

	<i>Сапарғалиева Гүлдана Ғалымқызы</i>
	<i>«Театр өнері» факультеті, «Жеке ән салу» кафедрасы Профессор ЖАК</i>
	<i>Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері</i>

1 Академиялық және қызметтік тәжірбиесі:

- 1984-1995 Жамбыл атындағы Республикалық филормонияның концерттік жұмыстары бойынша директоры;
- 1995-2000 Қазақстан Республикасының мәдениет министрлігінің бас маманы;
- 2003-2007 “Кескіндеме және мүсін”, “Хореография”, “Театр және эстрадалық өнер” факультеттерінің проректоры, Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА-ның оқу жұмыстар бойынша проректоры;
- 2007ж. Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясы мектеп-интернат, колледждің басшысы;
- 2000-2015 жж.Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА-ның «Жеке ән» кафедрасының профессоры;
- 2016-2022 ж. Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның «Театр өнері» факультеті, «Жеке ән салу» кафедрасының меңгерушісі;
- 2022 ж. Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, профессор

2 Сабақ беретін пәні:

- Вокал, жеке ән салу

3 Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтері:

- «Опера- менің өнердегі бойтұмарым» мемуар-эссе. УДК 792 ББЛ 85.33 С 19 - Алматы: ЖШС «Полиграфия- сервис и К», 2017.-160бет. ISBN 978-601-7399-76-4
- «Опера- менің өнердегі бойтұмарым» Авторлық құқық № ИС 008774. № 1325. 05.06.2017
- С 21 Сапарғалиева Г.Г. Жеке ән салу. Оқулық.-Алматы: «Полиграфия- сервис и К». 2019.-360б. ISBN 978-601-7052-55-3. Таралымы 1200 дана.
- Шеберлік класс. Тақырыбы: 1. «Раскрытие пэтического образа аевца- актера в процессе работы над голосом». 2.Влияние мелоди на благозвучность песенного текста. *РФ. Екатеринбург қаласы. Екатеринбург Мемлекеттік театр институты. 28.11.2019 ж*

4 Мақалалар:

- Музыкалық театр актерлерінің вокалдық дайындауы. Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті. Педагогика және психология / Ғылыми-әдістемелік журнал. №1(30)2017, наурыз.
- The use of the internet resources at the lessons of ‘Compulsory piano’ for students of T.K.Zhurgenov Kazakh national academy of arts. Modern science . International scientific journal №01.2018.Vol/II
- «Әнші- актерді оқыту барысындағы дикцияның маңыздылығы». Педагогика және психология . Ғылыми- әдістемелік журнал. Алматы 2020 қаңтар. 96 -103 б.
- «Особенности вокальной техники для совершенствования вокальной дикции на примере казахской песни». Қазақстан Республикасының ұлттық ғылыми академиясының Хабарлары. 2 (330) март- апрель. Алматы. 188-194 бет
- «Развитие этномузыкальной толерантности студентов творческих специальностей» Материалы VII Международной научно- практической конференции. Управление качеством: поиск и решения. 24-26 ноября, 2021 г. Хьюстон (Техас. США). Том 2. 174-179 беттер.

5 Марапаттар:

- **Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері**
- **Құрмет орденінің иегері, 2017 ж.**
- **Құрмет грамотасы, ҚР Мәдениет және спорт министрі, 2021 ж.**
- **Білім саласына қосқан айырықша еңбегі үшін, 2021 ж.**

6 Байланыс:

тел: +7 701 720 4917

эл. почта: sapargalieva51@mail.ru