

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Редакция №2 26.03.2021.
	<u>Модульная образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 80

ПАСПОРТ




Білім беру бағдарламасы 7М02192 - Театр өнері

Алматы 2021 ж.

Құрастырушылар:
Кафедра мүшелері:

- 1.Рахимов А.С.– профессор, кафедра меңгерушісі «»
- 2.Карамолдаева Д.О. – доцент, кафедра меңгерушісі «»

Жұмыс берушілердің өкілдері:

3. Жұасбек Е. – М. Әуезов атындағы Қазақ Ұлттық драма театрының директоры. «
(дирекция)»
4. Сатыбалды А.– Ғ. Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театрының директоры «»
5. Есеналиев Т.К. – Мемлекеттік қуыршақ театрының директоры «»

Доктанттар:

6. Ембергенова А. – 2 курс докторанты, 8D02106 "Режиссура" мамандығы «_____»

№	Алаңның атауы	Ескерту
1	Тіркеу нөмірі	Бұл алаң тапсырыс нысаны алғаш сақтағаннан кейін көрсетілуі тиіс. Өріс өңдеу үшін блокталады
2	Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар Кадрларды даярлау бағыттарының жіктелуіне сілтеме (2018 ж .)
3	Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	7M021 Өнер Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктелуі (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығы)
4	Дайындық бағыттарының коды мен жіктелуі	6B021 Өнер Кадрларды даярлау бағыттарының жіктелуіне сілтеме (2018 ж .)
5	Білім беру бағдарламасының атауы/	7M02192- Актерлік өнер
6	ОП Түрі	а) Жұмыс істейтін
7	ОП Мақсаты	Театр өнеріндегі саласында жоғары білікті зерттеушілер мен педагогтарды дайындау. Актерлік өнер саласындағы білім беру бағдарламасы бойынша білікті маман дайындау
8	МСКО бойынша деңгейі	7 Магистратура
9	НРК бойынша деңгейі	7 Магистратура – жоғары оқу орнынан кейінгі білім /7 Послевузовское образование, практический опыт/7 Postgraduate education, practical experience
10	ОРК бойынша деңгейі	7.1-7.2
11	ОП-нің өзгешілік ерекшеліктері	а) жоқ
	(СОП) ЖОО-серіктес	
	(ДДОП) ЖОО-серіктес	

12	Оқу нәтижесі/	<p>ON Театр өнері саласының білім беру бағдарламалары бойынша ЖОО-да оқытушылық қызметті жүзеге асыра алады.</p> <p>ON2 Теориялық-тұжырымдамалық факторларды талдайды, пәнаралық зерттеулерді жобалай алады және жүзеге асырады.</p> <p>ON3 Халықаралық стандарттардың талаптарына сәйкес ғылыми мақалаларды жариялау және коммуникациялық байланыстар үшін жеткілікті деңгейде ағылшын тілін меңгеру.</p> <p>ON4 Театр өнері саласындағы жобаларды басқарады және қоғам мәдениетіндегі психологиялық маңызды мәселелер мен үрдістерді талдайды.</p> <p>ON5 Театр өнерінің өзекті міндеттерін жүзеге асыруға және актерлік шығармашылықтың ерекше тұстарын талдауға дайын</p> <p>ON6 Драматургиялық мәтіннің құрылымын жасай біледі.</p> <p>ON7 Әлемдік театр процесі контекстінде драматургиядағы конфликтологияның креативтілігін, ғылыми және педагогикалық қызметте қолдануға қабілетті</p> <p>ON8 Қойылымды жүзеге асыру барысында аудиториямен актерлік ойын арқылы өзара әрекеттесудің ерекше әдісін жасай алады.</p> <p>ON9 ON9 Актерлік өнердің мәнерлі тәсілдері мен режиссерлік шешімге сай бейне жасау жолдарын меңгерген.</p> <p>ON10 Зерттеудің жаңа әдістерін өз бетінше игеруге және пайдалануға қабілетті</p>
13	Оқу түрі	Күндізгі
14	Оқыту тілі	Қазақ, орыс, ағылшын тілінде
15	Кредиттер көлемі	120 кредит
16	Берілетін академиялық дәреже	Өнертану ғылымдарының магистрі
17	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия нөмірі KZ71LAA00005325 Лицензияның берілген күні 2015 жылғы 14 шілде
18	ОП Аккредитацияның болуы	Бар
	Аккредиттеу органының атауы	НААР В/М Халықаралық институционалдық реаккредитациясы

	Аккредация ұзақтығы	10-12 желтоқсан 2015-25.12.2020 (арта),2018-2023 (халықаралық институционалдық қайта аккредиттеу) / 10-12 декабря 2015 - 25.12.2020 (НААР), 2018-2023 (Международная институциональная реаккредитация)/December 10-12, 2015 - 12/25/2020 (NAAR)
19	Пәндер туралы ақпарат	"ВК / КВ" ЖШҚ, ДБ, ПД пәндері туралы ақпарат (2.2-қосымша)/Информация о дисциплинах ООО "ВК / КВ", БД, ПД (Приложение 2.2)/Information about the disciplines VK / KV LTD, DB, PD (Appendix 2.2)

Пәндер туралы мәліметтер және қалыптасатын БББ оқыту нәтижелерінің арақатынас матрицасы

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кредит саны											
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8	NO9	NO10	
Базалық пәндер. ЖОО компоненті														
1	Ғылым тарихы мен философиясы	Курста мәдениет динамикасындағы ғылымның даму мәселелері, принциптері мен әдістері, құрылымы мен модельдері, ғылыми-философиялық білімнің рухани мәдениеттің шекаралас аймақтарымен байланысы қарастырылады.	3		+	+	+						+	

2	Шетел тілі (кәсіби)	Пән бакалавриаттан кейінгі келесі білім беру сатысы болып табылады және кәсіби шет тілін меңгеруді мақсат етеді. Пән магистранттардың білім беру бағдарламасының басқа пәндерін оқуға мүмкіндіктерін кеңейтуге, гәсіби шет тілдік көздермен жұмыс жасау дағдыларын игеруге ықпал етеді. Пәнді оқу нәтижесінде магистранттар халықаралық кәсіби ортаға кірігуді және шет тілін мәдениетаралық қарым-қатынас құралы ретінде қолдануды үйренеді.	6	+	+	+							
3	Жоғары мектептің педагогикасы	Жоғары мектеп педагогикасының түсінігі, жалпы педагогикалық терминология. Білім, білік, дағды. Педагогикалық шеберлік негіздері, оқытудың педагогикалық әдістері мен принциптері.	3	+	+		+	+					+

		Педагогиканы дамытудың негізгі заңдары, сабақ жүргізу ережелері, қажетті құжаттаманы әзірлеу, сабақ, күнтізбелік жоспарлар, ПОӘК.											
4	Педагогикалық практика	Бакалавриат деңгейінде педагогикалық қызмет негіздерін меңгеру. Бейінді пәндер бойынша сабақтарға қатысу және өткізу. Бақылау сабағына дайындалу үшін оқу және әдістемелік әдебиеттерді жинау. Алынған мәліметтерді талдау және жазбаша рәсімдеу. Силлабус тақырыбына бақылау сабағын өткізу. Педагогикалық практика бойынша барлық құжаттаманы және есепті рәсімдеу.	5	+	+		+	+					+
5	Басқару психологиясы	Басқару психологиясына кіріспе. Басқару қызметінің тиімділігінің психологиялық факторлары. Басқару жүйесіндегі тұлға.	3	+		+	+			+			

		<p>Ұйымның мотивациясы мен тиімділігі. Ұйымдағы көшбасшылық. Ұйымдағы стресс және эмоционалды күйзеліс. Жанжалды жағдайларды басқару психологиясы. Бағыныштының тұлғасы. Басшының жеке басының психологиялық ерекшеліктері. Басқару қызметіндегі психологиялық әсер. Басқарушылық шешімдер қабылдаудың психологиялық негіздері. Басқарудағы тұлғааралық қарым-қатынас.</p>											
Базалық пәндер. Таңдау бойынша Компонент													
1	Өнер психологиясы	<p>Өнер психологиясына кіріспе. Өнер таным тәсілі ретінде. Өнердің психологиялық теориялары. Өнер психологиялық әсер ету құралы және терапия түрі ретінде. Өнердегі тұлға психологиясы.</p>	4				+	+			+		+

	мәдени ландшафтары	мәселелерін білдіретін идеялардың, образдардың, символдардың көркемдік кеңістігі ретінде қарастырылатын әлемдік өнер тарихын зерттеуді қорытындылайтын барлық шығармашылық мамандықтар үшін жалпы курс. Уақыт пен кеңістіктегі өнер тілінің әмбебаптығын түсіну											
7	Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау	Пән әр түрлі цифрлық платформалар мен мазмұнды қолдана отырып, цифрлық оқыту орталарында курстарды жоспарлау мен дамытудың жалпы шолуына бағытталған	3		+		+	+					+
8	Art (Өнер) және жасанды интеллект	Пәнді оқу кезінде магистранттар келесі аспектілерді зерттейді: компьютерлік лингвистиканың негізгі теориялары мен тұжырымдамалары және жаңа форматтар, жасанды интеллект тенденциялары. Пән		+	+		+	+					

		компьютерлік лингвистиканың теориясы мен практикасын қалыптастыруға, деректерді лингвистикалық талдауға және оларды біріктіруге, талдауға бағытталған.											
Кәсіптік пәндер. ЖОО компоненті													
1	Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы	Курс ғылыми танымның даму тарихы, ғылыми зерттеудің әдіснамасы мен әдістері, зерттеу процесінің құрылымы мен мазмұны бойынша студент білімдерін тереңдетеді, ғылыми жұмыс жоспарын құру бойынша дағдыларды жүйелейді: зерттеу құрылымы, кезеңдері мен құралдары, тұжырымдамасын құрастыру, практикада логикалық заңдар мен дәлелдеу ережелерін қолдану, ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін ресімдеу.	6		+	+	+					+	+
2	Зерттеу	Зерттеу тәжірибесінің	6		+	+	+	+					

	практикасы	тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін анықтау, диссертация тақырыбының теориялық аспектілерін практикалық апробациялау, зерттеу әдістерін практикалық меңгеру; зерттеу әдістемелеріне шығармашылық тәсілді, практикалық іске асыру; зерттеу нәтижелерін практикалық тексеру, оны талдау және түсіндіру; білім, ғылым саласындағы инновациялық қызметке дайындық.											
3	Шетел басылымдары на ғылыми мақалалар жариялаудың технологиялары мен әдістері	Курс ғылымиметрикалық деректер базасымен және көрсеткіштермен жұмыс істеуге, зерттеу әдістерін меңгеруге және өз бетінше зерттеуді жүзеге асыруға, шетелдік басылымдарда ғылыми мақаланы ресімдеуге және жариялауға үйретеді	4			+	+						

		акустикалық құбылыстарын зерттеу. Дауысты тәрбиелеудің негізгі әдістерін талдау. Өншілік фонацияны меңгерудің физиологиясы											
3	Ұлттық театр өнеріндегі сахна тілінің тарихы мен теориясы	Пән театр өнері саласындағы теоретиктер мен практиктердің ғылыми және ғылыми-әдістемелік еңбектерін зерттеп, талдайды. Драматургияны, режиссураны, сценографияны дамыту контекстінде заманауи процестің білімін қолдану дағдыларын меңгерген, сахналық сөйлеу және сахналық пластика өнерінің табиғатын түсіну. Ұлттық фольклор негізі-сөйлеу өнерінің негізінде.											
4	Қазақ театр өнеріндегі сахналық пластиканың әдіснамалық тәсілдері	Пәннің зерттейтіні - Қазақ театр өнеріндегі сахналық пластиканың әдіснамалық тәсілдерін және Қазақстандағы театр өнерінің жанрлық алуан түрлілігінің ерекшеліктерін талдайды. Театр мектебіндегі тәрбие мен	3	+	+	+		+			+	+	+

		теориялық тұрғыдан түсіндіреді											
7	Сахналық бейне жасаудың жолдары мен кезеңдері	Режиссерлік интерпретациялардың актерлік өнерге әсері. Сахналық бейне жасаудағы кейіпкерге мінездеме беру тәсілдері. Интонациялық бояуы, сөз саптау мәнері, пластикалық техникасы, ішкі және сыртқы болмыс т.б. сахналық бейне жасаудағы жолдары	4	+	+		+	+		+	+	+	+
8	Музыкалық театрда көркем бейне жасаудың теориясы	Пәннің зерттейтіні - музыкалық драматургия шығармаларын актерлік талдау және сахналық бейнелеу теориясы мен практикасы. Музыка арқылы сахналық образ жасау. Музыкалық бейнелеу мәселесі. музыкадағы бейнелеу жүйесі. Музыкалық театрдағы заманауи актерлік өнердің тенденциялары мен дамуы.											
9	Заманауи қазақ театр	Пәннің зерттейтіні- театр өнері	4			+	+		+				

	мектебіндегі сахна тілі	саласындағы теоретиктер мен практиктердің ғылыми және ғылыми - әдістемелік еңбектерін талдайды. Сөйлеу мәдениетін дамыту- өнертану мәселесі. Драматургияны, режиссураны, сценографияны дамыту, сахналық сөйлеу және сахналық пластика өнерінің табиғатын түсіну контекстінде заманауи үдеріс білімін қолдану дағдыларын меңгереді.											
10	Экрандық және сахналық өнердегі пластиканың заманауи модельдері	Пән - экран және сахна өнеріндегі заманауи пластикалық модельдер әдістемесінің кәсіби білімін зерттеп, нәтижеге жету үшін пластикалық заманауи модельдердің логикалық құрылысының мәнін түсінедіреді. Әр түрлі пәндердің білімін заманауи модельдердің бірыңғай кешеніне синтездейді.											
11	Театр теориясы	«Театр теориясы» пәні білім алушыны театр теориясы туралы, оның	5	+	+		+	+	+	+			

	әдістемесі мен кезеңдері	екі жақты процесс: авторлық ойды ашу, оның проблемаларының үйлесімділігін сезіну, шығарманың философиялық деңгейін төмендетпей қазіргі заманмен үйлестіру және сахналық шешім табу. Драматизация жасау барысында автордың басты тақырыбын басшылыққа ала отырып, оны бүгінгі уақытпен байланыстыра отырып, сценарийдің негізін құрайтын оқиғаларды мақсатты түрде таңдау.											
20	Драматургиядағы қақтығыстар жүйесі	Пәннің зерттейтіні - драматургиялық қақтығыстың формалары мен заңдылықтары туралы. Сахналық кейіпкердің өзгелермен қарым-қатынас процесінің құрылымдық сипаты сараланады.	4		+		+	+	+	+	+	+	

