

	Аты-жөні: Бегалинова Гульнар Абдрахманқызы <b>ФИО:</b> Бегалинова Гульнар Абдрахмановна last name, first name: Begalinova Gulnar
	Қызметі: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА «Эстрадалық оқестр аспаптар» кафедрасының профессоры <b>Должность:</b> профессор кафедры «Инструменты эстрадного оркестра» КазНАИ им.Т.Жургенова <b>Post:</b> professor of the Department "Variety Orchestra Instruments" of T. Zhurgenov KNAA
	Дәрежесі: Өнертану ғылымдарының кандидаты (1999ж.) <b>Степень:</b> канддат искусствоведения (1999г.) Degree: PhD (1999)
	Атағы: доцент (ҚР ЖАК, 2002 ж.), Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА профессоры (2010ж.) Звание: доцент (ВАК РК, 2002 г.), профессор КазНАИ им.Т.Жургенова (2010) Title: associate professor (2002), professor of T. Zhurgenov KNAA (2010)

**Академический и практический опыт:** научно-педагогическая деятельность в академии с 1999 года

**Преподаваемые дисциплины:** музыкально-теоретические дисциплины, такие как «Современные проблемы музыкального искусства и науки», «Эстрадное искусство как феномен культурного синтеза», «Концептуальные подходы к изучению семантики музыкального языка», НИРМ, НИРД, а также «Фортепиано».

**Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:** Организация научно-исследовательской работы, научное руководство магистерскими и докторскими (PhD) диссертациями, участие в различных международных и республиканских научных форумах, ответственный редактор и рецензент научных сборников, статей и монографий, член Диссертационного совета по защите докторских диссертаций (PhD).

**Публикации:** Автор более 70 научных работ, на русском, казахском, английском языках, в том числе журналах, рекомендованных ККСОН МОН РК, а также входящих в базу Scopus.

Некоторые из публикаций за последние 6 лет:

- Фоническая система казахской традиционной музыки как часть культурной идентификации. //Cultural Identification. The Problem of Art Studies. Совместная коллективная монография. Szombathely. 2016. /150-157
- Kazakh Symphonic Kuy - the Counterintuitive Convergence of Traditions/ *International Journal of Environmental and Science Education*. 2016, VOL. 11, NO. 11, 4184-4193 (co-authors Marlena T. Kokisheva, Diana Y. Mahmood) входит в СКОПУС
- Some anthropological aspects of the folklorizm: Symphonic kuy and its genesis and typology. *Man In India*, 96 (11): 4607-4623 (co-authors Kokisheva M., A. Berdibay, Bekmoldinov N.,Duisengaliyeva V.) (входит в СКОПУС)
- Қазақтың музыкалық тілін зерттеудегі өзекті мәселелер / Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. Международный научно-популярный журнал "Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Наука и жизнь Казахстана". -. №3 (46), 2017, Астана. 17-23 бб. (в соавторстве с Б.Нусипжановой)

- Особенности строения казахского музыкального языка. Сборник материалов Международного научного симпозиума «Азербайджанский мугам на стыке видов искусства» (Баку, 7-9 марта 2018 года)
- Traditional philosophy of the Kazakh music of XIX century// изд-во "Universidad del Zulia", Венесуэла, Opción, Revista de Ciencias Humanas y Sociales, Año 35, Especial No.22 (2019): 42-57 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385, индексируемого базой Scopus, в соавторстве с Seisenbekov K. D., Mukyshev T. Myltykbayeva M. S.
- Interaction of means of musical expression in Jazz and their influence on the listener's emotional reception// Central Asian Journal of Arts Studies - Almaty, № 1, 2019 (в соавторстве с Журбиным Р.)
- The song art's representational functions in the formation of Kazakhstan's cultural image/ Opción, SPECIAL ISSUE, Año 35 (23), 2019, p. 1390-1407 (индексируемого базой SCOPUS, в соавторстве с Seisenbekov K.)
- Зарождение и становление классической гитарной школы в Казахстане (на примере г.Алматы) /Наука и жизнь Казахстана, №6/4, Алматы 2020, с. 412-416 (в соавторстве с Ястремским Е.)
- Қазақстандағы тромбон орындаушылық өнерінің қалыптасуы мен дамуы/ Научный прогресс: вопросы теории и практики. Сборник научных трудов Казань.2020. с. 172-177(в соавторстве с Махамбетовым Б.) 2021
- Compositional content of English musical and rock opera texts: linguistic aspect/ X Linguae. European Scientific Language Journal/ Volum 14, Issue 2, april, 2021, p.52-59, ISSN, 1337-8334 Q 1, 93% (входит в СКОПУС)
- Музыкальное искусство на современном этапе Казахстана в условиях креативной индустрии/"Керуен" ғылыми журналы, №2, 75-том, 2022, с.272-282 (в соавторстве с Бекмагамбетовой Ж.А.)

**Монографии, учебники:**

- Қазақтың музыкалық тілінің жүйесі. Алматы, КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018, монография.
- История развития уйгурского музыкального искусства эстрады в Казахстане. Алматы, КазНАИ им.Т.Жургенова 2018, уч.пособие

**Награды:** нагрудный знак «Почетный работник образования Республики Казахстан»

**Контактные данные:** e-mail: [begalinova@mail.ru](mailto:begalinova@mail.ru)