема: «Сценическое движение и постановка театра» с 15.01.2021 по 25.01.2021Сертификат 18 часов.<https://cloud.mail.ru/public/fafr/LPGBWCEwF>
- С 12 по 24 апреля 2021 года прошел курсы повышения квалификации на тему «Цифрлық сауаттылық негізінде онлайн оқыту: Мүмкіндіктер мен практикада қолдану» 72 часа. Сертификаты

4. Публикации:

1. Новые технологии и инновации в театре //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №1(28), Алматы, 2015ж. 267-269 бб. 0,1876.т ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
 2. Social cultural and aesthetic aspects of scene design of the Kazakh theater. //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Алматы. №2(29) 2015ж. 272-275 бб. 0,256.т.ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
 3. Қазақстан театр сурешілерінің шығармашылық мұрасын зарделеу мәселелері //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Алматы. №3(30) 2015ж. 213-214 бб. 0,256.т. ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
 4. Комедианты казахской степи //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Алматы. №5(32) 2015ж. 204-206 бб. 0,1876.т. ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
 5. Единство художественного образа и целостность спектакля //Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №2(44) Алматы, 2017ж. 118-121 бб. 0,256.т. ККСОН ISBN 2073-333X /соавтор Каржаубаева С.К./
 6. Учеба, знания и инновация по специальностям театрального искусства //Научней поиск в XXI веке, сборник научных статей, Москва, 2015г. 111-113бб. ISBN-13: 978-5-9906196-3-4 0,256.т. ISBN-10: 5-9906796-3-7
 7. Театр өнері – мамандықтарындағы оқу, білім және инновация //Materials of XI international research and practice conference, September 30 – October 7, 2015, 24 – 26бб. 0,376.т ISBN 978-966-8736-05-6 Sheffield, United Kingdom
 8. Обучение, знания и инновации по специальностям театрального искусства //Advanced studies in science: Theory and Practice, Published in London, UK in 2015 0.246.т ISBN-13:978-0966-2997-9-4
 9. Сырлы сезім иірімдері //Cultural Identification The Problem of Art Studies, Szombathely: Венгрия, 2016г. 114-119бб. 0,376.т. ISBN 978-615-5251-41-2
 10. Физический театр истоки, концепция и особенности //Харьков Сборник Тезисов, чтений, Украина, 02.11.2016 0,256.т. /соавтор Ембергенова Г.П./
 11. Тұлғааралық физикалық қарым-қатынас әдебі //Сохранение, развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана, 2017, 113 – 118бб. 0,376.т Szombathely
- 3- учебников для творческой специальности утвержденной МОН РК. 4- авторских свидетельства на интеллектуальную собственность.

4 –Монографии :

- 1) «Сыр мен Сымбат» Алматы. «Мектеп-Болашақ»2005г
 - 2) «Сахнадағы сымбаттылық» Изд-во «Қазақ университеті», Алматы, 375 б, 23,3 п/л 2015г.
 - 3) «Сырлы сезімінің сыртқы иірімдері»
 - 4) « Әлем әдебі » 2022г
- 1 книга – ЖШС «Литера-М» 17,6 п/л 2016г
 2 книга - ЖШС «Литера-М» 16,5 п/л 2016г.
 3) «Сырлы сезімінің сыртқы иірімдері» 1 книга изд.«New book», Алматы, 2018, 282 б., 17,6 п/л.
 Рекомендована Республиканским научно – практическим центром по учебной программе Министерства образования и науки РК.
1. актерский состав» Теория и практика " К. Р. ассоциация вузов 2012г
 2. сценическое движение. К. Р. ассоциация вузов 2012г
 3. сценическое искусство. К. Р. ассоциация вузов 2012г
- Данные труды переизданы в 2018. 2022 годах
 Учебники 3 утвержденной МОН РК:
- 1) «Актер шеберлігі. Теория және тәжірибе», Изд. «New book», Алматы, 2018, 312 л., 19,5 п/л.
 - 2) «Сахна қозғалысы пәнінің негіздері», Изд. «New book», Алматы, 2018, 324 л., 20,25 п/л;
 - 3) «Сахна сайысы өнері», Изд.«New book», Алматы, 2018,224л., 14 п/л.
- Общие число научных трудов более 60 шт.

5. Награды:

1987 г- Доцент ВАК, ДЦ № 002230 МинОбразования СССР. г.Москва
 2002г- профессор кафедры «Сценическая пластика»
 2008г- Академик КазНАЕН
 В 2012 году Кулбаев А.Б. защитил кандидатскую диссертацию и получил ученую степень кандидата «Искусствоведение»
 В 2014 году Кулбаев А.Б. обладатель Государственного Гранта МОН РК «Лучший преподаватель Вуза».
 С 2017- 2022гг - избран на новый срок, экспертом ККСОН МОН РК.
 В 2018 году Кулбаев А.Б. присуждено ученое звание профессора ККСОН МОН РК по специальности «Искусствоведение».
 «Ерен еңбегі үшін» 2005г. с 2013 г имеет почетное звание «Заслуженный деятель РК»,
 Нагрудным знаком «Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері»(2009г.), Званием «Почетный работник образования» (2014 г.),

Обладатель серебряной медали А.Байтурсынова за вклад в развитие системы высшего образования» (2014г.),

Медаль «25 лет Независимости Республики Казахстан» (2016г.).

Почетный гражданин района им.Т.Рысқұлова Жамбулской области (2019г.)

6. Контактные данные:

Тел. 87013546120

эл. почта: aman_1948@mail.ru