

	<b>Аты-жөні/ Ф.И.О/ Name</b> Толепберген Ербол Сәкенұлы Толепберген Ербол Сакенович TolepbergenYerbol Saken
	<b>Қызметі / Должность / Post</b> Оқытушы Преподаватель Teacher
	<b>Дәрежесі / Степень / Degree</b> Өнертану ғылымдарының магистрі Магистр искусствоведческих наук Master of Arts
	<b>Атағы / Звание / Title</b>

#### **Академиялық және практикалық тәжірибе:**

2013-2017 жж. Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы /бакалавриат /,  
2017-2019 жж., Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы /магистратура/,  
2013-2019 жж. Арт-театр «Arlan Zhete» /артист/,  
2020 жыл ИП «Сана Медиа» /менеджер/,  
2020 жылдан бастап Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы /оқытушы/

**Оқитын пәндері:** Дене шынықтыру (Сахна қозғалысы I-II) , Пантомима, Семсерлесу, Сахна сайысы, Қарусыз трюктер, Спектакльдегі пластикалық қойылымдар

**Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:** Жаһандық заманауи контексттегі Қазақстан мәдениетін қалыптастыру және дамытудағы Асанәлі Әшімовтың феномені /диссертациялық жұмыс/, Кинотуындылар: «Қажымұқан» , «Орбұлақ шайқасы», «Бақыт жолында», «Нұрлы жолда», «Көкжалдар», «Той любой ценой». Сахналық қойылымдар: «Еңлік Кебек», «Гамлет»

#### **Жарияланымдар:**

- «Жаһандық заманауи контексттегі қазақстан мәдениетінің қалыптастыру және дамытудағы Асанәлі Әшімовтың феномені»,
- «Қазақ мәдениетіндегі Асанәлі Ашимовтың феномені»,
- «Актерлік шеберлікті шыңдаудың заманауи методикасын үйрететін Е.Гротовский жүйесін ұлттық университеттер мен театрларда оқытудың маңызы мен өзектілігі / физикалық тренинг жүйесінің мысалында /»

**Монографиялар, оқулықтар:** 2022 ж. «Сахна пластикасының өнері ».Оқу-әдістемелік құралы (қысқа курс),

**Марапаттар:** Қазақстан Республикасы Ұлттық қауіпсіздік комитеті шекара қызметінің 25жыл естелік мерейтойлық медалі

**Байланыс деректері:** +7 775 101 15 13; erboltolepbergen@mail.ru

#### **Академический и практический опыт:**

2013-2017 гг. Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова /бакалавриат/,  
2017-2019 гг., Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова /магистратура/,  
2013-2019 гг. Арт-театр "Arlan Zhete" / артист/, 2020 год ИП "Сана Медиа" / менеджер/,  
с 2020 года Казахская национальная академия искусств им.Т. К. Жургенова / преподаватель/

**Преподаваемые дисциплины:** Физическая культура (сценическое движение I-II), Пантомима, фехтование, сценический бой, трюки без оружия, пластика постановка в спектаклях

**Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:** Феномен Асанали Ашимова в формировании и развитии культуры Казахстана в глобальном современном контексте / диссертационная работа/, киноленты: «Кажымукан», «Орбулакская битва», «на пути к счастью», «Нұрлы жол», «Кокжалдар», «Той любой ценой». Сценические постановки « "Енлик Кебек",»Гамлет"

#### **Публикации:**

- «Феномен Асанали Ашимова в формировании и развитии культуры Казахстана в глобальном современном контексте»
- «Феномен Асанали Ашимова в казахской культуре»
- «Значение и актуальность преподавания системы Е. Грозовского в национальных университетах и театрах, обучающих современной методике совершенствования актерского мастерства / на примере системы физического тренинга /»

**Монографии, учебники:** 2022 г "Искусство сценической пластики". Учебно-методическое пособие (краткий курс)

**Награды:** памятная юбилейная медаль 25 - лет пограничной службы Комитета национальной безопасности Республики Казахстан

**Контактные данные:** +7 775 101 15 13; erboltolepbergen@mail.ru

#### **Academic and practical experience**

2013-2017 Kazakh national Academy of arts. After T. K. Zhurgenov /undergraduate/,  
2017-2019 , Kazakh national Academy of arts. After T. K. Zhurgenov /master degree/,  
2013-2019 Art theatre "Arlekin Zhete" / artist/,  
2020 Individual entrepreneur "Sana Media" / Manager/  
in 2020 Kazakh national Academy of arts.T. K. Zhurgenov / lecturer/

**Subjects taught:** Physical culture (stage movement III), Pantomime, fencing, stage combat, tricks without weapons, plastic staging in performances

**Creative, research and innovation activities:** The phenomenon of Asanali Ashimov in the formation and development of the culture of Kazakhstan in the global modern context / dissertation/, films: "Kazhymukan", "Orbulak battle", "on the way to happiness", "Nurly Zhol", "Kokzhaldar", "That at any cost". Stage productions " "Enlik Kebek", "Hamlet"

Publications:

- "The phenomenon of Asanali Ashimov in the formation and development of the culture of Kazakhstan in the global modern context"
- "The phenomenon of Asanali Ashimov in Kazakh culture"
- "The importance and relevance of teaching the system of E. Grotovsky in national universities and theaters teaching modern methods of improving acting skills / on the example of a physical training system /"

**Monographs, textbooks:** The year 2022 is "The Art of Stage Plasticity". Educational and methodical manual (short course)

**Awards:** commemorative jubilee medal of the 25th anniversary of the Border Service of the National Security Committee of the Republic of Kazakhstan

**Contact us:** +7 775 101 15 13; erboltolepbergen@mail.ru