

	Шанкибаева Алия Бахитжановны
	Профессор КазНАИ им. Т.К.Жургенова
	Кандидат искусствоведения

Академический и практический опыт:

- С 1981 года артистка балета Государственного академического театра оперы и балета имени Абая
- С 1993- по настоящее время преподаватель, профессор, заведующая кафедрой «Сценическая пластика и физическое воспитание»
- с 2019 г. Руководитель новой специализации «Балетоведение».
- Руководство НИРС и чтение лекций по специальности 6В02152 «Балетоведение»;
- Руководство НИРМ и чтение лекций по специальности 7М02116 «Искусство пластики»;
- Руководство НИРМ и чтение лекций по специальности 7М02192 «Искусство сценической пластики»;
- Руководство НИРД по специальности 8D02111 «Режиссура хореографии».

Преподаваемые дисциплины: 6В02152 «Балетоведение»

1 курс:

- «Введение в специальность»
- «Основы критики»

2 курс

- «История Западно-европейского и русского балетного театра от истоков по XIX век»
- «Семинар по критике»
- «История хореографии Казахстана»

3 курс

- «Семинар по анализу режиссуры хореографии»
- «Методика преподавания балетоведения»
- «История балетной критики»
- «Семинар по балетной критике»
- «Исследование казахского балета»
- «Основные направления хореографического искусства XX века»
- «История театрального костюма»

7М02116 Искусство пластики:

- «Анализ современных пластических форм актерского искусства»,
- «История развития казахской театральной сценической пластики»,
- «Семинар по анализу физического театра»,
- «История искусства боя»

7М02192 «Искусство сценической пластики»:

- «Концептуальные подходы к постановке пластических представлений»;

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Разработка МОП для специальности 6В02152 Балетоведение в 2019 г.;

- С 2019 по 2021 г. разработка учебных программ для исследователей-теоретиков национального хореографического искусства, подготовка и чтение лекционного материала;
- Научно-исследовательская деятельность в области хореографического искусства Казахстана;
- Разработчик тестовых заданий Национальное квалификационное тестирование (ТИПО) по предмету История хореографии. Договор № 5087 от 13.11.2019г.;
- Эксперт внешней экспертной комиссии НААР с 7 по 9 декабря 2021 г., договор № 1029-21 от 27.10.2021 г.;
- Председатель ГАК в Национальной академии хореографии в г. Нур-Султан в 2020 г., в 2021 г.;
- Член жюри Республиканской студенческой предметной олимпиады в КазНАИ им. Т.К.Жургенова в 2019-21 гг.;
- Член Диссертационного Совета КазНАИ им. Т.К.Жургенова в 2019-21 гг. по специальности 6D041600 — Искусствоведение;

Публикации:

2019 год

- Особенности Традиционного Танцевального Искусства Тюркских Народов. Сб. Конференции IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART & CULTURE ECSAC'19 –Antalya, TURKEY, APRIL 18-21, 2019, с. 238. (соавтор В. Turgumbaeva)
- «Би өнерін талдаудың кейбір мәселелері». (ҒТАМИ 14.35.07) ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ. Научно-методический журнал КНПУ им. Абая. № 3(40) 2019 г., с. 70-75. (соавтор Тургумбаева Б.)

2020 год

- «Би өнерін зерттеудің мәдени-философиялық негіздері». Сб. Материалов Международной научно-практической конференции ф-та «Хореография» КазНАИ им. Т.К.Жургенова, 1.04.2020, с. 104-109. (соавтор Тургумбаева Б.)
- «Қазақ дәстүрлі би мәдениетінің пайда болуы мен дамуы». Вестник ЖенПУ, № 2(82), 2020., с. 217-225. (соавтор Тургумбаева Б.)
- «Новые горизонты факультета Искусствоведения. К Юбилею кафедры «История и теория театрального искусства». Материалы Международной научно-практической конференции «Театроведение Казахстана: история, теория, практика» посвященная 30-летию со дня основания кафедры «История и теория театрального искусства». 23 октября, 2020 г. Алматы, Казахстан.

2021 год

- Серикбаев С. «Нұрмұхан Жантуриннің актер портретін ашудағы орындаған кейіпкерлерінің маңызы» Сборник материалов международной научной конференции молодых ученых Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова в рамках ежегодной Недели науки на тему «Молодое поколение независимого Казахстана: интеллектуальные прорывы и инновации», посвященной 30-летию Независимости Республики Казахстан. Алматы қ., 13 сәуір 2021 жыл, с. 234-146.
- Director's interpretation of kazakh dance: development trajectories in the perspective of creativity. В соавторстве с Anipa KUSSANOVA, Balzhan TLEUBAYEVA, Lyudmila NIKOLAYEVA. Vilnius Tech, Creativity studies ISSN 2345-0479 / eISSN 2345-0487, 2021 Volume 14 Issue 2: 535–548, <https://doi.org/10.3846/cs.2021.14722>.

Монографии, учебники:

Казахская хореография: развитие форм и художественных средств. Монография, 2-е издание, дополненное, А., 2020 г., 179 с., 11.2 п.л.

Награды:

Победитель конкурса и обладатель нагрудного знака «100 ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА-2021»
III Республиканского педагогического конкурса «Педагоги ВУЗОВ», проводимого International
Development Academy education and pedagogical sciences (МАРОиПН), г. Алматы, 2021 г.;

Контактные данные: +7 702 240 38 20, aliyahitjanovna20098@gmail.com