


<p style="text-align: center;">Резюме</p>	
<p style="text-align: center;">Жеке деректер</p>	
<p style="text-align: center;">Аты / Тегі</p>	<p>Людмила Жуйкова</p>
<p style="text-align: center;">Тұрғылықты мекен-жайы</p>	<p>Алматы қ., Панфилов к-сі, 22г.</p>
<p style="text-align: center;">Үй телефоны</p>	<p>+7 727 2712932</p>
<p style="text-align: center;">Ұялы телефон</p>	<p>+7 777 2377597</p>
<p style="text-align: center;">Факс</p>	
<p style="text-align: center;">Электрондық пошта</p>	<p>Zhuikova_2020@mail.ru</p>
<p style="text-align: center;">Ұлты</p>	<p>Қазақстан Республикасының Азаматы</p>
<p style="text-align: center;">Туған күні</p>	<p>29.11.1941г.</p>
<p style="text-align: center;">Білімі</p>	<p>жоғары-жоғары</p>
<p style="text-align: center;">Жоғары білімі</p>	<p>1960-1965 Алматы консерваториясы "Тарихи-теориялық" факультеті, "Музыкатанушы, музыкалық-теориялық және музыкалық - тарихи пәндер оқытушысы" мамандығы</p>
<p style="text-align: center;">Жоғары білімі</p>	<p>1972-1976 Н. Черкасова атындағы Ленинград театр, Музыка және кинематография институтының аспирантурасы.</p>
<p style="text-align: center;">Ғылыми дәрежесі</p>	<p>өнертану кандидаты</p>
<p style="text-align: center;">жұмыс тәжірибесі</p>	<p>1960 жылдан бастап (жалпы еңбек өтілі 62 жыл)</p>
<p style="text-align: center;">Күні</p>	<p>1964-1968</p>
<p style="text-align: center;">Лауазымы</p>	<p>Музыкалық-теориялық және музыкалық - тарихи пәндер оқытушысы</p>
<p style="text-align: center;">Жұмыс берушінің атауы мен мекен-жайы</p>	<p>П. Чайковский атындағы музыка мектебі</p>
<p style="text-align: center;">Қызмет түрі</p>	<p>оқыту</p>
<p style="text-align: center;">Күні</p>	<p>1968-1969</p>
<p style="text-align: center;">Лауазымы</p>	<p>Оқытушы</p>

Жұмыс берушісінің атауы мен мекен-жайы	Тамбов филармониясы
Қызмет түрі	Лектор
Күні	1969-1983
Лауазымы	Музыкалық-теориялық және музыкалық - тарихи пәндер, сабақтас өнер тарихы пәндерінің оқытушысы
Жұмыс берушінің атауы мен мекен-жайы	А. Жұбанов атындағы Алматы республикалық музыка мектебі
Қызмет түрі	оқыту
Күні	1983-1994
Лауазымы	аға оқытушы және доцент
Жұмыс берушінің атауы мен мекен-жайы	Қыздар Педагогикалық Институты
Қызмет түрі	оқыту
Күні	1987-1989
Лауазымы	Декан
Жұмыс берушінің атауы мен мекен-жайы	Қазақ Мемлекеттік Қыздар Педагогикалық институты, музыкалық-педагогикалық факультеті
Қызмет түрі	Әкімшілік
Күні	1994-2013
Лауазымы	Музыкалық және өнертану пәндерінің оқытушысы
Жұмыс берушінің атауы мен мекен-жайы	А. В. Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі
Қызмет түрі	оқыту
Күні	1999 жылдан қазіргі уақытқа дейін
Лауазымы	Доцент, музыкалық-теориялық және музыкалық-тарихи пәндер оқытушысы
Жұмыс берушісінің атауы мен мекен-жайы	Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА.
Қызмет түрі	оқыту
Күні	2003 жылдан бастап қазіргі уақытқа дейін
Лауазымы	Профессор, музыкалық-теориялық және музыкалық-тарихи пәндер оқытушысы
Жұмыс берушісінің атауы мен мекен-жайы	Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА.
Қызмет түрі	оқыту

Тренингтер, семинарлар	23 желтоқсан 2014 жыл – «Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-да Оқытудың кредиттік технологиясын жетілдіру» әдістемелік семинарының қатысушысы. Сертификат 4-6 сәуір 2016 жыл – Евгений Александрович слесарь, өнертану кандидаты, Ресей мемлекеттік сахна өнері институтының және Санкт-Петербург мемлекеттік мәдениет институтының доценті «Шетелдік театр және режиссура тарихы: еуропалық және шығыс тәжірибелері» тақырыбында 36 академиялық сағат көлемінде ғылыми-әдістемелік семинардан өтті. Сертификат 20 Қазан 2017 жыл – «Ұлы театры, профессор Әшірбек Сығайдың 70 жылдығына арналған қазақстандық заманауи өнер театры даму жолдары» атты халықаралық ғылым-тәжірибелік конференция қатысқаны үшін Сертификат							
Дағдылары мен қабілеттері	Сыншы, оқытушы, 1966-1982 Қазақ Республикалық телевизиясының штаттан тыс тілшісі музыкалық хабарлар циклімен дәріскер ретінде эфирге шықты							
Ана тілі	Орыс тілі							
Басқа тілдер	ағылшын							
Өзін-өзі тексеру	Түсіну		Сөйлеу				Жазу	
Еуропалық деңгей	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production	
Тіл Ағылшын		E		E		E		E
Компьютерді білу	Пайдаланушы деңгейінде							
Жүргізуші куәлігі								
Жарияланымдар	<p>Монографиялар:</p> <p>1) Жуйкова Л. А. музыкалық эстетика М. П. Мусоргский. - Санкт-Петербург.: "Композитор-Санкт-Петербург" Баспасы, 2015. — 216 б.</p> <p>2) Жуйкова Л.А., Есентаева Д. Б. МАОБТ балет спектакльдерінің репертуарлық саясаты. Абай және балет симфониясының мәселелері. - Алматы: "Асыл Кітап" Баспасы, 2015. — 136 б. - 151 ил.</p> <p>3) қайталанбас сөздер : Людмила Антоновна Жуйкованың мерейтойына" / Автор-құрам. Д. Д. Оразымбетов. - Алматы: кітап легионы, 2016. - 96 б.: ил.</p> <p>4) Жуйкова Л.А., Садықова А. А., Оразымбетов Д. Д. Біздің Александр Селезнев. - Санкт-Петербург.: Лан, музыка планетасы, 2017. — 120 б. таралымы 100 дана.</p> <p>5) Жуйкова Л.А., Садықова А. А., Оразымбетов Д. Д. Біздің Александр Селезнев. 2-ші басылым. өшіру. - Санкт-Петербург.: Лан, музыка планетасы, 2018. — 120 б. таралымы 100 дана.</p> <p>6) Жуйкова Л.А., Садықова А. А., Оразымбетов Д. Д. Біздің Александр Селезнев. 3-ші басылым. Қосымша және орындалды. — Санкт-Петербург: Лан, музыка планетасы, 2020. - 136 б. таралымы 500 дана.</p> <p>Журналдар мен конференциялар жинақтарындағы мақалалар</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1974-Жуйкова-Миненко Л.А. М. П. Мусоргскийдің оқу және көркемдік әсерлері // Музыка теориясы мен эстетикасы мәселелері / Ленингр. мемлекеттік театр, Музыка және кинематография. - Л.: Музыка. Т. 13 / [ред. кол.: Л. Н. Раабен (отв.), А. А. Гозенпуд, А. и. Климовицкий]. — 1974. - 79-105 ББ. • 1975-Жуйкова-Миненко Л. А. М. П. Мусоргскийдің шығармашылығындағы қайғылы және күлкілі / / Музыка теориясы мен эстетикасы мәселелері / Ленингр. мемлекеттік театр, Музыка және кинематография. - Л.: Музыка. Т. 14 / [ред. кол.: А. и. Климовицкий (отв.), А. А. Гозенпуд, Л. Н. Раабен]. — 1975. — Б.39-64. 							

- 1986 — Жуйкова Л. А.М. П. Мусоргскийдің шығармашылығындағы қалыптасудың негізгі факторы ретінде ұлттың эстетикалық мәні // музыкалық қалыптасу мәселелері : ғылыми мақалалар жинағы / ч. ред. Жұбанова Г. А.- Алма-Ата: ҚазМУ, 1986. — С. 58–65.
- 1991-Жуйкова Л. А. ЖОО музыкалық педагогикасының мәселелері / / Ред.және кіру. ст.л. а. Жуйкова. - Алматы, 1991;
- * 1994-Жуйкова Л.А. қазақстандық балет эволюциясындағы интернационалдық байланыстардың рөлі" // Қазақ музыкасының қолөнері (Алматы).
- * 1994-Жуйкова Л.А. Репин және Мусоргский / И. Е. Репиннің туғанына 150 жыл толуына арналған халықаралық конференциядағы баяндама тезистері. - Санкт-Петербург., 1994.
- * 1998-Жуйкова Л.А., ИСИМ Т. О. М. Әуезов сахнасында балет театры // Ақ желкен. — 1998. — №4.
- 1999-Жуйкова Л. А. жыл, байқауларға бай / / жаңа музыкалық газет. - [Алматы], 1999. — №9–11. — 36-37 б.
- * 2002-Жуйкова Л. А. қазақстандық балеттің қалыптасуы / / Қазақстанның қазіргі заманғы өнері: проблемалар мен ізденістер. - [Алматы], 2002.
- * 2003-Жуйкова Л.А. ежелгі дәуірден алтын ғасырға дейінгі испан мәдениетінің жолы // ұлттық білім беру моделі: мамандарды кәсіби даярлаудағы әдістеме және заманауи технологиялар : академияның 25 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Т.1. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2003. - 28-29 сәуір. — 180-189 ББ.
- 2004-Жуйкова Л.А. барокко және XVII–XVIII ғасырлардағы Батыс Еуропа өнеріндегі классицизм // Қазақстан Халықтарының мәдени мұрасы және ұлттық білім беру жүйесі : т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Т.2. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2004. — 23-39 ББ.
- * 2005-Жуйкова Л.А. Микеланджело. Оның әлемдік көркем мәдениеттегі орны / / қазіргі әлемнің жаһандануы жағдайындағы өнерді дамытудың өзекті мәселелері: Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының 50 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 21-22 сәуір 2005. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2005. — 369-389 ББ.
- * 2006-Жуйкова Л.А. испан көркем мәдениеті контекстіндегі Эль-Греко шығармашылығы // әлемдік мәдени және білім беру кеңістігіндегі өнер : т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2006. — 251-261 ББ.
- * 2007-Жуйкова Л. А. Репин және Мусоргский // өнердегі, мәдениеттегі және білім берудегі интеграциялық және инновациялық процестердің өзара байланысы: т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2007. — 216-224 ББ.
- * 2008-Жуйкова Л. А. Анна Ахматова және Дмитрий Шостакович // әлемдік кеңістіктегі мәдениет пен өнер дәстүрлерінің сабақтастығы: көрнекті қоғам қайраткері Т.К. Жүргеновтың 110 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2008. — 224-227.
- * 2009-Жуйкова Л. А. Филиппо Брунеллески және оның итальяндық кватроценти сәулетіндегі көркемдік жаңалықтары // дәстүрлі дүниетанымдық жүйелер және қазіргі заманғы өнер: т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2009. — 122-125 ББ.
- 2011–Жуйкова Л.А. XX ғасырдың XVIII–I үштен бірінің еуропалық және Еуропадан тыс музыкалық мәдениеттерінің өзара іс-қимыл жолдары //

- Жамбыл және түркі халықтарының эпикалық мұрасы : Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. 11-12 сәуір 2011. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2011. — 332-336 ББ.
- 2011-Жуйкова Л.А. М. П. Мусоргскийдің эстетикалық көзқарастары (ұлт және историзм проблемасына) // мәдениеттердің түркі-славяндық өзара іс-қимылы: қазіргі заманнан көзқарас : Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми симпозиумының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2011. — 213-219 ББ.
 - * 2011-Жуйкова Л.А. биді Симфониялау А. Хачатурянный музыкалық стилінің жарқын белгісі ретінде // Қазақстан балеті әлемі. - Алматы, 2011. — №2 (7). — 27-30 ББ.
 - 2011-Жуйкова Л.А. биді Симфониялау А. Хачатурянный музыкалық стилінің жарқын белгісі ретінде (жалғасы) // Қазақстан балеті әлемі. - Алматы, 2011. — №3–4 (8). — 22-26 ББ.
 - * 2012-Жуйкова Л.А. Ғазиза Жұбанова балет театры ұлттық және ионационалдық мәселелер аясында // Еуразиялық кеңістіктегі Қазақстан өнері : т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2012. — 184-188 ББ.
 - * 2012-Жуйкова Л.А. Ғазиза Жұбанованың Балет әлемі // Халықаралық цирк күніне арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 23 сәуір 2012. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2012. 23 сәуір.
 - * 2013-Жуйкова Л. А. Виктор Миненко // Қазақстан композиторлары туралы очерктер. Құрамы. А. с. Нүсіпова-Алматы: "Алматы-Болашақ" АҚ, 2013. - 92-96 ББ.
 - 2014-Жуйкова Л.А., Есентаева Д. Б. би симфониясының эстетикалық аспектісі // Қазақстан Республикасы Ұлттық Ғылым академиясының жаңалықтары. - Алматы, 2014. — №2. — 204-209 ББ.
 - * 2015-Жуйкова Л. А. Прокофьевтің фортепианолық сонаталары // қазақ және венгр киносы мен теледидары: өзін-өзі сәйкестендіру, қазіргі заман және тарихи мұра : ЮНЕСКО-ның 70 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2015. — 297-304 ББ.
 - * 2016-Жуйкова Л., Привалова М. модерн биін одан әрі дамыту тағдырындағы "көктем қасиетгі" балетінің рөлі // ҚР Ұлттық Ғылым академиясының жаңалықтары. Әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар сериясы. — 2016. — №1 (305). — 202-207 ББ.
 - * 2016-Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Болат Аюхановтың қойылымындағы "жас ханым және бұзақы" // Қазақстан ғылымы мен өмірі. — 2016. — №6 (42). — 27-31 ББ.
 - 2016-Жуйкова Л. Эль Греко: діни кескіндеме шебері / / Қазақстандағы Православие жарығы. — 2016. — №11–12 (231). - Қараша. — 34-38 б.
 - * 2016-Жуйкова Л.А., Садықова А. А. мұғалімге арналған ҰБТ // заманауи хореографиялық өнер және білім: дәстүрлер мен жаңашылдық, проблемалар мен перспективалар : Алматы хореографиялық училищесінің халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. А.В. Селезнева. - Алматы: аху. А. В. Селезнева, 2016. - Б. 8-20.
 - 2017-Жуйкова Л. А. М. П. Мусоргский шығармашылығының христиандық негіздері. Орыс көтерілісін түсіну // Қазақстандағы Православие Нұры. — 2017. — №2 (233). - Ақпан. — 28-32 ББ.
 - 2017-Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Б. Г. Аюхановтың Д. Д. Шостаковичтің музыкасына арналған "қылмыс және жаза" спектаклін құру тарихына // Қазақстан ғылымы мен өмірі. — 2017. — №1 (43). - 42-44 б.
 - 2017-Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Б. Г. Чехановтың "қылмыс және жаза" спектакліндегі хореографиялық лексиканы талдау // XX ғасырдың аяғы мен

- XXI ғасырдың басындағы хореографиялық өнер және білім мәселелері : Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми – практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. - Б. 61-70.
- * 2017 – Бердиярова А.К., Жуйкова Л. А. Импровизация оқушылардың кәсіби әлеуетін ашу тәсілі ретінде // XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басындағы хореографиялық өнер және білім беру мәселелері : Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. — 148-153 ББ.
- * 2017-Досбатырова Ф.Б., Жуйкова Л. А. театр-цирк және хореографиялық қойылымдардағы сценографияның жаңа үлгілері // Қазақстан ғылымы мен өмірі. — 2017. — №3 (46). - Б. 59-63.
- * 2017-Жуйкова Л. А. медициналық Мәдениет және Сандро Боттичелли // XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басындағы хореографиялық өнер және білім мәселелері : Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. — 170-180 ББ.
- * 2017-Жуйкова Л. А. Прокофьевтің бірінші, екінші және үшінші фортепианолық концерттері: қалыптасу ерекшеліктері // XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басындағы хореографиялық өнер және білім беру мәселелері : Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. — 193-202 ББ.
- * 2017-Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Д. Д. Шостаковичтің жетінші симфониясы балетмейстер Б. Г. Аюхановтың шығармашылығында // орыс балеті академиясының хабаршысы. А. Я. Ваганова.— 2017. — №3 (50). - 74-83 Б.
- 2017-Жуйкова Л.А. М. П. Мусоргскийдің халықтық-музыкалық драмасы қазіргі заманның өзекті мәселелерінің көрінісі ретінде // Қазақстанның қазіргі театр өнерін дамыту жолдары : театр сыншысы, профессор Аширбек Сығайдың 70 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. — 192-196 ББ.
- 2017-Аухадиев и.Р. Жуйкова Л. А. Б. Г. Аюхановтың шығармашылығындағы Д. Д. Шостакович музыкасының маңызы // Қазақстанның қазіргі заманғы театр өнерін дамыту жолдары : театр сыншысы, профессор Аширбек Сығайдың 70 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. — 203-206 ББ.
- * 2017-Жуйкова Л. А. Виктор Миненко / / Қазақстан Композиторлары. Шығармашылық портреттер. 2 Том / Құраст. Кетегенова Н. С., Нусупова А. С. — Алматы: Алматы-Болашақ, 2017. — 179-183 ББ.
- 2017-Жуйкова Л. А. М. П. Мусоргский шығармашылығының христиандық негіздері. Орыс көтерілісін түсіну // Алматы теологиялық семинариясының теологиялық хабаршысы. — 2017. — №1. — Б.84-101.
-
- * 2018-Бердиярова А.К., Жуйкова Л. А. хореографиялық училищелердің бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамытудағы педагог рөлі // Қазақстан ғылымы және өмірі. — 2018. — №1 (54). - Б.61-64.
- 2018-Жуйкова Л. А., Карымбаева а. н. "жас балет Алма-Ата". Алғашқы есімдер // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. — 2018. — №2 (57). — 35-39 ББ.
- * 2018 — Жуйкова л.а. Андреа Мантегнидің кескіндемесіндегі діни сюжеттер- XV ғасырдағы итальяндық суретші // Қазақстандағы Православие жарығы. — 2018. — №3–4 (242). - Сәуір. — Б. 30-35.
- 2018-Жуйкова Л. А. Мусоргскийдің "Хованщина" тұжырымдамасын түсіну мәселесіне / / Театр. Уақыт. Батыр: СБ.ғылым. Уфа мемлекеттік өнер

институтының V Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша мақалалар. З. Исмагилова / Отв . Т. Н. Хайбуллин. - Уфа, 2018. - 19 сәуір. - 94-102 ББ.

* 2018-Жуйкова Л. А. Дега шығармашылығындағы Балет өнері // рухани жаңғыру контекстіндегі қазіргі заманғы кино өнері: кинотанушы, педагог, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, "Құрмет" орденінің иегері Бауыржан Рамазанұлының туғанына 70 жыл толуына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары Ногербек. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2017. - 30 сәуір. — 330-334 ББ.

* 2018-Жуйкова Л. А. Микеланджело шығармашылығындағы діни сюжеттер / / Қазақстандағы Православие жарығы. — 2018. — №10 (247). - Қараша. — Б.35-41.

• 2019-Жуйкова Л. А. Сандро Боттичелли және оның уақыты // Қазақстандағы Православие жарығы. — 2019. — №4 (252). - Сәуір. — 34-39 б.

* 2019-Жуйкова Л.А., Жұмағалиева А. М., Ким Л. в. К. Кужамьяровтың "Чин-Томур" балеті ұлттық және қазіргі заман проблематикасы аясында" // гуманитарлық білім беруді жаңғырту: ғылым, мәдениет, өнер : халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. К. Жүргенова, 2019. — 217-221 ББ.

* 2020-Жуйкова Л. А. Джованни Беллини шығармашылығындағы діни сюжеттер // Қазақстандағы Православие жарығы. — 2020. — №1 (258). — Б.38-44.

* 2020-Жуйкова Л. А.М. П. Мусоргский мен И. Н. Крамскийдің эстетикалық көзқарастарының ортақтығының ерекшеліктері өнер синтезінің мәселелері // Полилог және өнер синтезі: тарих және қазіргі заман, теория және практика : III Халықаралық ғылыми конференция материалдары. 5-6 наурыз 2020 ж. / н. а. Римский-Корсаков атындағы Санкт-Петербург Мемлекеттік консерваториясы, Санкт-Петербургтегі Голландия институты / ред. Н. А. Николаева, С. В. Конанчук. — Санкт-Петербург.: RИGA басылымы, 2020. - 75-76 Б.

• 2020-Жуйкова Л.А. Рафаэль Санти: бес ғасыр арқылы көзқарас // Қазақстандағы хореографиялық өнер және кәсіптік білім: дәстүрлер, инновациялар, перспективалар : Қазақ ұлттық өнер академиясының хореография факультетінің 25 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция материалдарының жинағы. Т. К. Жүргенова. 1-2 сәуір. 2020 / Ред. - құрам. Д. Д. Оразымбетов. - Алматы: ҚазҰӨА. Т. Қ. Жүргенова, 2020. — 247-256 ББ.

• 2021-Жуйкова Л.А. "А. А. Гозенпудтың шығармашылық тұлғасының тұжырымдамасына әсер ету (оның 1972-1984 жылдардағы хаттары негізінде) // Забовский институтының Уақытшысы/Санкт-Петербург. 2021. №2(33). 203-219 ББ.

* 2021-Жуйкова Л.А. ""Махаббат-білім" Ғазиза Жұбанованың "Карагоз" балетінің тұсаукесері. Абай " Qazaq Ballet Magazine, 2021.

* 2022-Жуйкова Л. А. профессор К. Н. Андосовтың 80 жылдығына арналған "Шебер туралы сөз". Qazaq Ballet Magazine. 2022. №2. Б. 40

* 2022-Жуйкова Л.А. "Секен Тұрысбектің "жанның көңіл-күйі" күйінің "Буран бел" стиліндегі Поэтикадағы хореографиялық бейнесі. Central Asian Journal of Art Studies, Т. 7, №2, 2022. 112-121 ББ

ККСОН мақалалары

1. Жуйкова Л., Привалова М. модерн биін одан әрі дамыту тағдырындағы "көктем қасиетті" балетінің рөлі // ҚР Ұлттық Ғылым академиясының жаңалықтары. Әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар сериясы. - Алматы, 2016. — №1 (305). — 202-207 ББ.

2. Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Болат Аюхановтың қойылымындағы "жас ханым және бұзақы" // Қазақстан ғылымы мен өмірі. - Астана, 2016. — №6 (42). — 27-31 ББ.
3. Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Б. Г. Аюхановтың Д. Д. Шостаковичтің музыкасына арналған "қылмыс және жаза" спектаклін құру тарихына // Қазақстан ғылымы мен өмірі. - Астана, 2017. — №1 (43). - 42-44 б.
4. Досбатырова Ф.Б., Жуйкова Л. А. театр-цирк және хореографиялық қойылымдардағы сценографияның жаңа үлгілері // Қазақстан ғылымы мен өмірі. - Астана, 2017. — №3 (46). - Б. 59-63.
5. Аухадиев и.Р., Жуйкова Л. А. Д. Д. Шостаковичтің балетмейстер Б. Г. Аюханов шығармашылығындағы жетінші симфониясы // орыс балеті академиясының хабаршысы. А. Я. Ваганова.- Санкт-Петербург, 2017. — №3 (50). - 74-83 Б.
6. Бердиярова А. К., Жуйкова Л.А. хореографиялық училищелердің бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамытудағы педагог рөлі // Қазақстан ғылымы мен өмірі. - Астана, 2018. — №1 (54). - Б.61-64.
7. Жуйкова Л. А., Карымбаева а. н. "жас балет Алма-Ата". Алғашқы есімдер / / Қазақстанның ғылымы мен өмірі. - Астана, 2018. — №2 (57). — 35-39 ББ.
8. Берікболова а. Н., Жуйкова Л. А. Валерий Анцышкин және оның Қарағанды қаласында спорттық бал биін дамытудағы рөлі // Қарағанды университетінің хабаршысы. №1(105).2022. – 33-39 Б.