

Резюме

Личные данные	
Имя/Фамилия	Людмила Жуйкова
Адрес проживания	г. Алматы, ул. Панфилова 22
Домашний телефон	+7 727 2712932
Мобильный телефон	+7 777 2377597
Факс	
Электронная почта	Zhuikova_2020@mail.ru
Национальность	Гражданка Республики Казахстан
Дата рождения	29.11.1941г.
Образование	Высшее-высшее
	1960-1965 Алма-Атинская консерватория, Факультет «Историко-теоретический», Специальность «Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и музыкально- исторических дисциплин»
	1972-1976 Аспирантура Ленинградского института театра, музыки и кинематографии по сектору музыки им. Н. Черкасова.
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Опыт работы	С 1960 года (общий стаж 62года)
Дата	1964-1968
Должность	Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально- исторических дисциплин
Название и адрес работодателя	Музыкальное училище им. П. Чайковского
Вид деятельности	Преподавание
Дата	1968-1969
Должность	Лектор
Название и адрес работодателя	Тамбовской филармонии
Вид деятельности	Лектор
Дата	1969-1983
Должность	Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально- исторических дисциплин, истории смежных искусств

Название и адрес работодателя	Алма-Атинская Республиканская музыкальная школа им.А.Жубанова
Вид деятельности	Преподавание
Дата	1983-1994
Должность	Старший преподаватель и доцент
Название и адрес работодателя	Женский Педагогический Институт
Вид деятельности	Преподавание
Дата	1987-1989
Должность	Декан
Название и адрес работодателя	Музыкально-педагогический институт КазГосЖенПИ
Вид деятельности	Административное
Дата	1994-2013
Должность	Преподаватель музыкальных и искусствоведческих дисциплин
Название и адрес работодателя	Алма-Атинское хореографическое училище им. А.В.Селезнева
Вид деятельности	Преподавание
Дата	С 1999-по настоящее время
Должность	Доцент, преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин
Название и адрес работодателя	КазНАИ им. Т. К. Жургенова
Вид деятельности	Преподавание
Дата	С 2003- по настоящее время
Должность	Профессор, преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин
Название и адрес работодателя	КазНАИ им. Т. К. Жургенова
Вид деятельности	Преподавание
Тренинги, семинары	23 декабря 2014год- участник методического семинара «Совершенствование кредитной технологии обучения в КазНАИ им. Т. Жургенова. Сертификат 4-6 апрель 2016 год- прохождение научно-методического семинара Евгения Александровича Слесаря, кандидата искусствоведения, доцента Российского государственного института сценических искусств и Санкт-Петербургского государственного института культуры на тему «История зарубежного театра и режиссуры: европейский и восточный опыты» в количестве 36 академических часов. Сертификат 20 октября 2017год- «Театр сыншысы, профессор Әшірбек Сығайдың 70 жылдығына арналған «Қазақстандағы заманауи театр өнерінің даму жолдары» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясына қатысқаны үшін Сертификат
Навыки и способности	Критик, преподаватель, 1966-1982 нештатный корреспондент Казахского Республиканского телевидения, выходила в эфир как лектор с циклом музыкальных передач.

Родной язык	Русский								
Прочие языки	Английский								
Самотестирование	Понимание			Говорение			Письмо		
Европейский уровень	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production		
Язык Английский		E		E		E		E	
Знание компьютера	На уровне пользователя								
Водительские права									
Публикации	<p>Монографии:</p> <p>1) Жуйкова Л. А. Музыкальная эстетика М. П. Мусоргского. — СПб.: Издательство «Композитор — Санкт-Петербург», 2015. — 216 с.</p> <p>2) Жуйкова Л. А., Есентаева Д. Б. Репертуарная политика балетных спектаклей ГАТОБ им. Абая и вопросы балетного симфонизма. — Алматы: Издательство «Асыл Кітап», 2015. — 136 с. — 151 ил.</p> <p>3) Неповторимые слова : К юбилею Людмилы Антоновны Жуйковой / Автор-сост. Д. Д. Уразымбетов. — Алматы: Книжный легион, 2016. — 96 с. : ил.</p> <p>4) Жуйкова Л. А., Садыкова А. А., Уразымбетов Д. Д. Наш Александр Селезнев. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 120 с. Тираж 100 экз.</p> <p>5) Жуйкова Л. А., Садыкова А. А., Уразымбетов Д. Д. Наш Александр Селезнев. 2-е изд. стер. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2018. — 120 с. Тираж 100 экз.</p> <p>6) Жуйкова Л. А., Садыкова А. А., Уразымбетов Д. Д. Наш Александр Селезнев. 3-е изд. Доп. и испр. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2020. — 136 с. Тираж 500 экз.</p> <p>Статьи в сборниках журналов и конференций</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1974 — Жуйкова-Миненко Л. А. Круг чтения и художественных впечатлений М. П. Мусоргского // Вопросы теории и эстетики музыки / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. — Л.: Музыка. Вып. 13 / [ред. кол.: Л. Н. Раабен (отв. ред.), А. А. Гозенпуд, А. И. Климовицкий]. — 1974. — С. 79–105. • 1975 — Жуйкова-Миненко Л. А. Трагическое и комическое в творчестве М. П. Мусоргского // Вопросы теории и эстетики музыки / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. — Л.: Музыка. Вып. 14 / [ред. кол.: А. И. Климовицкий (отв. ред.), А. А. Гозенпуд, Л. Н. Раабен]. — 1975. — С. 39–64. • 1986 — Жуйкова Л. А. Эстетическая сущность народности как основного фактора формообразования в творчестве М. П. Мусоргского // Вопросы музыкального формообразования : сб. научных статей / Гл. ред. Жубанова Г. А. — Алма-Ата: КазГУ, 1986. — С. 58–65. • 1991 — Жуйкова Л. А. Проблемы вузовской музыкальной педагогики // Ред. и вступ. ст. Л. А. Жуйковой. — Алма-Ата, 1991; • 1994 — Жуйкова Л. А. Роль интернациональных связей в эволюции казахстанского балета // Қазақ музыкасының мәселелері (Алматы). • 1994 — Жуйкова Л. А. Репин и Мусоргский / Тезисы доклада на Международной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения И. Е. Репина. — СПб., 1994. • 1998 — Жуйкова Л. А., Изим Т. О. М. Әуезов балет театры сахнасында // Ақ желкен. — 1998. — №4. • 1999 — Жуйкова Л. А. Год, конкурсами богатый // Новая музыкальная газета. — [Алматы], 1999. — №9–11. — С. 36–37. 								

- 2002 — *Жуйкова Л. А.* Становление казахстанского балета // Современное искусство Казахстана: проблемы и поиски. — [Алматы], 2002.
- 2003 — *Жуйкова Л. А.* Путь испанской культуры от античности до золотого века // Национальная модель образования: методология и современные технологии в профессиональной подготовке специалистов : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Академии. Т. 1. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2003. — 28–29 апр. — С. 180–189.
- 2004 — *Жуйкова Л. А.* Барокко и классицизм в западно-европейском искусстве XVII–XVIII веков // Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. Т. 2. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2004. — С. 23–39.
- 2005 — *Жуйкова Л. А.* Микеланджело. Его место в мировой художественной культуре // Актуальные проблемы развития искусства в условиях глобализации современного мира : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. 21–22 апреля 2005. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2005. — С. 369–389.
- 2006 — *Жуйкова Л. А.* Творчество Эль Греко в контексте испанской художественной культуры // Искусство в мировом культурном и образовательном пространстве : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2006. — С. 251–261.
- 2007 — *Жуйкова Л. А.* Репин и Мусоргский // Взаимосвязь интеграционных и инновационных процессов в искусстве, культуре и образовании : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2007. — С. 216–224.
- 2008 — *Жуйкова Л. А.* Анна Ахматова и Дмитрий Шостакович // Преемственность традиций культуры и искусства в мировом пространстве : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 110-летию видного общественного деятеля Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2008. — С. 224–227.
- 2009 — *Жуйкова Л. А.* Филиппо Брунеллески и его художественные открытия в зодчестве итальянского кватроченто // Традиционные мировоззренческие системы и современное искусство : материалы международной научной конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2009. — С. 122–125.
- 2011 — *Жуйкова Л. А.* Пути взаимодействия европейской и внеевропейских музыкальных культур XVIII–I трети XX века // Жамбыл и эпическое наследие тюркских народов : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. 11–12 апреля 2011. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2011. — С. 332–336.
- 2011 — *Жуйкова Л. А.* Эстетические воззрения М. П. Мусоргского (к проблеме народности и историзма) // Тюрко-славянское взаимодействие культур: взгляд из современности : материалы международного научного симпозиума Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2011. — С. 213–219.
- 2011 — *Жуйкова Л. А.* Симфонизация танца как ярчайшая примета музыкального стиля А. Хачатуряна // Қазақстан балет әлемі. — Алматы, 2011. — №2 (7). — С. 27–30.

- 2011 — *Жуйкова Л. А.* Симфонизация танца как ярчайшая примета музыкального стиля А. Хачатуряна (продолжение) // *Казахстан балет элемеі.* — Алматы, 2011. — №3–4 (8). — С. 22–26.
- 2012 — *Жуйкова Л. А.* Балетный театр Газизы Жубановой в свете проблематики национального и инонационального // *Искусство Казахстана в евразийском пространстве : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова.* — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2012. — С. 184–188.
- 2012 — *Жуйкова Л. А.* Мир балетов Газизы Жубановой // *Материалы международной научно-практической конференции, посвященной Международному дню цирка. 23 апреля 2012.* — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2012. 23 апр.
- 2013 — *Жуйкова Л. А.* Виктор Миненко // *Очерки о композиторах Казахстана.* Сост. А. С. Нусупова — Алматы: АО «Алматы-Болашак», 2013. — С. 92–96.
- 2014 — *Жуйкова Л. А., Есентаева Д. Б.* Эстетический аспект симфонизации танца // *Известия национальной академии наук Республики Казахстан.* — Алматы, 2014. — №2. — С. 204–209.
- 2015 — *Жуйкова Л. А.* Фортепианные сонаты Прокофьева // *Казахское и венгерское кино и телевидение: самоидентификация, современность и историческое наследие : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию ЮНЕСКО.* — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2015. — С. 297–304.
- 2016 — *Жуйкова Л., Привалова М.* Роль балета «Весна священная» в судьбах дальнейшего развития танца модерн // *Известия Национальной академии наук РК. Серия общественных и гуманитарных наук.* — 2016. — №1 (305). — С. 202–207.
- 2016 — *Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А.* «Барышня и хулиган» в постановке Булата Аюханова // *Наука и жизнь Казахстана.* — 2016. — №6 (42). — С. 27–31.
- 2016 — *Жуйкова Л.* Эль Греко: мастер религиозной живописи // *Свет Православия в Казахстане.* — 2016. — №11–12 (231). — Ноябрь. — С. 34–38.
- 2016 — *Жуйкова Л. А., Садыкова А. А.* Учителю посвящается... // *Современное хореографическое искусство и образование: традиции и новаторство, проблемы и перспективы : материалы международной научно-практической конференции Алматинского хореографического училища им. А. В. Селезнева.* — Алматы: АХУ им. А. В. Селезнева, 2016. — С. 8–20.
- 2017 — *Жуйкова Л. А.* Христианские основы творчества М. П. Мусоргского. Осмысление Русского бунта // *Свет Православия в Казахстане.* — 2017. — №2 (233). — Февр. — С. 28–32.
- 2017 — *Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А.* К истории создания спектакля Б. Г. Аюханова «Преступление и наказание» на музыку Д. Д. Шостаковича // *Наука и жизнь Казахстана.* — 2017. — №1 (43). — С. 42–44.
- 2017 — *Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А.* Анализ хореографической лексики в спектакле Б. Г. Аюханова «Преступление и наказание» // *Вопросы хореографического искусства и образования конца XX – начала XXI вв. : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова.* — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — С. 61–70.
- 2017 — *Бердиярова А. К., Жуйкова Л. А.* Импровизация как способ раскрытия профессионального потенциала учащихся // *Вопросы хореографического искусства и образования конца XX – начала XXI вв. : материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова.* — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — С. 148–153.

- 2017 — *Досбатырова Ф. Б., Жуйкова Л. А.* Новые модели сценографии в театральном-цирковых и хореографических постановках // Наука и жизнь Казахстана. — 2017. — №3 (46). — С. 59–63.
- 2017 — *Жуйкова Л. А.* Медичейская культура и Сандро Боттичелли // Вопросы хореографического искусства и образования конца XX – начала XXI вв.: материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — С. 170–180.
- 2017 — *Жуйкова Л. А.* Первый, второй и третий фортепианные концерты Прокофьева: особенности формообразования // Вопросы хореографического искусства и образования конца XX – начала XXI вв.: материалы международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — С. 193–202.
- 2017 — *Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А.* Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича в творчестве балетмейстера Б. Г. Аюханова // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой.— 2017. — №3 (50). — С. 74–83.
- 2017 — *Жуйкова Л. А.* Народно-музыкальная драма М. П. Мусоргского как выражение актуальных проблем современности // Пути развития современного театрального искусства Казахстана: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию театрального критика, профессора Аширбека Сыгая. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — С. 192–196.
- 2017 — *Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А.* Значение музыки Д. Д. Шостаковича в творчестве Б. Г. Аюханова // Пути развития современного театрального искусства Казахстана: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию театрального критика, профессора Аширбека Сыгая. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — С. 203–206.
- 2017 — *Жуйкова Л. А.* Виктор Миненко // Композиторы Казахстана. Творческие портреты. Том 2 / Сост. Кетегенова Н. С., Нусупова А. С. — Алматы: Алматы-Болашак, 2017. — С. 179–183.
- 2017 — *Жуйкова Л. А.* Христианские основы творчества М. П. Мусоргского. Осмысление Русского бунта // Богословский вестник Алматинской духовной семинарии. — 2017. — №1. — С. 84–101.
- 2018 — *Бердиярова А. К., Жуйкова Л. А.* Роль педагога в развитии творческих способностей у учащихся младших классов хореографических училищ // Наука и жизнь Казахстана. — 2018. — №1 (54). — С. 61–64.
- 2018 — *Жуйкова Л. А., Карымбаева А. Н.* «Молодой балет Алматы». Первые имена // Наука и жизнь Казахстана. — 2018. — №2 (57). — С. 35–39.
- 2018 — *Жуйкова Л. А.* Религиозные сюжеты в живописи Андреа Мантеньи — итальянского художника XV века // Свет Православия в Казахстане. — 2018. — №3–4 (242). — Апр. — С. 30–35.
- 2018 — *Жуйкова Л. А.* К проблеме понимания концепции «Хованщины» Мусоргского // Театр. Время. Герой: сб. науч. статей по материалам V Международной научно-практической конференции Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова / Отв. ред. Т. Н. Хайбуллина. — Уфа, 2018. — 19 апр. — С. 94–102.
- 2018 — *Жуйкова Л. А.* Балетное искусство в творчестве Дега // Современное киноискусство в контексте духовного возрождения: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, педагога, основоположника профессионального киноведения в Казахстане, кандидата искусствоведения, профессора, заслуженного деятеля Казахстана, кавалера ордена «Күрмет» Бауыржана

- Рамазанулы Ногербека. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. — 30 апр. — С. 330–334.
- 2018 — Жуйкова Л. А. Религиозные сюжеты в творчестве Микеланджело // Свет Православия в Казахстане. — 2018. — №10 (247). — Ноябрь. — С. 35–41.
 - 2019 — Жуйкова Л. А. Сандро Боттичелли и его время // Свет Православия в Казахстане. — 2019. — №4 (252). — Апрель. — С. 34–39.
 - 2019 — Жуйкова Л. А., Жумагалиева А. М., Ким Л. В. Балет К. Кужамьярова «Чин-Томур» в свете проблематики национального и современного // Модернизация гуманитарного образования: наука, культура, искусство: материалы международной научно-практической конференции. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2019. — С. 217–221.
 - 2020 — Жуйкова Л. А. Религиозные сюжеты в творчестве Джованни Беллини // Свет Православия в Казахстане. — 2020. — №1 (258). — С. 38–44.
 - 2020 — Жуйкова Л. А. Черты общности эстетических взглядов М. П. Мусоргского и И. Н. Крамского в свете проблематики синтеза искусств // Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика: материалы III международной научной конференции. 5–6 марта 2020 г. / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Голландский институт в Санкт-Петербурге / под ред. Н. А. Николаевой, С. В. Конанчук. — Санкт-Петербург.: Изд-во РХГА, 2020. — С. 75–76.
 - 2020 — Жуйкова Л. А. Рафаэль Санти: взгляд сквозь пять столетий // Хореографическое искусство и профессиональное образование в Казахстане: традиции, инновации, перспективы: сборник материалов международной научной конференции, посвященной 25-летию факультета хореографии Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова. 1–2 апр. 2020 г. / Ред.-сост. Д. Д. Уразымбетов. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2020. — С. 247–256.
 - 2021 — Жуйкова Л. А. «Штрихи к концепту творческой личности А. А. Гозенпуда (на материале его писем 1972-1984 годов) // Временник Забовского института/Санкт-Петербург. 2021. №2(33). С. 203-219.
 - 2021 — Жуйкова Л. А. ««Любовь есть познание...» Премьера балета Газизы Жубановой «Карагоз» на сцене ГАТОБ им. Абая» Qazaq Ballet Magazine, 2021.
 - 2022 — Жуйкова Л. А. «Слово о мастере» к 80-летию профессора К. Н. Андосова. Qazaq Ballet Magazine. 2022. №2. С. 40
 - 2022 — Жуйкова Л. А. «Хореографическое воплощение кюя Секена Турысбека «Настроение души» в поэтике стиля «Буран бель». Central Asian Journal of Art Studies, т. 7, №2, 2022. С. 112-121

Статьи в ККСОН

1. Жуйкова Л., Привалова М. Роль балета «Весна священная» в судьбах дальнейшего развития танца модерн // Известия Национальной академии наук РК. Серия общественных и гуманитарных наук. — Алматы, 2016. — №1 (305). — С. 202–207.
2. Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А. «Барышня и хулиган» в постановке Булата Аюханова // Наука и жизнь Казахстана. — Астана, 2016. — №6 (42). — С. 27–31.
3. Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А. К истории создания спектакля Б. Г. Аюханова «Преступление и наказание» на музыку Д. Д. Шостаковича // Наука и жизнь Казахстана. — Астана, 2017. — №1 (43). — С. 42–44.
4. Досбатырова Ф. Б., Жуйкова Л. А. Новые модели сценографии в театральном-цирковых и хореографических постановках // Наука и жизнь Казахстана. — Астана, 2017. — №3 (46). — С. 59–63.

- | | |
|--|---|
| | <p>5. Аухадиев И. Р., Жуйкова Л. А. Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича в творчестве балетмейстера Б. Г. Аюханова // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. — СПб, 2017. — №3 (50). — С. 74–83.</p> <p>6. Бердиярова А. К., Жуйкова Л. А. Роль педагога в развитии творческих способностей у учащихся младших классов хореографических училищ // Наука и жизнь Казахстана. — Астана, 2018. — №1 (54). — С. 61–64.</p> <p>7. Жуйкова Л. А., Карымбаева А. Н. «Молодой балет Алма-Аты». Первые имена // Наука и жизнь Казахстана. — Астана, 2018. — №2 (57). — С. 35–39.</p> <p>8. Берікболова А. Н., Жуйкова Л. А. Валерий Анцышкин и его роль в развитии спортивного бального танца в городе Караганда // Вестник Карагандинского университета. №1(105).2022. – С. 33-39.</p> |
|--|---|