

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	
	Редакция №1 30.04.2020.	
	<u>Модульная образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 80

ПАСПОРТ
Білім беру бағдарламасы 8D02192 – Театр өнері

Алматы 2021 ж

Құрастырушылар:
Кафедра мүшелері:

- 1.Рахимов А.С.– профессор, кафедра меңгерушісі «»
- 2.Карамолдаева Д.О. – доцент, кафедра меңгерушісі «»

Жұмыс берушілердің өкілдері:

3. Жуасбек Е. – М. Әуезов атындағы Қазақ Ұлттық драма театрының директоры. «
(подпись)»
4. Сатыбалды А.– Ғ. Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театрының директоры «»
5. Есеналиев Т.К. – Мемлекеттік қуыршақ театрының директоры «»

Доктаранттар:

6. Ембергенова А. – 2 курс докторанты, 8D02106 "Режиссура" мамандығы «_____»

№	Алаңның атауы	Ескертулер
1	Тіркеу нөмірі	Бұл алаң тапсырыс нысаны алғаш сақтағаннан кейін көрсетілуі тиіс. Өріс өңдеу үшін блокталады.
2	Білім беру саласының коды және жіктелуі	D029 - Театр өнері Өнер және гуманитарлық ғылымдар 8D02192 - Актер өнері Кадрларды даярлау бағыттарының жіктелуіне сілтеме (2018 ж .)
3	Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	D029 - Театр өнері Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктелуі (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығы)
4	Дайындық бағыттарының коды мен жіктелуі	7M021 Өнер Кадрларды даярлау бағыттарының жіктелуіне сілтеме (2018 ж .) Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығы "Білім берудің барлық деңгейлерінде мемлекеттік міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы". 2 тарау. Оқыту нәтижелеріне назар аудара отырып, магистрлік бағдарламалардың мазмұнына қойылатын талаптар. 1 тармақ. Магистрлік бағдарлама. 3 тарау. Магистранттың оқу жүктемесінің ең жоғары көлеміне қойылатын талаптар 4-тарау. Магистранттың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар. 5 тарау. Магистратурада оқу мерзіміне қойылатын талаптар.
5	Білім беру бағдарламасының атауы/	8D02192 - Актер өнері (ғылыми-педагогикалық бағыт)
6	ОП Түрі	а) Жұмыс істейтін ОП
7	ОП Мақсаты	Актерлік өнер саласында жүйеленген іргелі ғылыми-теориялық және әдіснамалық білімі бар, пәнаралық тәсіл негізінде тұтастай алғанда актерлік өнердегі үдерістерге жүйелі талдау жүргізу дағдыларын, қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды, сондай-ақ цифрлық технологияларды білім беру үдерісіне ықпалдастыру әдістерін меңгерген философия докторларын (PhD), ғылыми, білім беру және ғылым салаларына өз үлесін қосуға қабілетті мамандарды даярлау;
8	МСКО бойынша деңгейі	8 Докторантура
9	НРК бойынша деңгейі	8 Докторантура – магистратурадан кейінгі білім
10	ОРК бойынша деңгейі	8.1-8.2

11	ОП-нің өзгешілік ерекшеліктері	Жоқ ;
	(СОП) ЖОО-серіктес	
	(ДДОП) ЖОО-серіктес)	
12	Оқу нәтижесі	ON1 Театр өнеріндегі әдістеме мен шығармаларды талдау тәсілдерін жүйелейді және өнердегі қазіргі жаңа тенденцияларды зерттейді. ON2 Театр өнеріндегі заманауи көркемдік үдерістің ерекшеліктерін анықтайды. ON3 Халықаралық стандарттардың талаптарына сәйкес ғылыми мақалаларды жариялау және коммуникациялық байланыстар үшін жеткілікті деңгейде ағылшын тілін меңгерген. ON4 Актерлік өнердегі психологиялық маңызды проблемалар мен тенденцияларды ойластырады. ON5 Актерлік өнері саласының білім беру бағдарламалары бойынша ЖОО-да оқытушылық қызметті жүзеге асыра алады ON6 Заманауи өнердің ғылыми және практикалық мәселелерін талдайды. ON7 Театр өнеріндегі шығармашылық жобаларды басқарады; ON8 Кәсіби саладағы ғылыми әдебиеттерді құрылымдайды. ON9 Шығармашылық жұмыста қолдану үшін өнер тілін, философиялық көзқарастарды категориялайды ON10 Білім беру мен ғылыми зерттеулердің сапасын арттыруға ықпал ететін ғылыми-зерттеу проблемаларын айқындайды.
13	Оқу түрі	Күндізгі
14	Оқыту тілі	Қазақ, орыс, ағылшын тілінде
15	Кредиттер көлемі	180 кредит
16	Берілетін академиялық дәреже/	Өнертану ғылымдарының докторы (PhD)
17	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия нөмірі KZ71LAA00005325 Лицензияның берілген күні 2015 жылғы 14 шілде
18	ОП Аккредитацияның болуы	Бар
	Аккредиттеу органының атауы	НААР В/М Халықаралық институционалдық реаккредитациясы
	Аккредация ұзақтығы /	10-12 желтоқсан 2015-25.12.2020 (арта), 2018-2023 (халықаралық институционалдық қайта аккредиттеу)
19	Пәндер туралы ақпарат	"ВК / КВ" ЖШҚ, ДБ, ПД пәндері туралы ақпарат (2.2-қосымша)

Сведения о дисциплинах и матрица соотнесения формируемых результатов обучения ОП

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кредит саны										
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8	NO9	NO10
	Базалық пәндер. ЖОО компоненті												
1	Академиялық хат	Курс академиялық хаттың жанрлық әралуандығын, академиялық мәтіннің және оның құрамдас бөліктерін, академиялық хаттың жалпы қағидаттарын, жазбаша ғылыми мәтінді құрылымдаудың негізгі қағидаттарын; академиялық хаттың стилистикалық ерекшеліктерін, ғылыми мәтіннің жанрлары мен олардың ерекшеліктерін: ғылыми-танымал (дәрістер, мақалалар, очерктер); оқу-ғылыми (оқулықтар, әдістемелік құралдар, бағдарламалар,	3	+			+					+	

		дәрістер); ғылыми-іскерлік (келісімшарттар, шығармашылық зертханаларға арналған нұсқаулықтар); ғылыми-ақпараттық (патенттік сипаттамалар, ақпараттық рефераттар, аннотациялар); ғылыми – анықтамалық (сөздіктер, энциклопедиялар, каталогтар анықтамалығы)											
2	Ғылыми зерттеу әдістері	Курс ғылыми зерттеудің әдіснамалық тәсілдерін ашады: эмпирикалық деңгейдің әдістері, эксперименттік-теориялық деңгейдің әдістері (эксперимент, модельдеу, гипотетикалық әдіс және т.б.), теориялық деңгейдің әдістері (формальды-стилистикалық талдау, формальды зерттеу әдістері), философиялық әдістер (феноменологиялық, герменевтикалық,	3						+			+	+

		интуитивті, аналитикалық және т. б.), өнертанудағы әлеуметтанулық зерттеулер мен деректану												
3	Зерттеу практикасы	Практикадан өту барысында докторант ғылыми материалды жинау тәсілдерін, диссертацияның мәтінін толықтыратын әдебиеттер мен дереккөздердің тақырыбына сәйкес іздеу үшін ақпараттық базаларды зерделейді.	10				+	+		+				
	Базалық пәндер. Таңдау бойынша Компонент													
1	Өнер семиотикасы	Курс классикалық семиотиканың негізгі өкілдері мен тұжырымдамаларымен, оның әдістерімен, семиотикалық талдаудың принциптері мен рәсімдерімен таныстырады, өнердегі семантиканың маңызы мен рөлін ашады	4	+			+				+		+	
2	Өнер креативтілігінің инварианттық	Курс эстетикалық категориялармен және негізгі проблемалармен,	4	+			+				+		+	

	негіздері	түрлі эстетикалық мектептердің өнер мен өнер туындыларын интерпретациялаудағы қолданатын амал-тәсілдер, құралдар және әдістерімен таныстырады. Көркем шығармашылық түрлерінің жүйесін, эстетикалық және көркемдік қызметтің арақатынасын ашады. Көркем шығармашылық процесін, эстетикалық және көркем құндылықтар жүйесін, олардың адам тіршілігіндегі рөлін қарастырады. Қоғам, өркениет, өнердегі эстетикалық проблемалардың көрінісі, адам мен өнер мәселелері, эстетиканың өзекті мәселелері туралы ақпарат береді.												
3	Өнер философиясы	Курс философиялық түсіну мен өнерді мәдени-тарихи құбылыс ретінде бағалауды, оның философиялық білім аясындағы	4	+			+					+		

		маңыздылығын ашады, шығармашылықтың негізгі философиялық және эстетикалық мәселелерін шешумен таныстырады											
4	*Мәдени антропология	"Мәдени антропология" курсы адамзат өркениеті тарихындағы әртүрлі мәдени, философиялық және өнер тарихының тұжырымдамаларында адам мәселесін және оның әлеуметтік-антропологиялық сипаттамаларын қарастырады.	4	+	+				+			+	
	Кәсіптік пәндер. ЖОО компоненті												
1	Педагогикалық практика	Практика өткізудегі жүйелі тәсіл докторантқа сабақ өткізу, оқу-әдістемелік материалдар мен тәрбие жұмысының жоспарларын жасау кезінде педагогикалық және өнертанушылық тәжірибені біріктіруге мүмкіндік береді	10	+							+	+	
2	Өнер, визуалды антропология және қазіргі	Өнер мен визуалды антропологиядағы қазіргі әлемді құру	3		+		+					+	

	әлемнің құрылуы (авторлық курс)	теориясы мен әдіснамасы. Адамның қоршаған әлемдегі орны мен қатынасын анықтаудағы ғылыми бағыттардың тәжірибесі. Мәдени құбылыстарды ғылыми зерттеудің әдіснамалық принциптері мен тәсілдері. Батыстық емес контексте өнерді анықтауда ғылыми мұраны сыни тұрғыдан пайымдау. «Өнер» антропологиясының басқа түрлеріне айналу тенденциялары. Қазіргі әлемді құрудағы адамның «биологиялық өзгерістерін» айқындау. Шығармашылық таным үлгілері және қиялға қарай жасалған эволюциялық қадам											
Кәсіптік пәндер. Таңдау бойынша Компонент													
	Театр пәндерін оқыту әдістемесі	"Театр пәндерін оқыту әдістемесі " " Кәсіби педагогика " курсының жалғасы болып табылады және жалпы әрі	4	+	+		+	+	+				

		арнайы психологиялық-педагогикалық пәндердің үлкен блогын оқуды қорытындылайды, докторанттарды педагогикалық практикадан сәтті өтуге және сайып келгенде, театр өнері саласындағы арнайы пәндердің оқытушысы ретінде қызмет етуге дайындайды.											
	*Театр пәндерін оқытудың принциптері мен әдістері	Докторанттың зерттейтіні: театр пәндерін оқытудың ең маңызды қағидасы-актерлік шеберлік дәстүрлі түрдегі театрлардың басты бағыты болып саналатын болғандықтан, білім алушыға сахнада, бейнесінің атынан органикалық, өнімді әрекет ету қабілетін қалыптастыратын барлық театр пәндерінің ортақ мақсатына тәрбиелеу.	4	+	+		+	+	+				
	Заманауи актерлік өнер	Қазіргі театр актерден рольге терең	4			+	+	+		+			

	контекстіндегі пластикалық мәдениет	аналитикалық көзқарасты ғана емес, сахналық орындаудың жеткілікті сыртқы техникасын қалыптастыруды да талап етеді. Пластикалық суреттеу құралдарының қазіргі драма өнерінде барған сайын ықпалы өсіп, актердің шығармашылық ағзасының қимыл әрекеттік мүмкіндіктерін кеңейту үшін бірқатар күрделі міндеттер қояда. Визуалдық пен синкретизм феноменінің күнделікті мәдениет пен өнердің заманауи кеңістігіндегі маңызы өсті. Пластика мен би қазіргі театрдағы көркемдік үдерістердің жалпы динамикасының маңызды құрамдас бөлігіне айналды.											
	*Отандық сахнада жаңа формаларды көркемдік іздеу	Пән әлемдік маңызы бар театр өнерінің жетістіктерімен ерекшеленетін актер және режиссерлік театрдың	4			+	+	+		+			

[illegible]