

	Шаңқыбаева Әлия Бахытжанқызы
	Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА профессоры
	Өнертану ғылымының кандидаты

1. Академиялық және практикалық тәжірибе:

- 1981 жылдан Абай атындағы Мемлекеттік академиялық опера және балет театрының балет әртісі.
- 1993 жылдан қазіргі уақытқа дейін оқытушы, профессор, «Сахналық пластика және дене тәрбиесі» кафедрасының меңгерушісі.
- 2019 жылдан бастап «Балеттану» жаңа мамандығының жетекшісі.
- 6B02152 «Балеттану» мамандық бойынша дәріс оқу, СҒЗЖ жетекшілік және «Оқу практикасы»;
- 7M02116 «Пластика өнері» мамандық бойынша дәріс оқу, МҒЗЖ жетекшілік және «Зерттеу практикасы»;
- 7M02192 «Сахна пластикасы өнері» мамандық бойынша дәріс оқу МҒЗЖ жетекшілік, Педагогикалық және Зерттеу практикалары;
- 8D02111 «Хореография режиссурасы» мамандық бойынша ДҒЗЖ жетекшілік және Педагогикалық пен Зерттеу практикалары.

2. Сабақ беретін пәні: 6B02152 «Балеттану» мамандық бойынша

1 курс

- «Мамандыққа кіріспе»,
- «Сын негіздері»,

2 курс

- «Батысеуропалық және орыс балет театрының бастаудан ХІХ ғасырмен тарихы»,
- «Сын семинары»,
- «Қазақстан хореографиясының тарихы»,

3 курс

- «Хореография режиссурасының талдау Семинары»,
- «Балеттануды оқыту әдістемесі»,
- «Балет сынының тарихы»,
- «Балеттік сын бойынша Семинар»,
- «Қазақ балетінің зерттеуі»,
- «ХХ ғасырдағы хореографиялық өнерінің негізгі бағыттары»,
- «Театр костюмінің тарихы»;

7M02116 «Пластика өнері» мамандық бойынша:

- «Актер өнеріндегі заманауи пластика формаларын талдау»,
- «Қазақ театрының сахналық пластикасын дамыту тарихы»,
- «Физикалық театрдың талдау семинары»,
- «Семсерлесу өнерін тарихы»;

7M02192 «Сахна пластикасы өнері» мамандық бойынша:

- «Пластикалық көріністерді қоюдың тұжырымдамалық тәсілдері»;

3. Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

- 2019 жылы 6B02152 Балеттану мамандығы бойынша ҚОҚМ әзірлеу,

- 2019-2021 жылдар аралығында ұлттық хореографиялық өнердің теориялық зерттеушілерін даярлау бағдарламаларын әзірлеу, дәріс материалын дайындау және оқу,
- Қазақстанның хореографиялық өнері саласындағы ғылыми-зерттеу қызметі;
- Хореография тарихы пәнінен Ұлттық біліктілік тестілеуінің (ҰБТ) тест тапсырмаларын әзірлеуші, 2019 жылғы 13 қарашадағы № 5087 шарт;
- АРТА сыртқы сараптау комиссиясының сарапшысы, 2021 жылғы 7-9 желтоқсан, 27.10.2021 № 1029-21 келісім-шарт,
- Нұр-Сұлтан қаласындағы Ұлттық хореография академиясы жанындағы МАК төрағасы (2020 ж., 2021 ж.);
- Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА Республикалық студенттік пәндік олимпиаданың қазылар алқасының мүшесі. (2019-2021 ж.);
- Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА Диссертациялық кеңесінің мүшесі. 6D041600 – Өнертану мамандығы (2019-2021 ж.);

4. Жарияланымдар:

2019 год

- Түрік елдерінің би дәстүрінің ерекшеліктері.
- IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART & CULTURE ECSAC'19 –Antalya конференциясының материалдары, TURKEY, APRIL 18-21, 2019, 238 б. (соавтор В. Turgumbaeva)
- «Би өнерін талдаудың кейбір мәселелері». (ФТАМИ 14.35.07) ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ. Абай атындағы ҚҰПУ Ғылыми-методикалық журналы. № 3(40) 2019 ж., 70-75 б. (соавтор Түргүмбаева Б.)

2020 год

- «Би өнерін зерттеудің мәдени-философиялық негіздері». Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА «Хореография» факультетінің халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары, 1.04.2020, 104-109 б. (соавтор Түргүмбаева Б.)
- «Қазақ дәстүрлі би мәдениетінің пайда болуы мен дамуы». ӘПУ Хабаршы, № 2(82), 2020., 217-225 б. (соавтор Түргүмбаева Б.)
- «Өнертану факультетінің жаңа көкжиектері. «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының мерейтойына». «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының 30-жыл толуына орай Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары. Алматы қ., 23.10.2020 ж.

2021 год

- «Нұрмұхан Жантүриннің актер портретін ашудағы орындаған кейіпкерлерінің маңызы» Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА Жас ғалымдарының халықаралық ғылыми конференциясының материалдар жинағы. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Тәуелсіз Қазақстанның жас ұрпағы: интеллектуалдық серпілістер мен инновациялар» тақырыбында жыл сайынғы Ғылым апталығы аясында өткізілім. Алматы қ., 13 сәуір 2021 жыл, 234-146 б. (соавтор Серикбаев С.)
- Director's interpretation of kazakh dance: development trajectories in the perspective of creativity. В соавторстве с Anipa KUSSANOVA, Balzhan TLEUBAYEVA, Lyudmila NIKOLAYEVA. Vilnius Tech, Creativity studies ISSN 2345-0479 / eISSN 2345-0487, 2021 Volume 14 Issue 2: 535–548, <https://doi.org/10.3846/cs.2021.14722>.

5. **Монографиялар, оқулықтар:** Казахская хореография: развитие форм и художественных средств. Монография, 2-і басылым, толтырылған, А., 2020 г., 179 б., 11.2 п.л.

6. Марапаттар:

International Development Academy education and pedagogical sciences (МАРОиПН) өткізген III Республикалық «ЖОО оқытушылары» педагогикалық байқауының «ҚАЗАҚСТАННИҢ 100 ҰЗДІК ОҚЫТУШЫСЫ-2021» байқауының жеңімпазы және төсбелгінің иегері, Алматы қ., 2021 ж.

Байланыс деректері: +7 702 240 38 20, aliyahitjanovna20098@gmail.com