

	<p><i>Сапарғалиева Гүлдана Галымовна</i></p>
	<p><i>Профессор ВАК</i> <i>Кафедра «Сольное пение»</i></p>
	<p><i>Факультет «Театральное искусство»</i> <i>Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері</i></p>

1. Академический и практический опыт:

- 1984-1995 гг. директор по концертной деятельности республиканской филармонии им. Жамбыла;
- 1995-2000 гг. главный специалист министерства культуры Республики Казахстан;
- 2000-2003 гг. декан факультета “Музыкальный театр и эстрадное искусство” Казахской Национальной академии искусств им. Т.Жүргенова;
- 2003-2007 гг. проректор факультетов “Живопись и скульптура”, “Хореография”, “Театр и эстрадное искусство”, проректор по учебной работе Казахской Национальной академии искусств им. Т.Жүргенова;
- 2007 г. руководитель школы-интерната, колледжа Казахской Национальной академии искусств им. Т.Жүргенова
- 2016-2022 заведующей кафедрой «Сольное пение» Казахской Национальной академии искусств им. Т.Жүргенова.
- 2022 г. профессор ВАК. КАЗНАИ им. Т.Жүргенова.

2. Преподаваемые дисциплины:

- Вокал, Сольное пение

3. Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятель:

- «Опера- менің өнердегі бойтұмарым» мемуар-эссе. ISBN 978-601-7399-76-4.
- «Опера- менің өнердегі бойтұмарым» авторские права № ИС 008774. № 1325. 05.06.2017
- «Жеке эн салу» учебник. ISBN 978-601-7052-55-3.
- Мастер класс на тему: «Раскрытие пэтического образа аевца- актера в процессе работы над голосом». 2.Влияние мелоди на благозвучность песенного текста. *РФ. г. Екатеринбург, ЕГТИ. 28.11.2019 г.*

4. Публикации:

- Вокальная подготовка артистов музыкальных театров. Педагогика и психология /Научно-методический журнал. № 1(30) 2017, март.

- The use of the internet resources at the lessons of ‘Compulsory piano’ for students of T.K.Zhurgenov Kazakh national academy of arts. Modern science . International scientific journal №01.2018. Vol/II
- «Значение дикции в обучении певца-актера». Педагогика и психология. Научно-методический журнал. Алматы, январь 2020 г.
- «Особенности вокальной техники для совершенствования вокальной дикции на примере казахской песни». Қазақстан Республикасының ұлттық ғылыми академиясының Хабарлары. 2 (330) март- апрель.
- «Развитие этномузыкальной толерантности студентов творческих специальностей» Материалы VII Международной научно- практической конференции. Управление качеством: поиск и решения. 24-26 ноября, 2021 г. Хьюстон (Техас. США). Том 2.

5. Награды:

- Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері
- Құрмет орденінің иегері, 2017 ж.
- Құрмет грамотасы, ҚР Мәдениет және спорт министрі, 2021 ж.
- Білім саласына қосқан айырықша еңбегі үшін, 2021 ж.

6. Контактные данные:

тел: +7 701 720 4917

эл. почта: sapargalieva51@mail.ru