

**АККРЕДИТАЦИЯ ЖӘНЕ РЕЙТИНГ БОЙЫНША ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІК**

*Сыртқы сараптама комиссиясы*

*АРТА Аккредиттеу  
Кеңесіне бағыттылған*



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

**ҚР МКС**

**«Т.Қ. ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ»  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІНІҢ**

**7M02166 ТЕАТР ДИРЕКТОРЫ**

**7M02162 АКТЕРЛЕР ӨНЕРІ**

**7M02159 ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКА ӨНЕРІ**

**білім беру бағдарламаларын бастапқы мамандандырылған аккредиттеу  
стандарттарының талаптарына сәйкестігі бойынша (Ex - ante)  
бағалау жөніндегі сыртқы сараптама комиссиясы жұмысының нәтижелері туралы**

**ЕСЕП**

*ССК сапары: 2022 жылғы «31» мамырдан «02» маусымға дейін*

**Алматы «02» маусым 2022 жыл**

## Мазмұны

(I) БЕЛГІЛЕР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР ТІЗІМІ .....	3
(II) КІРІСПЕ .....	4
(III) БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМЫНЫҢ ӨКІЛДІГІ .....	6
(IV) БҰРЫНҒЫ АКРЕДИТТЕУ РӘСІМІНІҢ СИПАТТАМАСЫ .....	8
(V) ССК САПАРЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ .....	8
(VI) БАСТАПҚЫ МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН АКРЕДИТАЦИЯ СТАНДАРТТАРЫНА СӘЙКЕСТІК ( EX - ANTE ) .....	9
6.1. Стандарт «Білім беру бағдарламасын басқару» .....	9
6.2. Стандарт «Ақпаратты басқару және есеп беру» .....	13
6.3. Стандарт «Білім беру бағдарламасын әзірлеу және бекіту» .....	16
6.4. Стандарт «Білім беру бағдарламаларын үздіксіз бақылау және кезеңді бағалау» .....	18
6.5. Оқушыға бағытталған оқыту, оқыту және бағалау стандарты .....	21
6.6. Стандарт «Білімгерлер» .....	23
6.7. Стандарт «Профессорлық-оқытушылық құрам» .....	26
6.8. Стандарт «Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» .....	29
6.9. Стандарт «Қоғамды ақпараттандыру» .....	32
(VII) ӘР СТАНДАРТ ҮШІН КҮШТІ ЖАҚТАР/ҮЗДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРГЕ ШОЛУ .....	34
(VIII) САПАНЫ ЖАҚСARTУ БОЙЫНША ҰСЫНЫСТАРҒА ШОЛУ .....	36
(IX) БІЛІМ БЕРУ ОРЫНДАРЫН ДАМУ ЖӨНІНДЕГІ ҰСЫНЫСТАРҒА ШОЛУ .....	37
(X) АКРЕДИТАЦИЯ КЕҢЕСІНЕ ҰСЫНЫС .....	37
Қосымша 1. Бағалау кестесі «МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН ПРОФИЛЬНІҢ ПАРАМЕТРЛЕРІ (EX - ANTE)» .....	38
2-қосымша. БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМЫНА САПАР БАҒДАРЛАМАСЫ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
3-қосымша. САУАЛНАМА НӘТИЖЕЛЕРІ .....	44
4-қосымша. СТУДЕНТТЕРДІҢ САУАЛНАМАСЫНЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІ .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	

## (I) БЕЛГІЛЕР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР ТІЗІМІ

ECTS	Еуропалық несиені аудару және жинақтау жүйесі
ААЖ	Автоматтандырылған ақпараттық жүйе
БП	Базалық пәндер
ЖОО	Жоғарғы оқу орны
ССК	Сыртқы сараптама комиссиясы
МКК	Мемлекеттік коммуналдық кәсіпорын
ШЖҚМКК	Шаруашылық жүргізу құқығындағы мемлекеттік коммуналдық кәсіпорын
МЖМББС	Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты
ММ	Мемлекеттік мекеме
ҰБТ	Ұлттық бірыңғай тестілеу
АКТ	Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар
АТ	Ақпараттық технологиялар
КММ	Коммуналдық мемлекеттік мекеме
ҚРБҒМ БҒСҚК	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Білім және ғылым сапасын қамтамасыз ету комитеті
ТКТ	Талапкерлерді кешенді тестілеу
ҚҰӨА	Қазақ ұлттық өнер академиясы
ЭПК	Элективті пәндер каталогы
ҚР БҒМ	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
МБББ	Модульдік білім беру бағдарламасы
АРТА	Аккредиттеу және рейтингтің тәуелсіз агенттігі
ҚР ҰҒА	Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылым Академиясы
ҒЗИ	ғылыми-зерттеу институты
ҒЗЖ	Ғылыми-зерттеу жұмысы
ҰКП	Ұлттық кәсіпкерлер палатасы
ҰМҒТСО	Ұлттық мемлекеттік ғылыми-техникалық сараптама орталығы
ББҰ	Білім беруді ұйымдастыру
ЖББП	Жалпы білім беретін пәндер
БББ	Білім беру бағдарламасы
НП	Негізгі пәндер
ПОҚ	Профессорлық-оқытушылық құрам
ҚР	Қазақстан Республикасы
РОӘК	Республикалық оқу-әдістемелік кеңес
ЖОБ	Жұмыс оқу бағдарламасы
БАҚ	Бұқаралық ақпарат құралдары
СӨЖ	Студенттің өзіндік жұмысы
СОӨЖ	Студенттің оқытушымен өзіндік жұмысы
ЖШС	Жауапкершілігі шектеулі серіктестік
ОТҚ	Оқытудың техникалық құралдары
ОӘБ	Оқу-әдістемелік бірлестік
ОӘЖ	Оқу-әдістемелік жұмыс
ОӘК	Оқу-әдістемелік кеңес

## (II) КІРІСПЕ

«Аккредиттеу және рейтингтің тәуелсіз агенттігі» ұлттық мекемесі бас директорының 25.03.2022 жылғы № 74-22-НҚ бұйрығына сәйкес 2022 жылғы 31 мамыр мен 2 маусым аралығында сыртқы сараптау комиссиясы 7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актер өнері, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер білім беру бағдарламаларының сапасын жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының білім беру бағдарламаларын АРТА мамандандырылған аккредиттеу стандарттарына сәйкестігіне бағалау жүргізді (2018 жылғы «25» мамырдағы № 68-18/1-НҚ Бұйрығы).

Сыртқы сараптау комиссиясының (ССК) есебінде АРТА критерийлерінің 7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актер өнері, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер білім беру бағдарламаларының бағасы, ССК және білім беру бағдарламаларының бейіндік параметрлерін одан әрі жетілдіру бойынша ұсынымдар бар.

### **ССК құрамы:**

*ССК төрағасы* – Карчевская Наталья Владимировна, өнертану кандидаты, доцент, Беларусь мемлекеттік мәдениет және өнер университетінің ректоры (Минск, Беларусь Республикасы).

*ССК үйлестірушісі* – Ниязова Гулияш Балкеновна, АРТА ЖОО институционалдық және мамандандырылған аккредиттеу жүргізу жобасының жетекшісі (Нұр-Сұлтан қаласы, Қазақстан Республикасы).

### ***Кластер 1. Бастапқы мамандандырылған аккредиттеу***

**7M02166 Театр режиссурасы** АРТА сарапшысы – Саитова Гүлнара Юсупқызы, өнертану ғылымдарының кандидаты, Қазақ ұлттық хореография академиясының профессоры (Нұр-Сұлтан қаласы, Қазақстан Республикасы).

**7M02162 Актерлік өнер**

*АРТА сарапшысы, жұмыс беруші* – Бахаров Ділмұрат Нұрахметұлы, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, Қ.Құжамьяров атындағы Мемлекеттік республикалық академиялық ұйғыр музыкалық комедия театрының директоры (Қазақстан Республикасы, Алматы қ.).

**7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер**

*АРТА сарапшысы* – Мирманов Наку Бахаутдинович, Еңбек сіңірген білім қайраткері, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің кафедра меңгерушісі (Қызылорда, Қазақстан Республикасы).

*АРТА сарапшысы, студент* – Аблаев Самат Алматұлы, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің 7M01407 Музыкалық білім білім беру бағдарламасының 1 курс студенті (Қызылорда, Қазақстан Республикасы).

### ***Кластер 2. Бастапқы мамандандырылған аккредиттеу***

**7M02154 Кино және ТВ режиссурасы** АРТА сарапшысы – Руслан Владимирович Кензикеев, PhD докторы, Қазақ ұлттық хореография академиясының педагогика кафедрасының меңгерушісі (Нұр-Сұлтан, Қазақстан Республикасы).

**7M02161 Арт менеджмент**

*АРТА сарапшысы* – Бердник Татьяна Олеговна, Философия ғылымдарының кандидаты, профессор.

*АРТА сарапшысы, студент* - Кереева Таңшолпан Махамбетовна, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің 7М04106 Маркетинг білім беру бағдарламасының 2 курс студенті (Қазақстан Республикасы, Ақтөбе қ.).

***Кластер 3. Бастапқы мамандандырылған аккредиттеу***

**7М02167 Графика** *АРТА сарапшысы* – Бодиков Сейфолла Жамауұлы,  
**7М02158 Сәндік өнер** Е.А.Букетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университетінің аға оқытушысы, Қазақстан Республикасы Дизайнерлер одағының мүшесі, Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі (Қарағанды, Қазақстан Республикасы).

*АРТА сарапшысы, студент* – Қалмұхамбетова Лаура Қанатқызы, М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университетінің 5В042100 Графикалық дизайн білім беру бағдарламасының 4 курс студенті. (Тараз, Қазақстан Республикасы).

**7М02169 Сән және костюм дизайны** *АРТА сарапшысы* – Құдабаева Айгүл Қалдыбекқызы, т.ғ.д., М.Х.Дулати атындағы Тараз өңірлік университетінің доценті. (Тараз, Қазақстан Республикасы).

***Кластер 4. Бастапқы мамандандырылған аккредиттеу***

**8D02102 Кескіндеме** *АРТА сарапшысы* – Мариета Савчева, өнертану және бейнелеу өнерінің докторы, Охрид Әулие Клемент атындағы София университетінің профессоры (София, Болгария).

*АРТА сарапшысы, студент* – Зейнолла Әсел Ардакқызы, Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институтының Бейнелеу өнері, графика және дизайн білім беру бағдарламасының 2 курс студенті ( Арқалық қ., Қазақстан Республикасы).

**8D02108 Сәндік өнер** *АРТА сарапшысы* – Жанерке Асхатқызы Иманбаева, Халықаралық білім беру корпорациясының доценті (Қазақстан Республикасы, Алматы қ.).

*АРТА сарапшысы, студент* – Муфтиғалиева Әлия Әдиетқызы, э.ғ.к., Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті 7М07320 Сәулет БББ 1 курс студенті (Нұр-Сұлтан, Қазақстан Республикасы).

***Кластер 5. Мамандандырылған аккредиттеу***

**8D02184 Кино және ТВ режиссурасы** *АРТА сарапшысы* – Чупринский Андрей Иванович, PhD докторы, Беларусь мемлекеттік өнер академиясының доценті (Минск, Беларусь Республикасы).

*АРТА сарапшысы, жұмыс беруші* – Пилипенко Юрий Александрович, «Экспобест» тауарлар мен қызметтерді өндірушілердің халықаралық қауымдастығының төрағасы (Қазақстан Республикасы, Алматы қ.).

*АРТА сарапшысы, студент* – Пак София Александровна, «Тұран» университетінің 6В02101 Режиссура білім беру бағдарламасының студенті (Қазақстан Республикасы, Алматы қ.).

### (III) БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМЫНЫҢ ӨКІЛДІГІ

Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы 1978 жылы Алматы мемлекеттік театр-көркемсурет институты болып ұйымдастырылды. 1991 жылы Алматы мемлекеттік театр-көркемсурет институты негізінде екі мамандандырылған шығармашылық университеті құрылды: Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институты және Қазақ мемлекеттік өнер академиясы.

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2000 жылғы 14 ақпандағы № 236 қаулысына сәйкес Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институты және Қазақ мемлекеттік өнер академиясы базасында Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы құрылып, «Кейбір мемлекеттік жоғары оқу орындарына ерекше мәртебе беру туралы» Қазақстан Республикасы Президентінің 2001 жылғы 5 шілдедегі № 648 Жарлығына сәйкес академияға «Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» ерекше мәртебесі берілді.

Өнер академиясы өз қызметін Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес ұлттық білім беру жүйесі шеңберінде тиісті лицензия негізінде жүзеге асырады. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы мамандық дайындаудың мемлекеттік жалпы білім беру стандарттарының талаптарына лайық және барлық санитарлық нормаларға сай келетін заманауи инновациялық материалдық-техникалық базаға ие. Білім мекемесінің материалдық-техникалық базасы білім алушылар мен оқытушылардың шығармашылық процесін дамытуға ықпал етеді, сабақ мамандандырылған аудиторияларда, оқу залдарында, компьютерлік сыныптарда, үлкен және кіші акт залдарында, конференц-залдарда, арнайы жабдықталған кабинеттерде, кітапханаларда өтеді. Мамандандырылған кабинеттер интернетке шығатын, жергілікті желіге біріктірілген заманауи техникалық жабдықтармен, арнайы жиһазбен, компьютерлік техникамен, дәстүрлі және мультимедиялық-интерактивті тақталармен, көрнекі стендтермен жабдықталған, оқу үрдісінде эфирлік студия мен монтаждау студиясынан тұратын телевизиялық студия (АСК) жұмыс істейді. Академияда алты факультет жұмыс істейді:

- Театр өнері факультеті;
- Кино және ТВ факультеті;
- Театр өнері факультеті;
- Хореография факультеті;
- Кескіндеме, мүсін және дизайн факультеті;
- Өнертану факультеті;
- Музыкалық өнер факультеті.

Мамандарды даярлауды 22 кафедра жүзеге асырады, оның 18-і бітіруші, 2-і жалпы академиялық және 2-уі аралас кафедра. 2008 жылы кадрлардың біліктілігін арттыру және қайта даярлау бөлімі ашылды. 2001 жылдың желтоқсан айынан бастап Республикалық көркемсурет колледжі Академияның құрамына енді. Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА өзін дарындылардың шоғырлануы, бірегей кадрлық ресурстары және тұрақты беделі бар көп деңгейлі, көп профильді оқу орны, бұған дәлел - жастардың осында білім алуға деген тұрақты жоғары ұмтылысы. Академия білім беру қызметтерінің кең спектрін ұсынады, олардың сапалық және сандық көрсеткіштерін жақсарту бойынша үнемі жұмыс жасайды. Өнер саласындағы мамандарды көпсатылы даярлау бес білім беру сатысынан тұрады: мектеп – интернат – 7-9 сыныптар (бастапқы көркемдік дайындық), колледж (техникалық және кәсіптік білім), ЖОО (жоғары арнайы білім), жоғары оқу орнынан кейінгі білім - 2009 жылдан бастап ашылған магистратура және докторантура (PhD).

Қазақстанда алғаш рет Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-да өнердің 6 Білім беру бағдарламалар тобы бойынша Докторантура (PhD) ашылды (2009). Өнер мамандарын даярлау ісіндегі халықаралық тәжірибені зерделеу арқасында академияда жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің ғылыми-зерттеу орталығы, ғылыми-шығармашылық зертханалар, сондай-ақ өнер мамандықтары бойынша диссертацияларды қорғау жөніндегі

Диссертациялық Кеңес ашылды. Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясында 2 оқу корпусы, интернат, жатақхана, спорт алаңы, кітапхана бар. Техникалық паспорттарға сәйкес академия ғимараттары мен құрылыстарының жалпы ауданы 24828,3м<sup>2</sup> құрайды. Академияның екі корпусы да санитарлық нормаларға, өртке қарсы қауіпсіздік талаптарына сәйкес келеді. 2018 жылдары Қазақстан Республикасының аккредиттеу және рейтингтің тәуелсіз агенттігі институционалдық аккредиттеуді жүргізді. Академия 5 жыл мерзімге аккредитациядан өтті. Қазіргі уақытта барлық ББ бойынша бакалаврлар, магистрлер мен докторанттарды даярлау Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Білім және ғылым саласындағы бақылау комитеті 2010 жылғы 3 ақпандағы №0137419 берген 14.07.2015 жылғы № KZ71LAA00005325 лицензиясы негізінде жүзеге асырылады.

Аккредиттелетін 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02166 Театр режиссурасы (Бейіндік бағыт) бағдарламалар басшылығының қызметі Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның миссиясын орындауға бағытталған: «Біз өнер, мәдениет, білім беру және креативті индустрия салалары үшін кәсіби кадрлар даярлаймыз, Қазақстан халқы мен Орталық Азия өңірінің рухани-адамгершілік құндылықтарын жасауға, сақтауға және дамытуға қатысамыз».

7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 Актерлік өнер және 7M02166 Театр режиссурасының (Бейінді бағыт) мазмұны ҚР МЖМБС сәйкес әзірленген, Ұлттық біліктілік шеңберіне, салалық біліктілік шеңберіне сәйкес келеді және Дублиндік дескрипторлармен келісілген, білім алушылар мен жұмыс берушілердің қажеттіліктеріне жауап береді. ББ бойынша оқыту қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, күндізгі оқу нысаны бойынша жүзеге асырылады. Магистрлерді даярлау жоғары білім базасында жүргізіледі және ББ түлектеріне бейін бойынша магистр академиялық дәрежесі беріледі. «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасында магистратураның бейіндік бағыты бойынша барлығы 1 адам ақылы негізде оқиды (100%). «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасында ББ бойынша мамандар даярлаумен айналысатын қазіргі уақытта барлығы 24 адам жұмыс істейді, оның ішінде 88% штаттық оқытушылар (21 адам); қоса атқарушылар – 3 адам 12% құрайды. ББТ бойынша ПОҚ жалпы санынан ғылыми дәрежелілік 30% құрады. Бағдарламалар бойынша білім беру процесін жоғары білікті профессор-оқытушылар құрамы қамтамасыз етеді, олардың ішінде: ҚР Еңбек сіңірген әртісі; ҚР Еңбек сіңірген қайраткері; Ғылым кандидаты; PhD докторы. «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының құрамында 2021-2022 оқу жылында 24 ПОҚ, штатта – 21 адам, қоса атқарушылар – 3 адам, Ғылыми дәрежелілік пайызы - 30 %, оның ішінде: ғылым докторлары – 2, PhD – 1, ғылым кандидаты – 3, ҚР Еңбек сіңірген қайраткерлері-3, ғылым магистрлері-5. Кафедра бойынша ПОҚ орташа жасы - 36 - 50 жас. «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының құрамында 2021-2022 оқу жылында 32 ПОҚ, штатта – 22 адам, қоса атқарушылар – 11 адам, Ғылыми дәрежелілік пайызы - 40,6 %, оның ішінде: ғылым докторлары – 1, PhD – 1, ғылым кандидаты – 1, ҚР Еңбек сіңірген қайраткерлері – 9, ғылым магистрлері - 1. Кафедра бойынша ПОҚ орташа жасы-32-60 жас.

ЖОО-да ғылыми дәрежелілік – 44,4 %, ЖОО ПОҚ – ның орташа жасы-57 жасты құрайды. ББ немесе ББТ педагог қызметкерлерінің дербес құрамы туралы ақпарат: ПОҚ-163, ғылым докторлары – 7, профессорлар /КОКСОН/ – 34, Халық әртістері – 5, ғылым кандидаттары – 60, доценттер /ККСОН/ – 37, PhD докторлары – 26, еңбек сіңірген әртістер мен қайраткерлер – 43, мемлекеттік наградалардың иегерлері – 36. 01.03.2022 ж. жағдай бойынша ЖОО білім алушылар контингенті: күндізгі оқу нысаны: магистратура (БМ) - 15. 01.12.2021 ж. кітапхана қорының көлемі физикалық (материалдық) тасымалдаушыларда 256983 дана (116415 атау), оның ішінде оқу басылымдары – 162720 дана, ғылыми басылымдар – 5624 дана. Жазылу бойынша кітапханада 89 (330 дана) газет және журнал атаулары бар.

## ( IV ) БҰРЫНҒЫ АКРЕДИТТЕУ РӘСІМІНІҢ СИПАТТАМАСЫ

ҚР МКС «Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ білім беру бағдарламалары 7M02166 Театр режиссері, 7M02162 Актерлік шеберлік, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер АРТА жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының білім беру бағдарламаларын бастапқы мамандандырылған аккредиттеу стандарттарына (Ex - ante) сәйкестігін сыртқы бағалау (2018 жылғы 25 мамырдағы № 68-18/1-НҚ бұйрығы) алғаш рет өткізілуде.

## ( V ) ССК САПАРЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

ССК жұмысы 2022 жылғы 31 мамыр мен 02 маусым аралығында білім беру бағдарламаларын мамандандырылған аккредиттеу шеңберінде АРТА/IAAR сараптамалық комиссиясының сапар бағдарламасы негізінде жүзеге асырылды.

ССК жұмысын үйлестіру мақсатында 28.05.2022ж. бастапқы отырыс өтті, оның барысында комиссия мүшелері арасында өкілеттіктер бөлінді, сапар кестесі нақтыланды, сондай-ақ тексеру әдістерін таңдау туралы келісімге қол жеткізілді.

ЖОО қызметін бағалау бойынша объективті ақпарат алу үшін ССК мүшелері визуалды тексеру, бақылау, әртүрлі құрылымдық бөлімшелердің қызметкерлерімен, оқытушыларымен, білімгерлермен, түлектермен және жұмыс берушілермен сұхбаттасу, профессорлық-оқытушылық құрамға, магистранттарға сауалнама жүргізу.

ССК-ның нысаналы топтармен кездесулері белгіленген уақыт аралығын сақтай отырып, сапардың нақтыланған бағдарламасына сәйкес өтті. «Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ ұжымы тарапынан сапар бағдарламасында көрсетілген барлық тұлғалардың қатысуы қамтамасыз етілді. ССК-ның ЖОО сапары Zoom платформасында Off-line және on-line режимінде өтті.

Стандарт талаптарына сәйкес ректормен, проректорлармен, құрылымдық бөлімшелердің басшыларымен, факультет декандарымен, кафедра меңгерушілерімен, ПОҚ өкілдерімен, білім алушылармен, түлектермен және жұмыс берушілермен кездесулер, сұхбаттар өткізілді. Оқытушылар мен білім алушылармен сұхбаттасу және сауалнама жүргізілді. Көру нысандары off-line форматында тәжірибе базаларын құрады.

Кездесулерге барлығы 31 адам қатысты (1 кесте).

1-кесте – ССК АРТА-мен кездесуге қатысқан қызметкерлер мен білімгерлер туралы ақпарат

Қатысушы санаты	Саны
Ректор	1
проректорлар корпусы	2
Құрылымдық бөлімшелердің басшылары	7
Декандар	4
БӨ жетекшілерімен, бөлім басшыларымен сұхбат	7
мұғалімдер	6
Студенттер, магистранттар, докторанттар (сауалнамаға қатысқандар)	4
Түлектер	
Жұмыс берушілер мен тәжірибе базасының өкілдері	
<b>Барлығы</b>	<b>31</b>

Арта ССК сапарының аясында жоспарланған рәсімдер сарапшыларды Академияның инфрақұрылымымен, материалдық-техникалық ресурстармен, профессорлық-оқытушылық құраммен, жұмыс берушілермен, білім алушылармен және түлектермен егжей-тегжейлі



таныстыруға ықпал етті, бұл ССК-ға «Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ білім беру бағдарламаларының АРТА мамандандырылған бастапқы аккредиттеу стандарттарының (Ех - ante) критерийлеріне сәйкестігін тәуелсіз бағалауға мүмкіндік берді.

ССК мүшелері ББ бағаланатын тәжірибе базасын: М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театрын аралады. Сапар барысында театр директоры - Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Е.Т. Жуасбек, жұмыс беруші және сонымен қатар 7М02166 – Театр режиссурасы ББ-ның бейіндік магистратура бағдарламасының жетекшісімен кездесті.

ССК мүшелері Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының оқу театрында болып, 6В02106 – драма театрының режиссурасы ББ-ның 4 курс студенті С.Мырзатаевтың дипломдық жұмысынан үзінді көрді. Пьеса «Әділет қайда?» Сервантестің «Дон Кихот» шығармасы бойынша сахналау негізінде қойылған. Орындаушылар - 4 курс 6В02192 Драма және кино актерлері ББ-ның студенттері. Жалпы, өткізілетін сабақ аясында ескертулер жоқ.

Болашақ жұмыс берушілердің өкілдерімен кездесулер (тәжірибе базаларына бару кезінде) мүдделі тұлғалардың ББ Даму жоспарын әзірлеуге қатысуын, ББ мазмұнын және ББ алқалы басқару органдарына мүшелігін растады. Қазақ ұлттық өнер академиясының басшылығы мен жұмыс берушілер мен профессорлық-оқытушылар құрамы арасындағы диалог білім беру бағдарламасын әзірлеу және басқару бойынша қатысушылардың репрезентативтілігін қамтамасыз етеді, сонымен қатар ББ басшылығының ашықтығы мен қолжетімділігін көрсетеді. ССК сапары және ББҰ оқу-әдістемелік қамтамасыз ету материалдарын зерделеу барысында ББ басшылығы мен оқытушылар өздерінің кәсіби біліктіліктерін шетелдік және отандық оқу орындарында жүйелі түрде арттыратыны анықталды. Осыған қарамастан ССК «Театр режиссурасы», «Актерлік өнер», «Дәстүрлі музыкалық өнер» бағдарламалары бойынша біліктілікті арттыруға арналған оқу орындарының тізімін кеңейтуге мүмкіндік беруді ұсынады.

Аккредиттеу рәсіміне сәйкес БББ 1 - 4 кластері бойынша аккредиттелген оқытушылар құрамы ( ) және студенттер ( ) арасында сауалнама жүргізілді. Сауалнама нәтижелері № 1, 2 қосымшада көрсетілген.

Өзін-өзі бағалау есебінде келтірілген ақпаратты растау үшін ЖОО жұмыс құжаттамасы сыртқы сарапшылармен сұралып, талданды. Сонымен қатар, мамандар ЖОО <http://kaznai.kz/> ресми сайты арқылы Академияның интернет-позициясын зерттеді. Аккредиттелетін ББ-ның бірегейлігі мен даралығы бейіндік бағыттағы білім беру бағдарламалары құзыреттілік тәсіл және оқу процесіне қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен оқыту әдістерін енгізу, магистранттың жеке траекториясын құру, атап айтқанда, оқу жоспарының пәндерін, магистрлік жобаның тақырыбын зерделеуді таңдау мүмкіндігін беру негізінде әзірленгендігінде. Жылдық магистратура 7М02166 Театр режиссурасы, 7М02162 Актерлік өнер, 7М02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ мемлекеттік тілде жүргізіледі.

02.06.2022 ж онлайн-кездесуде сараптау қорытындысы бойынша ССК әзірлеген Жоспарланған бағдарлама аясында Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА аккредиттелетін білім беру бағдарламаларын жақсарту бойынша ұсыныстар.

## **(VI) БАСТАПҚЫ МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН АКРЕДИТАЦИЯ СТАНДАРТТАРЫНА СӘЙКЕСТІК (ЕХ - ANTE)**

### ***6.1. «Білім беру бағдарламасын басқару» стандарты***

✓ *Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының жарияланған сапаны қамтамасыз ету саясаты болуы тиіс. Сапаны қамтамасыз ету саясаты зерттеу, оқыту және оқу арасындағы байланысты көрсетуі керек.*

✓ *Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымы сапаны қамтамасыз ету мәдениетінің дамуын көрсетуге тиіс, оның ішінде ББ контекстінде.*

✓ Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі міндеттеме мердігерлер мен серіктестер орындайтын кез келген қызметке (аутсорсингке), оның ішінде бірлескен/қос дипломды білім беруді және академиялық ұтқырлықты жүзеге асыруға қатысты болуы керек.

✓ ББ басшылығы оның жұмыс істеуін, ББ-нің нақты орналасуын және оның қызметінің мемлекеттің, жұмыс берушілердің, студенттердің және басқа да мүдделі тараптардың қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталуын талдау негізінде ББ дамыту жоспарын әзірлеуде ашықтықты қамтамасыз етуге дайын екенін көрсетеді. Жоспарда білім беру бағдарламасын іске асырудың басталу мерзімі болуы керек.

✓ ББ менеджменті ББ дамыту жоспарын қалыптастыру және жүйелі түрде қарау және оның орындалуын бақылау, оқу мақсаттарына қол жеткізуді бағалау, студенттердің, жұмыс берушілер мен қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру, ББ үздіксіз жетілдіруге бағытталған шешімдер қабылдау механизмдерінің бар екенін көрсетеді.

✓ ББ басшылығы мүдделі топтардың өкілдерін, соның ішінде жұмыс берушілерді, студенттерді және оқытушыларды ББ дамыту жоспарын құруға тартуы керек.

✓ ББ басшылығы ББ дамыту жоспарының даралығы мен бірегейлігін, оның ұлттық басымдықтарға және жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының даму стратегиясына сәйкестігін көрсетуі тиіс.

✓ Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымы ББ ішіндегі бизнес-үдерістер үшін жауапты тұлғалардың нақты анықтамасын, қызметкерлердің міндеттерін біржақты бөлуді және алқалы органдардың функцияларын шектеуді көрсетуге тиіс.

✓ ББ басшылығы білім беру бағдарламаларын басқару жүйесінің ашықтығын дәлелдеуге міндетті.

✓ ББ басшылығы оны жобалауды, басқаруды және бақылауды, оларды жетілдіруді, фактілер негізінде шешім қабылдауды қоса алғанда, ББ үшін сапаны қамтамасыз етудің ішкі жүйесінің болуын көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы тәуекелдерді басқаруды жүзеге асыруға, оның ішінде бастапқы аккредиттеуден өтетін ББ шеңберінде, сондай-ақ тәуекел дәрежесін төмендетуге бағытталған шаралар жүйесін көрсетуге тиіс.

✓ ББ басшылығы білім беру бағдарламасын басқарудың алқалы органдарына жұмыс берушілердің, педагогикалық ұжымның, студенттердің және басқа да мүдделі тұлғалардың өкілдерінің қатысуын, сондай-ақ білім беру бағдарламасын басқару бойынша шешімдер қабылдау кезінде олардың өкілділігін қамтамасыз етуі тиіс.

✓ ББҰ инновациялық ұсыныстарды талдау мен енгізуді қоса алғанда, ББ аясында инновациялық менеджментті көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы студенттер, оқытушылар, жұмыс берушілер және басқа да мүдделі тұлғалар үшін ашықтық пен қолжетімділікке дайын екендігін дәлелдеуге тиіс.

✓ ББ менеджменті білім беруді басқару бағдарламалары бойынша оқытылуы керек.

## **Дәлел**

Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА өзін көп деңгейлі, көпсалалы оқу орны, таланттардың көп шоғырлануы, бірегей кадрлық әлеуеті және тұрақты беделі бар ЖЖОКБҰ ретінде көрсетеді, мұны жастардың осында білім алуға деген ұдайы жоғары ұмтылысы дәлелдейді. Академия білім беру қызметтерінің кең спектрін жүзеге асырады, олардың сапалық және сандық көрсеткіштерін жақсарту үшін үнемі жұмыс істейді. Білім беру бағдарламаларын жетілдіру Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының 2016-2026 жылдарға арналған даму стратегиясына сәйкес, оның ішінде білім, ғылым және өндірісті интеграциялау негізінде Қазақстанда бәсекеге қабілетті мамандарды қалыптастырумен жүргізіледі. 1-кластердің ББ өз бағдарламаларын бәсекелес бағдарламаларынан оқшаулауға мүмкіндік беретін өз брендтерін құруға бағытталған. Бірегей құзыреттерге мыналар жатады:

- өндірістік салаға қатысты өзінің кәсіби қызметінде білім мен дағдыны пайдалана білу;

- аймақтық жағдайларда еңбек өнімділігін арттыру үшін кәсіби функцияларды жүзеге асыруға байланысты мақсаттарды белгілеу және міндеттерді тұжырымдау;

- типтік мәселелердің шешімін табу және стандартты емес жеке мәселелерді шешу, елдің әлеуметтік-экономикалық, ұлттық және мәдени ерекшеліктерін ескере отырып, аналитикалық көзқарасты қажет ететін лауазымдарда өз бетінше жұмыс істеу;

- ББ шеңберінде теориялық және практикалық іс-әрекеттер бойынша білімдерін пайдалану, кәсіби саладағы негізгі құбылыстар мен өзекті мәселелердің мәнін түсіну;

- кәсіби қызмет үшін пайдаланылатын ақпаратты компьютерлік жинақтау, сақтау және өңдеуді жүргізуге арналған жабдықтар мен технологияларды иелену.

7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02166 Театр режиссурасы (бейінді бағыт) аккредиттелетін ББ мақсаттарға қол жеткізу тиімділігінің көрсеткіштері сыртқы және ішкі мониторингтің, оның ішінде білім алушылардың оқу сапасына қанағаттануын мониторингтеудің нәтижелері, түлектердің кәсіби қасиеттері туралы жұмыс берушілердің пікірі, ПОҚ-ның жұмыс жағдайларына қанағаттануы болып табылады, олардың талдауы оқу жылының соңында кафедралардың, факультеттердің отырыстарында талқыланатын болады. Зерттеу жұмыстары шеңберінде ПОҚ мен білім алушылар академияның ғылыми және шығармашылық зерттеулері үшін және оқу үдерісінде қолданылатын жаңа технологияларды, әдістемелерді, материалдарды, бұйымдарды жасау бойынша ғылыми, эксперименттік - зерттеу жұмыстары мен жобаларға қатысу мүмкіндігіне ие болды.

Аккредиттелетін ББ іске асыру кезінде дәрістер оқуға, практикалық сабақтар өткізуге, практикаға, фирмаларға және жобалау жұмыстарына басшылық жасауға дайындау бағыты бойынша өндірістен жетекші мамандар тартылады. Кәсіби қызмет түрлері: ұйымдастыру-шығармашылық, өндірістік-басқару, мәдени-ағарту, жобалау. Өндірістік жұмыс тәжірибесі бар оқытушыларды тартуға көп көңіл бөлінеді. Осылайша, А.Ш.Қосанова Нұрсұлтан қаласындағы «Рахғали Рахмадиев атындағы Мемлекеттік филармонияда», ал Е.Жуасбек М.Әуезов атындағы Қазақ академиялық драма театрында шығармашылық қызмет атқарады. Білім беру, ғылыми, эксперименттік зерттеулер мен оқыту арасындағы өзара іс-әрекет ҚазҰӨА қызметінің негізгі қағидағарының бірі болып табылады және академиялық сапа саясатында көрініс тапқан. ББ сапасын қамтамасыз ету үшін кафедраларда оқу бағдарламаларын жетілдіру, біріктірілген оқу жоспарларын, бірлескен оқу курстарын және ғылыми - эксперименттік зерттеулерді құру жүргізіледі. Білім беру процесінің сапасы оқу бағдарламалары мен технологияларының сапасын, оқу процесіне тартылатын адам әлеуетінің сапасы, материалдық-техникалық базаның сапасы және т.б. академия, оқытушылар құрамы беретін жаңа білімнің сапасы. Оқу процесінің мазмұны мен сапасы педагогикалық ұжымның зерттеушілік қабілетіне байланысты. Білім беру үрдісі еңбек нарығының өзгермелі талаптарына сәйкес болуы үшін ПОҚ оқулықтан алған білімнің аудармашысы ғана емес, сонымен қатар зерттеуші болуы керек. Осыған байланысты ПОҚ ғылыми-зерттеу қызметі белсенді түрде дамып келеді. Оқу құралдарына авторлық құқықты қорғау сертификаттары және т.б. алынды. Сонымен қатар, Академияда ғылыми мақалалар, оның ішінде академияның профессорлық-оқытушылық құрамын қамтитын Орталық Азиялық өнертану журналы – мерзімді халықаралық ғылыми басылымы бар. Мәселен, «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасынан осы журналда Ж.Д. Қазыбекова және А.Төлепберген, Бекмолдинов Н. және Бекен А. бірлесе отырып 3 мақала жарияланды.

Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның оқытушылары мен қызметкерлері жоғары кәсібилікке ұмтылады, өзінің теориялық білімін, педагогикалық және шығармашылық шеберлігін үнемі жетілдіріп отырады, әріптестеріне, студенттеріне және өзіне деген қарым-қатынаста принципті және объективті. Педагогикалық ұжым мен студенттер арасындағы қарым-қатынас өзара сыйластық, ар-намыс пен қадір-қасиетіне қол сұғу, моральдық немесе материалдық зиян келтіру, құқыққа қарсы әрекеттер жасауға жол берілмейді. Әртүрлі топтардың, факультеттердің студенттері арасындағы қарым-қатынастың әртүрлі формалары және т.б., оқу-тәрбие мәселелерін бірлесіп талқылау және шешу, жобаларды жүзеге асыру, конкурстарға, көрмелерге, мәдени-сауықтыру шараларына қатысу ынталандырылады. Мәселен, «Дәстүрлі музыкалық өнер» ББ бойынша бейіндік магистратураның магистранты А.Кенигесов ТМД елдерінің шығармашылық ЖОО магистранттары арасында өткен «Үздік постер баяндамасы» халықаралық онлайн байқауына қатысып, 2-орынға ие болды. (Постерлік баяндама. <https://cloud.mail.ru/public/pK4i/d3Rd7QbuS> <https://cloud.mail.ru/public/5DWA/RRy64oq9N> ).

ББ басшылығы білім беру менеджменті бағдарламалары бойынша оқудан өтудің қажетті растамасын ұсынды, өйткені «дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының меңгерушісі Н. Жанпейсовтың атына тиісті сертификаттар бар. Осы мамандық бойынша диплом алған мамандарды даярлау бойынша ББ басшылығы ҚР «Білім туралы» Заңдары, Академия Жарғысы, оқу жоспары және белгіленген тәртіпте әзірленген пәндер бағдарламалары, ҚР БҒМ бұйрықтары, Академия ректоры, Академия Ғылыми кеңесінің және факультет Ғылыми кеңесінің шешімдері, сондай-ақ басқа да нормативтік актілер мен құжаттар негізінде өз қызметін жүзеге асырады.

7M02166 Театр режиссурасы (бейіндік режиссер), 7M02162 Актерлік өнер (бейіндік бағыт), 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер (бейіндік бағыт) білім беру бағдарламаларының өзін-өзі бағалау есебінде SWOT -талдаулар, сауалнама нәтижелері, ақпаратты өңдеудің статистикалық әдістері және аналитикалық материалдар орындалды.

Академияның сапа саясаты Академияның веб-сайтында «Миссия және мақсаттар» бөлімінде орналастырылған және барлығына қолжетімді.

Осы кластердің ББ басқару процесі ББ әзірлеу мен мониторингі үшін нақты жауапты тұлғаларды қамтитын үлгі болып табылады. Ішкі нормативтік-құқықтық және ұйымдық-әкімшілік құжаттама өкілеттіктерді жедел басқаруға және бөлуге мүмкіндік береді.

### ***Аналитикалық бөлім***

Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰОА Қазақстан Республикасының білім беру қызметтері нарығындағы ЖЖКББҰ позициясын талдау және бағалау негізінде сыртқы ортаға қатысты өз ұстанымын келесі талдау негізінде бағалайды: магистратура бағдарламаларының сандық және сапалық арақатынасы; бірлескен ББ болуы; жеке оқу ғимараттарының болуы; түлектерге сұраныс және жұмысқа орналасу; МТБ, оның ішінде ЖЖКББҰ заманауи инфрақұрылымы, әлеуметтік нысандар; академияның шығармашылық, ғылыми-зерттеу қызметі және өздерінің ғылыми мектептерін құру. 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02166 Театр режиссурасы (бейіндік режиссура) ББ бойынша даму жоспары академияның ерекше жағдайларын ескере отырып құрастырылған, атап айтқанда профессорлық-оқытушылық құрам мен білімгерлердің жоғары білікті құрамы негізінде, өнер саласының кең ауқымы, заманауи ақпараттық технологияларды жан-жақты пайдалану, нағыз шығармашылық, зерттеушілік атмосфераны құрауы.

ББ оңтайлы дамуы үшін білімгерлер үшін де, бизнес құрылымдарының өкілдері үшін де оқыту әдістемесі бойынша өзара тиімді оқыту курстары, семинарлар, лекциялар негізінде мамандарды дайындаудың тәжірибеге бағытталған сипаты үлкен мәнге ие. Оқу процесіне АКТ-ны үздіксіз енгізу, қолайлы ғылыми-зерттеу ортасы (ғалымдарды, оның ішінде жас ғалымдарды моральдық, қаржылық және техникалық қолдау), материалдық-техникалық, ақпараттық база жүйесін жүйелі жетілдіру, студенттердің белсенді қоғамдық өмірі, білімгерлер арасындағы қарым-қатынас әкімшілік, педагогикалық ұжым және өзара сыйластық, өзара түсіністік, өзара көмек, тамаша еңбек және оқу жағдайларына негізделген.

Бұл ретте ССК мүшелері білім беру процесінің барлық субъектілерінің алқалы органдарының шешімі туралы ақпараттандыру тетіктері мен жүйелерін одан әрі жетілдіруді ұсынады.

Білім беру іс-шараларын жоспарлауды талдау тәуекелдерді бағалау және осы тәуекелдердің төмендеуін анықтау, сондай-ақ өзгерістердің тиімділігін талдау толық көлемде жүргізілмейтінін көрсетті.

ССК мәліметтері бойынша, Өзін-өзі бағалау есепте толық көрсетілмеді, ал ССК сапары барысында ББ контекстіндегі қызметтің нәтижелілігі мен тиімділігін бағалаудың жұмыс істейтін механизмі расталмады.

***7M02166 – Театр режиссері, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары:***

- ББ басшылығы даму жоспарын құруға мүдделі топтардың өкілдерін, соның ішінде жұмыс берушілерді, студенттерді және педагогикалық ұжымды тартады.

- ББ басшылығы менеджмент жүйесінің ашықтығын, ішкі сапаны қамтамасыз ету жүйесінің жұмыс істеуін, оның ішінде оны жобалауды, басқаруды және мониторингті және тиісті шешімдерді қабылдауды қамтамасыз етеді;

**7M02166 – Театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары:**

- Академия басшылығы тәуекелдерді басқару тетігінің болуын қамтамасыз ету, оның ішінде бастапқы аккредиттеуден өтетін ББ шеңберінде тәуекел дәрежесін төмендетуге бағытталған шаралар жүйесін жетілдіру керек; Орындалу мерзімі: 09.01.2022 ж

- ББ аясында инновацияларды дамыту және нығайту үшін оқу үдерісіне нақты жаңғырту міндеттерін жүйелі түрде енгізу қажет. Орындалу мерзімі: 09.01.2022 ж

**Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

**7M02166 – Театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ «Білім беру бағдарламасын басқару» стандартына сәйкес: 15 критерий ашылды, оның 2-і күшті, 11-і қанағаттанарлық ұстаным, 2-еуі жетілдіруді қажет етеді.**

## **6.2. Ақпаратты басқару және есеп беру стандарты**

✓ ББҰ заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялар мен бағдарламалық құралдарды пайдалану негізінде ақпаратты жинау, талдау және басқару жүйесінің болуын және ол ББ контекстінде ақпаратты жинау мен талдаудың әртүрлі әдістерін қолданатынын көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы сапаны қамтамасыз етудің ішкі жүйесін жақсарту үшін өңделген, адекватты ақпаратты жүйелі пайдалану механизмінің болуын көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы фактіге негізделген шешім қабылдауды көрсетуі керек.

✓ ББ шеңберінде құрылымның барлық деңгейлерін көрсететін тұрақты есеп беру жүйесі қамтамасыз етілуге тиіс, оның ішінде бөлімдер мен бөлімдер қызметінің, ғылыми зерттеулердің тиімділігі мен тиімділігін бағалау.

✓ ББҰ ББ басқаруды, алқалы органдар мен құрылымдық бөлімшелердің, жоғары басшылықтың қызметін, ғылыми жобаларды іске асыруды бағалаудың кезеңділігін, нысандары мен әдістерін белгілеуі тиіс.

✓ ББҰ ақпаратты талдаудың сенімділігі мен уақтылылығына және мәліметтерді ұсынуға жауапты тұлғаларды анықтауды қоса алғанда, ақпаратты қорғау тәртібін анықтауды және қамтамасыз етуді көрсетуі керек.

✓ Ақпаратты жинау және талдау, сондай-ақ олардың негізінде шешімдер қабылдау процестеріне студенттерді, қызметкерлерді және педагогикалық ұжымды тарту механизмдерінің болуы маңызды фактор болып табылады.

✓ ББ басшылығы студенттермен, қызметкерлермен және басқа да мүдделі тұлғалармен қарым-қатынас механизмінің, сондай-ақ қақтығыстарды шешу тетіктерінің болуын көрсетуі керек.

✓ ББҰ ББ шеңберінде педагогикалық ұжымның, қызметкерлердің және студенттердің қажеттіліктерін қанағаттандыру дәрежесін өлшеу тетіктерінің бар екендігін көрсетуі керек.

✓ ББҰ қызметтің нәтижелілігі мен тиімділігін бағалауды қамтамасыз етуі керек, оның ішінде ББ контекстінде.

✓ ББ шеңберінде жинау және талдау күтілетін ақпарат мыналарды ескеруі керек:

- қызметтің негізгі көрсеткіштері;

- формалар мен түрлер контекстіндегі студенттер контингенті динамикасы;

- оқу үлгерімі, оқушылардың үлгерімі және оқудан шығуы;

- студенттердің ЖОЖ-ның орындалуына және ЖОО білім сапасына қанағаттануы;

- білім беру ресурстарының және студенттерді қолдау жүйелерінің болуы.

✓ ББҰ студенттердің, қызметкерлердің және педагогикалық қызметкерлердің жеке деректерін өңдеу рәсімдерін олардың құжатпен расталған келісімі негізінде растауы керек.

### **Дәлел**

ЖОО ақпаратты жинау, талдау және басқару процестерін автоматтандыруды қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін заманауи ақпараттық-коммуникациялық

технологиялар мен бағдарламалық құралдарды қолданады. Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ақпараттық процестері өзінің ұйымдық құрылымына сәйкес құрылады және құрылымдық бөлімшелердің құжаттамаларын, статистикалық есептілік нысандарын, ішкі және сыртқы сұрау салулар бойынша ақпаратты қамтиды. Жоғары оқу орнын жедел және стратегиялық басқарудың негізгі процестерін ақпараттық қамтамасыз ету үшін Ресми сайт <https://kaznai.kz> / және нормативтік құжаттар қайда орналасқан білім беру порталы <https://kaznai.kz/ru/documenty/> пайдаланылады.

ББ дамыту жоспарларын қалыптастыру және мазмұны процестерінің ашықтығы ПОҚ, жұмыс берушілер, білім алушылар және басқа да мүдделі тұлғаларды келесі тәсілдермен хабардар ету арқылы жүзеге асырылады:

\* қызметкерлерге, ПОҚ-ға, жұмыс берушілерге, білім алушыларға жоспарды, мақсаттар мен міндеттерді түсіндіру;

\* ақпараттық стендтерде, Академияның ресми сайтында ақпаратты орналастыру;

Академия аумағында сымсыз жоғары жылдамдықты интернет жұмыс істейді. Ақпараттандыру және жұртшылықпен байланыс портал арқылы білім алушылардың ішкі поштасына, Академия сайты арқылы жеке хабарламалар жіберу жолымен жүргізіледі [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz); Интернеттегі әлеуметтік желі арқылы немесе ғылыми жетекшілер мен топ жетекшілері арқылы. Білім беру процесіне АРНАЛҒАН АҚПАРАТ PLATONUS жүйесіне жеке логин мен пароль арқылы кіре алатын әрбір оқытушының немесе білім алушының жеке деректеріне байланысты жабық болып табылады <http://platonus.kaznai.kz>

MOODLE білім беру платформасында толық электронды іс жүргізу бар. Порталда тіркелген тұлғалар кафедраның барлық қолда бар құжаттарына қол жеткізе алады. Электрондық бөлім іс номенклатурасы бойынша іс жүргізу бойынша құжаттардың барлық тізбесін қамтиды. Ақпаратты басқару Ресми интернет-ресурстарға орналастырылған ақпаратты және техникалық талаптарды әртүрлі пайдаланушылар топтары пайдалануының қарапайымдылығы тұрғысынан стандарттауға бағытталған шаралар әзірленуде.

Университеттің веб-сайтында университет оқытушылары мен студенттері арасында екі жақты байланыс қамтамасыз етіледі, ЖОО қызметінің негізгі бағыттары бойынша ресми ақпарат, ЖОО-ның миссиясы, мақсаттары мен міндеттері, факультеттердің, кафедралардың, бөлімдердің және басқа құрылымдардың жұмысы туралы ақпарат, ПОҚ-ның жеке парақтары, тұтынушыларға арналған виртуалды шағым кітабы, жарияланымдар туралы ақпарат, сыртқы оқу орындарын пайдалану үшін сілтемелер орналастырылады. университет қабырғасында болып жатқан оқиғалар туралы ақпараттандыру мақсатында ақпараттық желі. Оқу-әдістемелік материалдарға барлық авторлық құқықтар сақталған. Білім алушылар, қызметкерлер және мүдделі тұлғалар арнайы бөлінген уақытта кафедра меңгерушілеріне, декандарға, проректорларға, ректорға жеке өтініш жасай алады.

Студенттердің, оқытушылардың және қызметкерлердің этикалық нормаларды, оқу және еңбек тәртібін реттеу және сақтау мақсатында ЖОО-ның Ішкі ережелері енгізілді және қолданысқа енгізілді.

Университетте студенттердің, оқытушылардың және қызметкерлердің қажеттіліктерін қанағаттандыру дәрежесін өлшеу басшылықтың студенттермен, профессорлық-оқытушылық құраммен, қызметкерлермен ашық кездесулері және оларға сұрақ қою арқылы жүзеге асырылады. Сауалнама нәтижелері «Ақпаратты басқару және есеп беру» құжатына сәйкес университет сайтында жарияланған.

Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйесінің басқа тетіктері еркін қол жетімді және қажеттіліктерді қанағаттандырады. ССК қызметкердің жеке деректерін жинауды және өңдеуді қызметкердің жазбаша келісімімен университет жүзеге асыратынын растайды. Қызметкерлер мен педагогикалық қызметкерлердің олардың дербес деректерін жинауға және өңдеуге келісімі қызметкерлердің жеке істерінде бар.

### *Аналитикалық бөлім*

ССК-ның осы стандарт бойынша талдамалық жұмысы Академияда студенттерді қабылдау, оқу үлгерімі, кадрлармен қамтамасыз ету, студенттердің академиялық ұтқырлығы және т.б. контингенттің мониторингі мен ақпараттық басқару жүйесі бар екенін көрсетті, олар үнемі кафедралар, ОӘБ факультеті, Ғылыми кеңес отырысында ұсынылып отырады. Академияда бар мәліметтер базасы әртүрлі аналитикалық мәселелерді шығаруға мүмкіндік береді.

Барлық топтарға – білімгерлерге, ПОҚ, жұмыс берушілерге, түлектерге жүйелі түрде сауалнама жүргізіліп, оның талдау нәтижелері бойынша кемшіліктерді жою шаралары қабылданады. Студенттермен кері байланыс орнатылды, бұл олардың қажеттіліктері мен іске асырылған ББ сапасына қанағаттануын анықтауға мүмкіндік береді. Білім алушылар мен ССК мүшелерімен кездесу барысында студенттердің кез келгені ББ, сол сияқты ЖОО басшылығына қандай да бір сұрақпен жүгіну мүмкіндігі бар екендігі атап өтілді.

ССК өз бетінше есеп берумен танысқан және кафедраға барған кезде алқалы органдардың (ғылыми кеңестің, факультет кеңесінің және академиялық Кеңестің) құрамына кафедра меңгерушісі, бастауыш-педагогикалық бейіндегі магистранттар кіретіні анықталғанын атап өтті. *Сонымен қатар, ПОҚ және магистранттармен әңгімелесу барысында деректерді талдау, өңдеу және ұсыну үшін жауапты тұлғаларды тағайындау механизмі жоқ екендігі анықталды, осыған байланысты мүдделі тұлғалар ЖОО басшылығы мен құрылымдық бөлімшелер қабылдаған шешімдер туралы әрдайым хабардар бола бермейді.*

«Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ ұсынған мәліметтерді талдай отырып «Ақпаратты басқару және есеп беру» стандартына сәйкес аккредиттелген 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02166 – Театр режиссурасы ББ шеңберінде комиссия университетте әртүрлі коммуникациялық механизмдер бар деген қорытындыға келді, оның негізгісі – Интернет ақпараттық-телекоммуникациялық желісіндегі Академияның ресми сайты ( [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz) )

ССК аккредиттелетін ББ-ның барлық оқытушылары мен қызметкерлері жеке еңбек шартын жасай отырып, сондай-ақ білім алушылар «Дербес деректер және оларды қорғау туралы» Қазақстан Республикасының 2013 жылғы 21 мамырдағы № 94-V Заңына сәйкес дербес деректерді өңдеуге келісімін құжатпен растайтынын атап өтті. Бұл ақпарат университеттің мамандандырылған бөлімшелерінде, магистранттардың жеке істерінде сақталып тұр.

***7M02166 – Театр режиссері, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары:***

- механизм жоғары деңгейде реттеледі студенттерді, қызметкерлерді және педагогикалық ұжымды ақпаратты жинау және талдау, сондай-ақ олардың негізінде шешімдер қабылдау процестеріне тарту; ББ нұсқаулығы ішкі сапаны қамтамасыз ету жүйесін жақсарту үшін өңделген, барабар ақпаратты жүйелі пайдалануды көрсетеді.

#### ***ССК ұсыныстары***

- тиімді әзірлеу және енгізу кері байланыс деректерін талдау нәтижелері бойынша университет басшылығы қабылдаған шешімдер туралы барлық мүдделі тараптарды жүйелі түрде хабардар ету механизмі. Орындалу мерзімі: 09.01.2022 ж

#### ***Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік шеберлік, 7M02159 Дәстүрлі музыка өнері ББ «Ақпаратты басқару және есеп беру» стандартына сәйкес: 16 критерий ашылды, оның 1-і күшті жағы бар, 14-і қанағаттанарлық ұстанымдар, 1-еуі жақсартуды ұсынады.***

### **6.3. «Білім беру бағдарламасын әзірлеу және бекіту» стандарты**

- ✓ ББҰ ББ әзірлеу және оларды институционалдық деңгейде бекіту процедураларын айқындайды және құжаттайды.
- ✓ ББ басшылығы ББ мазмұнының белгіленген мақсаттарға, оның ішінде жоспарланған оқыту нәтижелеріне сәйкес келуін қамтамасыз етуі керек.
- ✓ ББ басшылығы еңбек нарығындағы өзгерістерді, жұмыс берушілердің талаптарын және қоғамның әлеуметтік сұранысын ескере отырып, ББ мазмұны мен құрылымын қайта қарау тетіктерінің бар екендігін көрсетуі керек.
- ✓ ББ басшылығы оқу нәтижелерін және жеке қасиеттерін сипаттайтын ББ бітірушінің әзірленген үлгілерінің болуын қамтамасыз етуі керек.
- ✓ ББ басшылығы ББ мазмұнына және оны жүзеге асырудың жоспарланған нәтижелеріне сыртқы шолулардың жүргізілуін көрсетуі керек.
- ✓ ББ аяқталғаннан кейін берілетін біліктілік нақты анықталған және ҰҚК және QF-EHEA белгілі бір деңгейіне сәйкес келуі керек.
- ✓ ББ басшылығы оқу нәтижелерін қалыптастыруға пәндер мен кәсіби тәжірибелердің әсерін анықтауы керек.
- ✓ Маңызды фактор студенттерді кәсіби сертификаттауға дайындау мүмкіндігі болып табылады.
- ✓ ББ басшылығы студенттердің, оқытушылар құрамының және басқа да мүдделі тұлғалардың ББ әзірлеуге, оның сапасын қамтамасыз етуге қатысуының дәлелдемелерін ұсынуы қажет.
- ✓ ББ басшылығы оқу пәндерінің мазмұны мен жоспарланған нәтижелердің білім деңгейіне (бакалавриат, магистратура, докторантура) сәйкес келуін қамтамасыз етуі керек.
- ✓ ББ құрылымында оқушылардың оқудың жоспарланған нәтижелеріне қол жеткізуін қамтамасыз ететін әр түрлі қызмет түрлері қарастырылуы керек.
- ✓ Маңызды фактор болып ББ мазмұны мен ОЖБЖ жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары жүзеге асыратын ББ оқу нәтижелері арасындағы сәйкестік табылады.

#### **Дәлел**

Академия мемлекеттік лицензия және білім беру қызметімен айналысуға арналған қосымша негізінде Үлгілік оқу жоспарлары мен бағдарламаларына сәйкес, Ұлттық біліктілік шеңберіне, кәсіптік стандарттарға сәйкес және Дублин дескрипторларымен және Еуропалық біліктілік шеңберімен келісілген, оқыту нәтижесіне бағдарланған МЖМБС негізінде магистр даярлаудың білім беру бағдарламаларын дербес әзірлейді және бекітеді. ББ құрамына дайындық бағыты бойынша бітіртуші кафедра меңгерушісі, кафедраның тәжірибелі оқытушылары, жұмыс беруші және білім алушы кіретін жұмыс тобымен әзірленеді. Барлық ББ алдымен МҚБ-да, содан кейін Академияның оқу-әдістемелік кеңесінде қарастырылады және ғылыми кеңестің шешімі негізінде ректормен бекітіледі. Білім беру бағдарламасын бекіту келесі кезеңдерді қамтиды: ББ әзірлеу және талқылау, ББ рецензиялауды жүзеге асыру, жұмыс берушілер тұжырымдаған ұсыныстар мен ескертулерді есепке алу үшін ББ қайта қарау, бекітуге ұсыным. ОП 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02166 Театр режиссурасы (бейінді бағыт) нормативтік құжаттарға сәйкес қазақ, орыс тілдерінде әзірленген. ОЖЖ мен силлабустардың мазмұны мамандарды даярлаудың заманауи талаптарына және ББ ерекшелігіне жауап береді, барлық пәндер бойынша БОӨЖ мен БӨЖ орындау үшін әдістемелік нұсқаулар әзірленді. ББМЖС-ға сәйкес өндірістік практика көзделеді. Тәжірибенің мазмұны ҚР «Білім туралы» Заңының талаптарын ескере отырып сипатталады және ҚР МЖМБС талаптарымен анықталады. Барлық ББ Академияның [https://cloud.m a il.ru/public/4MkQ/4FRrVMR](https://cloud.mail.ru/public/4MkQ/4FRrVMR) веб-сайтында орналастырылған.

7M02166 – театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер білім беру бағдарламалары модульдік оқыту қағидаты бойынша әзірленген «Өнердегі креативті ойлау», «Креативті кәсіпкерлік» және т. б. сияқты базалық және бейіндеуші пәндер циклын, сондай-ақ магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысын (МЭЗЖ) және тағылымдаманы (практиканы) қамтиды. Әзірленген ББ жобасы талқылаудың бірнеше кезеңінен өтеді: жұмыс берушілердің, кафедраның ПОҚ қатысуымен кафедра деңгейінде және ЖОО ОӘК деңгейінде. Өндіріс саласының, практиканың өкілдері және сыртқы рецензенттер кафедра отырыстарында ББ мазмұнын қарау процесіне қатысады,



факультет өз рецензияларын дайындайды және өзекті элективті курстардың тақырыптарын ұсынады, олар жалпы талқылау нәтижесінде ББ-ға енгізіледі, мысалы, 2021-2022 оқу жылына, жұмыс берушілер ББТ бойынша ерекшеліктерді ескеретін және еңбек нарығының қажеттіліктерін қамтитын жаңа актуалды элективті пәндер енгізуді ұсынды. <https://cloud.mail.ru/public/rgpq/eYxk7acMN>.

«Актерлік өнер және режиссура» және «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедралары Түлектердің моделін қалыптастыру тәртібін әзірлеп, енгізді. Түлектердің құзыреттілік моделі ұсынылды.

ССК аккредиттелетін ББ мазмұнының белгіленген мақсаттарға, оның ішінде оқытудың болжамды нәтижелері мен еңбек нарығының талаптарына сәйкестігін, құрамына жұмыс берушілер – театр директорлары мен көркемдік жетекшілері тартылған сараптамалық комиссияның жұмыс істеуін растайды. ББ сапасын қамтамасыз ету мақсатында академияда коммуникация және білім алушылардың аккредиттелген ББ әзірлеуге қатысу тетігі қолданылады. ББ мазмұны мен оқыту нәтижелері ЖБЕК стандарттарының талаптарына сәйкес келеді.

### ***Аналитикалық бөлім***

ҚазҰӨА-ның Академиялық сапа саясаты талдануы, қайта қаралуы, қажет болған жағдайда сайтқа орналастырылуы мүмкін, бұл тек қызметкерлер мен білім алушыларға ғана емес, сондай-ақ жұмыс берушілер мен басқа да мүдделі тұлғаларға қолжетімділік, ашықтық, айқындық кепілі болып табылады. Жоғары білімнің Еуропалық кеңістігінде (ESG) сапаны қамтамасыз ету бойынша халықаралық білім беру стандарттары мен ұсынымдарына сәйкестікке қол жеткізу үшін "сапа саласындағы саясат" негізінде академияның сапа саласындағы миссиясы мен мақсаттары құрылған. Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы білім беру үдерісіне жаңашылдықтарды мақсатты түрде әзірлеу және енгізу нәтижесінде ЖЖОКБҰ-ны жүйелі, сапалы түрде өзгерту арқылы сапаны қамтамасыз ету мәдениетінің жоғары деңгейін қалыптастыруға ұмтылатын ЖЖОКБҰ ретінде өзін танытады. Білім беру бағдарламасының іске асырылуын бақылау және туындайтын проблемаларды анықтау үшін, оның ішінде ресурстармен қамтамасыз етумен байланысты, факультеттер мен кафедраларда келесі құжаттар бекітіліп, жаңартылады:

- ҚР МКС «Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ студенттерін қорытынды аттестаттау туралы ЕРЕЖЕЛЕР -24.12.2020, № 5, ред. № 2;
- ҚР МКС «Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ студенттерінің үлгеріміне ағымдағы мониторинг және аралық аттестациялау туралы ЕРЕЖЕЛЕР -28.08.2020, № 1;
- ҚОТ қолдану арқылы оқу процесін ұйымдастыру туралы ереже;
- магистратураға және PhD докторантураға қабылдау ережелері;
- Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының студенттерінің кәсіптік практикадан өтуі туралы ереже., т.б.

Осы кластердің ББ басшылығы оқу пәндерінің мазмұны оқу нәтижелерін қалыптастыруға әсер ететінін көрсетті. Мысалы, индикатор ретінде 7M02162 Актерлік өнер ББ 1 курс магистранты Долатұлы Дауреннің «Шығармашылық индустрияның ұрпақтарындағы Отандық және шеберлік фильмдеріндегі дубляж мәселесі» атты дипломдық жобасы.

Бейіндік бағыттағы магистратураның ББ деңгейі кәсіби қызметтің ғылыми-зерттеу міндеттерін шешуге дербес тәсілді жүзеге асыруға, театр режиссурасы, актерлік шеберлік саласындағы ғылым мен практиканың өзекті проблемалары бойынша ғылыми зерттеулерді бастамашылық жасауға, әзірлеуге және жүзеге асыруға мүмкіндік беретін театр режиссурасы, актерлік өнер, Дәстүрлі музыкалық өнер саласында Дағдылар мен білім алуға және музыкалық өнерді дамыту, алынған нәтижелерді тәжірибеге енгізуге бағытталған пәнаралық байланысты көздейді. Мысалы, «Креативті ойлау», «Жобаны

ұйымдастыру» пәндері театр өнері, атап айтқанда театр режиссурасы (театрдың көркемдік жетекшісі, көпшілік-ойын-сауық іс-шараларын, шоу-бағдарламаларды ұйымдастырушы режиссер), актерлік өнер (Режиссердің ассистенті, режиссер, театр жобаларын ұйымдастырушы), дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы маманның біліктілігін арттыруға және қайта даярлауға ықпал етеді (1).

ББ басшылығы магистранттардың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруға тағылымдамалардың (тәжірибелердің) әсерін көрсетті. Мысалы, 7M02166 – театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер білім алушылары жарғылық қызметі мамандарды даярлау бейініне және ББ талаптарына сәйкес келетін, кәсіби практикаға басшылықты жүзеге асыру үшін білікті кадрлары және материалдық-техникалық базасы бар ұйымдарда практикадан өтеді .

Жалпы алғанда, бұл кластердің білім беру бағдарламалары еңбек нарығы мен өнердің талаптарына жауап береді, құзыреттілік көзқарасты, жеке оқыту жолын құру мүмкіндігін ескере отырып әзірленген.

#### ***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары***

- ББ басшылығы студенттердің, оқытушылар құрамының және мүдделі тараптардың ББ әзірлеуге және сапасын қамтамасыз етуге қатысуының дәлелдерін ұсынды.

#### ***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары:***

*жоқ*

#### ***Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ «Білім беру бағдарламасын әзірлеу және бекіту» стандарты бойынша : 12 критерий ашылды, оның 1-і күшті позиция, 10-ы қанағаттанарлық ұстанымға ие. 39.8-позиция – осы бастапқы аккредиттеу ретінде бағалауға жатпайды***

### ***6.4. «Білім беру бағдарламаларының үздіксіз мониторингі және кезеңдік бағалау» стандарты***

✓ ББҰ мақсатқа жетуді қамтамасыз ету және студенттердің, қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін ББ мониторингі мен кезеңді бағалау тетіктерін анықтауы керек және тетіктердің ББ үздіксіз жетілдіруге бағытталғанын көрсетуі керек.

✓ ББ мониторингі және мерзімді бағалау мыналарды қамтуы керек:

- оқытылатын пәннің өзектілігін қамтамасыз ету үшін белгілі бір пән бойынша ғылымның соңғы жетістіктері тұрғысынан бағдарламаның мазмұны;
- қоғамның және кәсіби ортаның қажеттіліктерінің өзгеруі;
- студенттердің оқу жүктемесі, үлгерімі және бітіру деңгейі;
- оқушыларды бағалау процедураларының тиімділігі;
- ББ оқытумен студенттердің үміттері, қажеттіліктері және қанағаттануы;
- білім беру ортасы және қолдау қызметтері және олардың ББ мақсаттарына сәйкестігі.

✓ ББ басшылығы ББ сапасын бақылауда және кезеңді түрде бағалауда жүйелі тәсілді көрсетуі керек.

✓ ББҰ, ББ басшылығы барлық мүдделі тұлғаларды ББ қатысты кез келген жоспарланған немесе қабылданған әрекеттер туралы хабардар ету механизмін анықтауы керек.

✓ ББ енгізілген барлық өзгерістер жариялануы керек.

***Дәлел***

Дәстүр бойынша олар ҚазҰАИ-де. Т.Қ. Жүргенов БӨ сапасын бақылау мен бағалаудың өзіндік тәсілін жасады. Бағалау екі деңгейде бақыланады: ішкі және сыртқы. Ішкі аудит университеттің өзімен жүзеге асырылады және кезеңді түрде (жылына бір немесе екі рет, академияның жауапты құрылымдық бөлімшелері мен алқалы органдары деңгейінде) және үнемі, оқу жылы ішінде (процесс ұстаушылар деңгейінде: кафедралар, факультеттер, алқалы органдармен) жүзеге асырылады.

Осы кластер шеңберінде білім алушыларды даярлау сапасын қамтамасыз ету жүйесінің маңызды құрамдас бөлігі өз мақсатына қол жеткізуге және жұмыс берушілердің, білім алушылар мен қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес келуіне кепілдік беру үшін 7M02159 – дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02166 – театр режиссурасы (бейінді бағыт) ББ мониторинг жүргізу болып табылады. Білім беру бағдарламаларын мониторингілеу және мерзімді бағалау рәсімдерін талдау жолдары: оқу жоспарларын талдау, элективті пәндер каталогы, білім алушылар бағдарламаларының жеке жоспарлары, білім беру бағдарламаларының іске асырылуын, олардың мониторингі мен бағалануын регламенттейтін ішкі нормативтік құжаттар; алқалы органдардың және кафедралар отырыстарының хаттамалары; білім алушыларды, ПОҚ-ты және мүдделі тараптарды сұхбаттастыру және сауалнама жүргізу; білім алушылардың, ОПҚ-ның және мүдделі тараптардың қызметін бақылау нәтижелері; қолдау қызметтері. Сондай-ақ бұл процесс ББ компоненттерін тұрақты жаңарту және бағалау қажеттілігінен, жаңа ҰБШ мен кәсіби стандарттарды қолданысқа енгізумен, тұтынушылар мен басқа да мүдделі тараптар талаптарының өзгерістерімен, сапаны қамтамасыз ету жөніндегі ұлттық стандарттардың талаптарымен, еңбек нарығындағы өзгерістермен туындады.

Академияда ББ мониторингі мен кезеңді бағалау тәртібі ішкі ережелер негізінде жүзеге асырылады:

- кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру ЕРЕЖЕСІ;
- Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының білімгерлерінің кәсіптік практикадан өтуі туралы ереже;
- Модульдік оқытуды жобалау бойынша әдістемелік нұсқаулар, бағдарламалар;
- Жұмыстарды плагиатқа тексеру туралы ереже және т.б.

Ағымдағы оқу жылындағы ББ құрамдастарын талдау мынаны анықтады:

- 7M02159 – Дәстүрлі музыка өнері, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02166 – Театр режиссері (бейіндік режиссура) БББ оқу жоспарларының Мемлекеттік білім стандартында белгіленген талаптарға сәйкестігі;

- студенттердің оқу жүктемесі бір семестрде 30 кредиттен аспайды, оқу жоспарында қарастырылған оқу қызметінің барлық түрлерін қамтиды, оның ішінде аудиториялық, өзіндік жұмыс, практика және т.б.

- білім алушылардың ЖОЖ мониторингі ЖОЖ-ны жазу, ресімдеу рәсімінің сақталатынын көрсетеді: ағымдағы оқу жылына арналған ағымдағы курс үшін айқындалған оқу жоспарының барлық құрамдас бөліктері, пән атауы, пән коды, кредиттер саны, Сабақ түрі, ПОҚ, сағаттар және бақылау нысаны енгізілген. Оқу бағдарламаларының мазмұны оқытылатын пәндердің өзектілігін қамтамасыз ету үшін ғылымның соңғы жетістіктері тұрғысынан үнемі қайта қаралады. ББ пәндерінің оқу бағдарламаларына, жұмыс берушілерден практика базаларына талдау, қайта қарау және түзетулер енгізу білім алушыларға магистратурада кәсіби шеберлігін, өндірістік практикасын жетілдіруге мүмкіндік береді.

Кафедра мәжілістерінде келесі талаптарға сәйкес тәжірибе бағдарламалары, аралық бақылау және аттестаттау өткізілді:

- базалық және бейіндік пәндер цикліндегі элективті пәндерді кәсіби бағдарлауға;
- оқылатын базалық және бейіндік пәндер цикліндегі таңдау пәнінің басқа циклдардағы пәндермен байланысын сақтауға;
- пәннің мазмұнында қайталаудың болмауына;
- БОӨЖ және БӨЖ мазмұнына;

- аралық бақылау, қорытынды аттестаттау материалдарының мазмұнына, білімді бағалауға арналған диагностикалық құралдарға.

Білім алушылардың ЖОЖ мониторингі ЖОЖ-ны жазу, ресімдеу рәсімінің сақталатынын көрсетеді: оқу жылына білім алушының ағымдағы курсы үшін айқындалған оқу жоспарының барлық құрамдас бөліктері, пән атауы, пән коды, кредиттер саны, Сабақ түрі, оқытушының Т. А. Ә., сағат саны және бақылау нысаны енгізілген.

Педагогикалық ұжымның қызметін бақылау, сондай-ақ мұғалімдердің құзыреттілігін жүйелі бағалау, оқыту сапасын кешенді бағалау сабақтарға өзара баруды ұйымдастыру, сондай-ақ студенттерге сауалнама жүргізу арқылы жүзеге асырылады.

Практикадан өту мониторингін, оны ұйымдастыру сапасын бақылауды кафедра мен оқу процесін ұйымдастыру және мониторинг қызметінің практика жетекшілері жүргізеді. Практикалардың барлық түрлерінің қорытындылары бойынша оларды кафедрада қорғау жүргізіледі, одан кейін кафедра мынадай бөлімдерді қамтитын хаттаманы тапсырады: практикаларды ұйымдастыру; практика кезеңінде білім алушылар жүргізетін зерттеулердің тақырыптары; практика бағдарламаларының орындалуын талдау, қорытындылар мен ұсыныстар.

### ***Аналитикалық бөлім***

ЖОО еңбек нарығы мен білім беру қызметтерінің өзгерістерін, жұмыс берушілердің талаптарын және қоғамның әлеуметтік сұранысын ескере отырып, ББ мазмұнының құрылымын қайта қарауды қамтамасыз етті, осы талдаудың нәтижелері өзінің бірегей білім беру бағдарламасын жасау кезінде пайдаланылды.

ББ басшысымен сұхбат кезінде ССК комиссиясы ББ қайта қарау жұмыс берушілер мен білім алушылар тарапынан ұсыныстар болған жағдайда қажеттілігіне қарай жүзеге асырылатынын анықтады. ССК комиссиясы университетте Студенттерді академиялық қолдау қызметтері құрылғанын және жұмыс істейтінін анықтады: офис регистратор, эдвайзерлер мен кураторлар қызметі.

Пәндердің мазмұны толығымен сәйкес келеді. Аккредиттелетін ББ мониторингі мен мерзімді бағалау рәсімдерін талдау: оқу жоспарларын талдау, элективті пәндер каталогы, білім алушылардың жеке жоспарлары, білім беру бағдарламаларының іске асырылуын, олардың мониторингі мен бағалануын регламенттейтін ішкі нормативтік құжаттар; кафедра отырыстарының хаттамалары; білім алушыларды, ПОҚ-ты және мүдделі тараптарды сұхбаттастыру және сауалнама жүргізу; қолдау қызметтерінің жұмысын бақылау нәтижелері негізінде жүзеге асырылады.

Мысалы, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02166 – театр режиссурасы (бейінді бағыт) бойынша білім алушылар ҚазҰӨА-да өткізілетін барлық іс-шараларға көрермендер ретінде де, кәсіпқойлар ретінде де қатысады, концерттер, роликтер, «Өнер» ТВ-студиясында хабарлар, өздерінің және ансамбльдік музыкалық композицияларын жазады және т. б. Осылайша, білім беру ортасы мен қолдау қызметтері барлық параметрлер бойынша ББ мақсаттарына жауап береді және сәйкес келеді.

Білімгерлер арасында ББ қанағаттануын бағалау үшін сауалнама жүргізіледі. Сауалнама нәтижелерін оқу үдерісін ұйымдастыру және мониторингілеу қызметі түзету шараларын әзірлеу үшін кафедраға жібереді.

Дегенмен, комиссия ББ сапасын мерзімді бағалаудың нәтижелігі мен тиімділігінің тетіктерін анықтау жүйесі әзірленбегенін атап өтті. Жұмыс берушілер мен мүдделі тараптардың белсенді қатысуымен аккредиттелген ББ контекстінде ұсынымдарды талдау бойынша кері байланыс жоқ.

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер күшті жақтары***

Анықталмаған

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер бойынша ССК ұсыныстары:**

- ББ 7M02166 театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер бағдарламаларының жетекшілері үшін ББ сапасын кезеңдік бағалаудың нәтижелілігі мен тиімділігінің тетігін анықтайтын мониторинг жүргізуде түзетуші әрекеттерді әзірлеу ұсынылады. Орындалу мерзімі 01.09.2022 ж

- ББ мазмұны мен құрылымын әзірлеу және өзектендіру кезінде жұмыс берушілер мен мүдделі тұлғаларды хабардар ету тетігін жақсарту қажет;

- ББ басшылығы білім алушыларды, жұмыс берушілер мен мүдделі тұлғаларды білім беру бағдарламасына енгізілген барлық өзгерістер туралы хабардар етуі қажет. Бағдарламаның мазмұны кеңінен қолжетімді болуы және рәсімдер сайтында жариялануы тиіс.

**Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

**7M02166 – Театр режиссері, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ «Білім беру бағдарламаларын үздіксіз бақылау және кезеңдік бағалау» стандарты бойынша: 10 критерий ашылған, оның ішінде 0 күшті, 7 қанағаттанарлық, 3 жақсартуды ұсынады.**

### **6.5. Оқушыға бағытталған оқыту, оқыту және бағалау стандарты**

✓ ББ басшылығы студенттердің әртүрлі топтарына және олардың қажеттіліктеріне құрмет пен назар аударуды қамтамасыз етуі керек, оларға икемді оқу жолдарымен қамтамасыз етуі керек.

✓ ББ басшылығы оқыту мен оқудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдануды қамтамасыз етуі керек.

✓ Маңызды фактор - ББ оқу пәндерін оқыту әдістемесі саласында өзіндік зерттеулердің болуы.

✓ ББ басшылығы оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану және оқу нәтижелерін бағалау бойынша кері байланыс механизмдерінің бар екендігін көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы бір мезгілде оқытушының басшылығымен және көмегі арқылы студенттердің дербестігін қолдау механизмдерінің бар екендігін көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы студенттердің шағымдарына жауап беру тәртібінің бар екендігін көрсетуі керек.

✓ ББҰ әрбір ББ үшін оқу нәтижелерін бағалау механизмінің дәйектілігін, ашықтығын және объективтілігін, оның ішінде апелляцияны қамтамасыз етуі керек.

✓ ББ алдын ала критерийлер мен бағалау әдістерін жариялай отырып, ББ студенттерінің оқу нәтижелерін бағалау рәсімдерінің бағдарламаның жоспарланған нәтижелері мен мақсаттарына сәйкес келуін қамтамасыз етуі керек.

✓ ББ әрбір ББ бітірушінің оқу нәтижелеріне қол жеткізуін қамтамасыз ету тетіктерін анықтауы және олардың қалыптасуының толықтығын қамтамасыз етуі керек.

✓ Бағалаушылар оқу нәтижелерін бағалаудың заманауи әдістерін жетік меңгеріп, осы саладағы дағдыларын үнемі жетілдіріп отыруы керек.

### **Дәлел**

Сыртқы сараптау комиссиясы ОП 7M02166 – театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02159 – дәстүрлі музыкалық өнер (мамандандырылған бейіндегі – EX-ANTE) білім алушылардың мүдделері белгіленген студентке бағдарланған оқыту қағидатын ұстанатынын атап өтті.

Барлық пәндер оқу-әдістемелік кешендермен қамтамасыз етілген. Академия басшылығы мен жұмыс берушілердің арқасында магистранттар өндірістік тәжірибе базасымен қамтамасыз етілген.

ББ оқытушылар құрамы оқытудың әртүрлі нысандары мен әдістерін, ББ мақсаттарына қол жеткізуді қамтамасыз ететін оқу нәтижелерін бағалау әдістерін, сонымен қатар көркем технологияларды пайдалана отырып жобалық әдістерді пайдаланады.

Оқу үрдісін реттейтін және оның студентке бағытталғандығын қамтамасыз ететін құжаттама ұсынылған.

Кәсіби дағдыларды меңгерудегі және студенттердің мәдени тәжірибесіне сүйене отырып, жеке қажеттіліктерді есепке алу элективті пәндерді таңдаудан басқа, практикалық базаны таңдауда, ғылыми жетекшіні және дипломдық жобаның тақырыбын таңдауда, оқу курсының тақырыбын шешуде студенттердің ғылыми конференцияларға қатысуы.

Тағылымдама-практикадан өту орындары мамандық бейініне сәйкес келеді, тағылымдама-практиканың барлық түрлері оқу-әдістемелік материалдармен қамтамасыз етілген, Күнделіктер мен есептер түрінде ресімделеді, олар тіркеледі және талаптарға сәйкес ресімделеді. Білім алушыларды практика орындарымен орталықтандырылған қамтамасыз ету мақсатында Академиямен және кафедралармен әртүрлі мекемелермен және ұйымдармен ұзақ мерзімді шарттар жасасу бойынша жұмыс жүргізілуде.

Оқыту нәтижелерінің ашықтығы мен объективтілігін қамтамасыз ету үшін білімді бағалау процедуралары, аралық аттестациялар (1,2 кезең, қорытынды емтихан) өткізіледі. Емтихандарды өткізу үшін осы оқу пәнінің, атап айтқанда театр режиссері, актерлік және музыкалық өнер бейініне сәйкес біліктілігі бар жетекші оқытушылар құрамынан емтихан алушылар тағайындалады. Емтихандарды тапсыру кезінде апелляциялық комиссия тағайындалады.

Оқыту үшін білімгерлер мен оқытушылар арасындағы ынтымақтастық қажет. Студенттер мен университет қызметкерлерінің оқу процесінде туындайтын проблемаларды ортақ түсіну саласында ынтымақтастығы маңызды. Бұл серіктестік студентке бағытталған оқыту философиясының негізгі мәні болып табылады.

ССК Өнер академиясында аккредиттелген ББ магистранттарының оқу нәтижелерін бағалау және оқыту әдістерін қолдану бойынша кері байланыс жүйесінің бар екенін растайды. Сауалнамалардың тақырыптары магистранттардың оқу үдерісін ұйымдастыру сапасы, емтихан сессиясы, білімді бағалау, академиялық ұтқырлық бағдарламасы туралы пікірін анықтауға бағытталған. Академияның оқу нәтижелерін бағалау механизмі бірізді, ашық және студенттердің оқу жетістіктерін объективті бағалауға мүмкіндік береді.

### ***Аналитикалық бөлім***

Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА – да 7М02166 – театр режиссурасы, 7М02162 – Актерлік өнер, 7М02159-Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша бейіндік бағыттағы магистранттардың жаңа жылдық траекториясы қалыптасуда. Оқыту мен тағылымдамадан өтудің инновациялық әдістері қолданылады. Оқыту нәтижелерін бағалау тетіктері, апелляциялар, бағалау критерийлері мен құралдарының ашықтығы көрсетілді.

Магистранттар жеке траекторияны таңдауға, сондай-ақ оқытушыны, жетекшілерді таңдауға немесе қорытынды аттестаттау нысанын таңдауға қатысты нұсқаларын біледі.

Тәжірибе базаларының басшыларына сауалнама жүргізу нәтижелері бойынша магистранттар теориялық және практикалық дайындықтың жеткілікті деңгейін, университетте алған білімдерін практикалық мәселелерді шешу үшін қолдана білу және қолдана білу қабілетін көрсететіні анықталды.

Жұмыс берушілердің айтуынша, 7М02166 – Театр режиссері, 7М02162 – Актерлік өнер, 7М02159 – Дәстүрлі музыка өнері ББ бойынша бітірушілер өз жұмыстарында қажетті білім мен дағдыға ие, жас мамандардың жеткілікті кәсіби деңгейі мен жеке қасиеттерін атап өтеді. Магистранттардың көпшілігінің театр және музыка саласында көп жылдық кәсіби тәжірибесі бар екеніне көз жеткізілді.

ССК мүшелері оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолданудың оң позицияларын атап өтеді. Проректорлармен, кафедра меңгерушілерімен, құрылымдық бөлімшелердің басшыларымен және қызметкерлерімен кездесулер, әңгімелер мен сұхбаттар өткізіп, профессорлық-оқытушылық құрамның біліктілігін арттырудың жүйелі нәтижелерін атап айтты. Комиссия мыналарды атап өтеді:

***7М02166 Театр режиссурасы, 7М02162 Актерлік өнер, 7М02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары:***

- осы бағдарламалардың профессорлық-оқытушылық құрамының оқу пәндерін оқыту әдістемесі саласында өзіндік зерттеулері бар, сонымен қатар магистранттардың дербестігін қолдайтынын көрсетеді;

- педагогикалық кадрлардың кәсіби біліктілігін үнемі арттыру

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары:**

жоқ

**Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ «Студентке бағытталған оқыту, оқыту және бағалау» стандартына сәйкес: 10 критерий ашылды, оның 2-і күшті, 8-і қанағаттанарлық, 0-і жақсартуды болжайды.**

### **6.6. Стандарт «Студенттер»**

✓ ББҰ ББ контекстінде студенттер контингентін қалыптастыру саясатының болуын көрсетуі, студенттердің өмірлік циклін реттейтін оның процедураларының ашықтығын және жариялылығын қамтамасыз етуі керек (қабылданғаннан бастап оқуды аяқтағанға дейін).

✓ ББ басшылығы студенттер контингентін құру тәртібін мыналардың негізінде анықтауы керек:

- өтініш берушілерге қойылатын ең төменгі талаптар;

- семинарлар, практикалық, зертханалық және студиялық сабақтарды өткізу кезінде топтың максималды мөлшері;

- мемлекеттік гранттар санын болжау;

- қолда бар материалдық-техникалық, ақпараттық ресурстарды, еңбек ресурстарын талдау;

- студенттер үшін әлеуметті әлеуметтік жағдайларды талдау, соның ішінде жатақханадағы орындармен қамтамасыз ету.

✓ ББ басшылығы жаңадан қабылданған және шетелдік студенттер үшін арнайы бейімделу және қолдау бағдарламаларын жүргізуге дайын екенін көрсетуі керек.

✓ ББ өз әрекеттерінің Лиссабон тану конвенциясына сәйкестігін, студенттердің академиялық ұтқырлығының нәтижелерін, сондай-ақ қосымша, ресми және бейресми білім беру нәтижелерін тану механизмінің болуын көрсетуі керек.

✓ Біліктілікті салыстырмалы түрде тануды қамтамасыз ету мақсатында ББ басқа білім беру ұйымдарымен және «Академиялық тану және ұтқырлық үшін ұлттық ақпараттық орталықтардың еуропалық желісі/Ұлттық академиялық тану ақпараттық орталықтары» ENIC/NARIC ұлттық орталықтарымен ынтымақтасуы керек.

✓ ББҰ ББ студенттерінің сыртқы және ішкі ұтқырлығына, сондай-ақ оқу үшін сыртқы гранттар алуға көмектесуге дайын болу мүмкіндігін қамтамасыз етуі керек.

✓ ББ басшылығы студенттерді өндірістік тәжірибеден өтетін орындармен қамтамасыз етуге, түлектердің жұмысқа орналасуына ықпал етуге, олармен байланыста болуға дайындығын көрсетуі керек.

✓ ББҰ ББ түлектеріне алынған біліктілікті растайтын құжаттарды, оның ішінде қол жеткізілген оқу нәтижелерін, сондай-ақ алынған білімнің контекстін, мазмұнын және мәртебесін және оның аяқталуының дәлелдемелерін қамтамасыз ету мүмкіндігін қамтамасыз етуі керек.

### **Дәлел**

Студенттердің контингентін қабылдаудан бастап бітіруге дейін қалыптастыру үшін ЖОО тиісті саясат жүргізеді және оның процедураларының ашықтығын қамтамасыз етеді. Студенттердің контингентін қалыптастыру саясаты университеттің миссиясымен, көзқарасымен, стратегиялық мақсаттарымен сәйкес келеді.

Магистранттың бейімделуі үшін оқу жылының басында бағдарлау апталығы өткізіледі. «Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰОА Академиялық саясаты» ББ бойынша оқуға түскен сәттен бастап оқуды аяқтағанға дейінгі білім алушылардың өмірлік циклін регламенттейтін рәсімдер жазылған негізгі құжат болып табылады. Осы негізгі құжаттың мақсаты студентке бағытталған оқытуды жүзеге асыруды қамтамасыз ету және білім беру қызметін жоспарлау мен басқару және оқу процесін тиімді ұйымдастыру жөніндегі

шаралардың, қағидалар мен рәсімдердің ойластырылған жүйесі арқылы білім беру сапасын арттыру болып табылады.

Білім алушыларды қалыптастыру мемлекеттік тапсырыс негізінде жүргізіледі, оның шамасын уәкілетті орган Мәдениет және өнер ұйымдарындағы және шығармашылық қызметкерлерді даярлауды жүзеге асыратын білім беру ұйымдарындағы көркем бейіндегі мамандарға нақты қажеттілікке және Академияның өтініміне сүйене отырып айқындайды. Жоспарлау кезінде материалдық-техникалық, ақпараттық ресурстар, топтардың ұтымды мөлшері, пәндер саны, жатақханадағы орындар саны және т. б. ескеріледі.

ББ контингентін қалыптастыру ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, ҚР Білім және ғылым министрлігі мамандарды даярлауға бекітілген мемлекеттік білім беру тапсырысы, сондай-ақ азаматтардың өз қаражаты және өзге де көздер есебінен оқу ақысын төлеу арқылы жүзеге асырылады. Жергілікті бюджет қаражаты есебінен жоғары білімнің білім беру грантын беру конкурсына қатысу және (немесе) ақылы оқуға қабылдау үшін қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша түсушілерді қоспағанда, орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі бар, ҰБТ-дан өткен және оның нәтижелері бойынша алған адамдар жіберіледі кемінде 65 балл. Бұл ретте ҰБТ-ның әрбір пәні және (немесе) шығармашылық емтихан бойынша кемінде 5 балл жинау қажет.

SAT, ACT, IB халықаралық стандартталған тест сертификаттары бар тұлғалар білім беру грантын беру конкурсына қатысады және (немесе) Үлгілік қағидаларға сәйкес балдарды ауыстыру шкаласына сәйкес ақылы бөлімге қабылданады. SAT балдарын ҰБТ-ға ауыстыру SAT reasoning және SAT subject сертификаттары болған жағдайда жүзеге асырылады. Бұл ретте SAT subject нәтижелері бейіндік пәндер сәйкес келген жағдайда ҰБТ балдарына ауыстырылады.

Академия магистранттарының контингенті ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлауға арналған мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша оқуға конкурстан өткен тұлғалардан, сондай-ақ оқуы өз қаражаты және өзге де көздер есебінен төленетін тұлғалардан қалыптастырылады.

7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актер өнері, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бейіндік бағытының магистранттары конкурстық негізде түсу емтихандарын тапсырып, өз қаражаттары есебінен оқыды.

7M02166 ерекшелігіне байланысты театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 бейіндік бағыттағы дәстүрлі музыкалық өнер топта театр режиссурасы – 2, Актерлік өнер - 1, Дәстүрлі музыкалық өнер-1 адамды құрайды. 7M02166 ББ жүзеге асыру театр режиссурасы және 7M02162 Актерлік өнер қойылым жұмыстары (дипломдық жоба) үшін сахналық алаңның болуын талап етеді. Практикалық тәжірибеге арналған заманауи жабдықтар, мысалы, сахналық кеңістікті графикалық безендіруге арналған ойнату және жазу құрылғылары; дыбыстық пульт, спектакльдерде, шоу бағдарламаларда дыбыстық эффектілерге арналған дыбысты динамикалық өңдеу құрылғылары; концерттік немесе жаппай - ойын-сауық көрсетілімдеріндегі радио және сымды микрофондар және тағы басқалар. ОП 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер үшін, ең алдымен, түрлі музыкалық аспаптар, сондай-ақ дыбыстық пульт, микрофондар, динамиктер және т. б. қажет.

Сапалы заманауи жабдықтар мен музыкалық аспаптардың болуы болашақ маманның әлеуетін ашуға көмектеседі.

Академияны бітіргеннен кейін түлектерге мемлекеттік үлгідегі дипломмен бірге дипломға қосымша (Diploma Supplement) үш тілде беріледі, ол студенттердің транскриптері мен МАК хаттамалары негізінде толтырылады.

Халықаралық білім беру кеңістігіне интеграциялау, өз білім алушыларына әлемдік білім беру ресурстарын пайдалану мүмкіндігін беру мақсатында ҚазҰОА академиялық ұтқырлықты дамытады. Бұл студенттердің жеке дамуы үшін маңызды, олардың әртүрлілігін құрметтеуге тәрбиелейді, лингвистикалық плюрализмді ынталандырады,



мәдениаралық дағдыларды дамытады және жұмысқа орналасу мүмкіндіктерін едәуір арттырады. Бұл өз кезегінде университеттің бәсекеге қабілеттілігін арттырады.

«ҚР жоғары оқу орындары білім алушыларының академиялық ұтқырлық тұжырымдамасына» сәйкес ҚазҰӨА - дағы академиялық ұтқырлық мәселелерімен сыртқы байланыстар және академиялық ұтқырлық бөлімінің бтс үйлестірушісі-маманы айналысады. Академиялық ұтқырлықты, білім алушылардың академиялық ұтқырлық нәтижелерін тану бойынша тетікті қолдануды және ECTS типі бойынша кредиттерді қайта есептеу процесін реттейтін негізгі нормативтік құжат Академия ректоры 2017 жылғы 25 мамырда бекіткен «ECTS типі бойынша кредиттерді қайта есептеу туралы ереже» болып табылады.

ББ басшылығы студенттер мен магистранттардың академиялық ұтқырлығын дамытуға күш салады, алайда академиялық ұтқырлықтың шығысына да, кірісіне де кедергі келтіретін белгілі бір қиындықтар бар. Бұл бірінші кезекте білім алушылар мен оқытушылардың шет тілдерін нашар білуіне байланысты.

Кәсіптік практика, түлектермен жұмыс мәселелерімен кәсіптік бағдарлау жұмысы, оқу-өндірістік практика және жас мамандарды бекіту бөлімі айналысады, ол түлектерді жұмысқа орналастыру көрсеткіштерін жүйелі түрде жинайды және талдайды, өзінің ақпараттық-анықтамалық жүйесі негізінде олардың мансаптық өсуін қадағалайды.

Сонымен бірге, АРТА комиссиясының мүшелері студенттердің өмірлік циклін реттейтін процедураларды (қабылданғаннан бастап оқуды аяқтауға дейін) жариялау бойынша жұмыстың жеткіліксіздігін атап өтеді.

#### ***Аналитикалық бөлім***

ЖОО-да контингентті қалыптастыру саясаты регламенттеледі және ЖОО-ның академиялық саясатында көрсетіледі. Білім алушылардың талап етілетін кәсіби деңгейге жетуі үшін білім беру ортасын құру қағидаттары ұсынылған, білім алушылармен кері байланыс және ақпараттандыру әдістері, білім алушылардың мәдени және қоғамдық өмірінің аспектілері жеткілікті дәрежеде жолға қойылған. Академия жұмыс берушілермен байланысты бағалайды; патриоттық, азаматтық-құқықтық, рухани-адамгершілік, спорттық-сауықтыру іс-шаралары өткізіледі; білім алушылар жастардың шығармашылық және зерттеу конкурстарына, конференцияларына белсенді қатысады.

Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы түлектердің жұмысқа қабылдануын үнемі қамтамасыз етіп, қадағалап отырады. 7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер бойынша өндірістік практикалармен танысу өндірістік тағылымдама-практикаларды өткізудің жақсы жолға қойылған жүйесін көрсетті. Академия басшылығы студенттердің өзін-өзі басқару жүйесін дамытуды ынталандырады және студенттердің қоғамдық белсенділігін арттыруға көмектеседі. Академияда клубтар мен спорт секциялары жұмыс істейді, бос уақытында студенттер мәдени-тәрбие жұмыстарына қатысады.

АРТА ССК-сы жұмыс оқу жоспарларын, бағдарламаларды, өндірістік практиканың құжаттамасын, басқа құжаттамаларды, оқу сабақтарын, сондай-ақ академияның инфрақұрылымын жан-жақты қарау негізінде мыналарды атап өтеді:

#### ***7M02166 Театр режиссері, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ-ның күшті жақтары***

- еліміздің жетекші театрларында ұйымдастырылатын тағылымдама Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ түлектеріне Республиканың театр ұйымдарына жұмысқа орналасуға мүмкіндік береді, бұл ұйымшылдықтың жоғары деңгейін көрсетеді.

#### ***7M02166 Театр режиссері, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

- ББ басшылығы студенттердің өмірлік циклін реттейтін процедураларды (қабылданғаннан бастап аяқтауға дейін) веб-сайтта тұрақты орналастыруды қамтамасыз етуі қажет. Орындалу мерзімі: 09.01.2022 ж

**Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

**7M02166 Театр режиссері, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ «Студенттер» стандартына сәйкес 12 критерий ашылды, оның 1-і күшті ұстаным, 10-ы қанағаттанарлық ұстаным, 1-еуі жақсартуды қажет етеді.**

**6.7. Стандарт «Профессорлық-оқытушылық құрам»**

✓ ББҰ объективті және ашық кадр саясаты болуы керек, оның ішінде ББ контекстінде, оның ішінде кадрларды іріктеуді, кәсіби өсуді және кадрларды дамытуды, бүкіл персоналдың кәсіби құзыреттілігін қамтамасыз етуді қамтиды.

✓ ББҰ педагогикалық ұжымның кадрлық әлеуетінің ББ ерекшеліктеріне сәйкестігін көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы өз қызметкерлері үшін жауапкершілікті сезінуін көрсетуі және оларға қолайлы еңбек жағдайларын қамтамасыз етуі керек.

✓ ББ басшылығы оқушыға бағдарланған оқытуға көшуге байланысты мұғалім рөлінің өзгеруін көрсетуі керек.

✓ ББҰ ББ дамыту стратегиясын, басқа да стратегиялық құжаттарды іске асыруға ББ оқытушылар құрамының үлесін анықтауы тиіс.

✓ ББ-ның педагогикалық құрамының мансаптық өсуі мен кәсіби дамуы үшін мүмкіндіктерді қамтамасыз етуі керек.

✓ ББ басшылығы экономиканың тиісті салаларындағы практиктерді оқытуға тартуға дайындығын көрсетуі керек.

✓ ББҰ ББ оқытушылардың кәсіби және тұлғалық дамуының мотивациясын көрсетуі керек, оның ішінде ғылыми қызмет пен білімнің интеграциясын ынталандыруды, оқытудың инновациялық әдістерін қолдануды қамтиды.

✓ Маңызды фактор – ББ шеңберінде академиялық ұтқырлықты дамытуға, үздік шетелдік және отандық оқытушыларды тартуға дайын болу.

**Дәлел**

Кадр саясаты персоналмен жұмыс істеу қағидалары мен қағидаларының жиынтығы болып табылады және ғылыми кеңестің 2018 жылғы 29 тамыздағы шешімімен бекітілген ҚР МСМ «Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ 2020-2026 жылдарға арналған даму стратегиясына сәйкес әзірленді. Кадрлық саясат кең қол жетімді және ҚазҰОА ресми веб-сайтында жарияланған (<https://kaznai.kz/ru/oqytyshylar-quramy/>).

Қазақ ұлттық өнер академиясының оқытушылар құрамы ерекше. Негізі – Қазақстан Республикасының халық, еңбек сіңірген әртістері, суретші және өнер қайраткерлері. Олар шығармашылық одақтардың өкілдері – театр, кинематограф, композиторлар. Бұл еліміздің жасампаз зиялы қауымының кейінгі ұрпақтарын дайындаудың жоғары деңгейін, ерекше шығармашылық ойлау мен көркемдік шешімдердің тиімділігін қамтамасыз етеді.

Халық және еңбек сіңірген әртістер мен суретшілер, композиторлар мен өнер қайраткерлері Академияның Ғылыми кеңесінің құрамына кіреді, ҚР Білім және ғылым министрлігінің грифімен шығатын МЖМБС, нормативтік-нұсқаулық және оқу-әдістемелік әдебиеттерді әзірлеу және сараптау жөніндегі комиссиялардың жұмысына қатысады.

ЖОО білім деңгейі – 44,4 %, профессорлық-оқытушылық құрамының орташа жасы 57 жас.

ББ немесе ББТ жеке құрамы туралы мәліметтер: профессорлық-оқытушылық құрамның сапасы – 163, ғылым докторлары – 7, профессорлар / КӨКСОН / – 34, Халық әртістері – 5, ғылым кандидаттары – 60, доценттер/ ҚКСОН/ – 37, PhD докторлары – 26, еңбек сіңірген өнер қайраткерлері – 43, мемлекеттік наградалардың иегерлері – 36.

«Актер және режиссерлік өнер» кафедрасында профессорлық-оқытушылар құрамы құрамында -32; штат бойынша -22; толық емес жұмыс істейтіндер 11; дәрежесі 40,6%.

Ғылым докторы -1; PhD – 1; Өнертану ғылымдарының кандидаты – 1; Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері – 9; ғылым магистранттары -1; орташа жас 32-60.

7M02162 Актерлік өнер ББ штаттық құрамы:

Кафедра оқытушыларының жалпы саны 03.01.2022 ж. жағдай бойынша 29 (штат бойынша – 20 ) адам, оның ішінде: 13 – ғылым кандидаты және оған теңестірілген, 1 – PhD докторы.

Дәрежелілік – 70%, оның ішінде толық қосымша жүктеме бойынша – 9/1

**ББ студенттерінің нысандары мен санаттары бойынша 01.03.2022 ж контингенті**

(бейіндік магистратура)

Академиялық жыл	Барлығы	Шетелдік	Мемл. тапсырыс (грант)	Коммерциялық негіз	Басқа қаржыландыру көздері	толық уақыт	Қашықтан
2021-2022	2	-	-	2	-	2	

7M02162 Актерлік өнер, 7M02166 Театр режиссурасы ББ-на сәйкес ПОҚ сапалық құрамы

№ р/р	Аты-жөні	Атқарушы қызметі	Ғылыми дәрежесі, атағы
1	Рахимов Әубәкір Садықұлы	Кафедра меңгерушісі	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор
2	Жуасбек Еркін Тілеуқұлұлы	профессор	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, өнертану ғылымының кандидаты, профессор
3	Құлбаев Аман Бекенұлы	профессор	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, өнертану ғылымының кандидаты, профессор
4	Әшімов Асанәлі Әшімұлы	профессор	КСРО халық әртісі, Қазақстанның Еңбек Ері, КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, профессор
5	Жаманқұлов Тұңғышбай Қадырұлы	профессор	Өнертану ғылымының кандидаты, Қазақстанның халық әртісі, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, профессор
6	Тұранқұлова Дариға Тұранқұлқызы	профессор	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері профессор

**7M02166 Театр режиссері ББ ұжымы:**

Кафедра оқытушыларының жалпы саны 03.01.2022 ж. жағдай бойынша 29 (штат бойынша – 20 ) адам, оның ішінде: 13 – ғылым кандидаты және оған теңестірілгендер, 1 – PhD докторы.

**ББ студенттерінің нысандары мен санаттары бойынша 01.03.2022 ж контингенті**

Академиялық жыл	Барлығы	Шетелдік	Мемлекет. тапсырыс (грант)	Коммерциялық негіз	Басқа қаржыландыру көздері	толық уақыт	Қашықтан
2021-2022	1	-	-	1	-	1	

**7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ ұжымы:**

Кафедра оқытушыларының жалпы саны 01.03.2022 ж. жағдай бойынша 22 (штат бойынша – 20) адам, оның ішінде: 1 – ғылым докторы, 5 – ғылым кандидаты, 1 – PhD , 6 - магистр және 9 - ғылыми дәрежесі жоқ.

**ББ студенттерінің нысандары мен санаттары бойынша 01.03.2022 ж контингенті. (Бейіндік магистратура)**

Академиялық жыл	Барлығы	Шетелдік	Мемлекет. тапсырыс (грант)	Коммерциялық негіз	Басқа қаржыландыру көздері	толық уақыт	Қашықтан
2021-2022	1	-	-	1	-	1	

Қолайлы еңбек жағдайлары түсінігі адамның денсаулығына кері әсерін тигізбестен оның қалыпты жұмысын қамтамасыз ететін факторларды қамтиды. Уақытылы жалақы, қолайлы және қауіпсіз еңбек жағдайлары, азық-түлік сататын орынның, медициналық пункттің болуы, интернет ресурстарына тегін қолжетімділік және т.б. Барлық осы қажетті жұмыс жағдайлары Академияда сақталған. Сонымен бірге, профессорлық-оқытушылық құраммен әңгімелесу барысында жол жүру жағдайларын жақсартуды талап ететін кейбір нәтижелер шықты, мысалы, Академиядан колледждің оқу корпусына дейін жол жүру.

Академия басшылығы демократиялық негізде жүзеге асырылады; жеке мәселелер бойынша ректор келушілерді күнделікті алдын ала жазылу арқылы қабылдайды, оқу процесіне қатысты мәселелер бойынша Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА ректоры мен проректорлары барлық жұмыс уақыты ішінде Қолжетімді, бұл кез келген күрделілік деңгейіндегі мәселелерді оңтайлы шешуге жағдай жасайды. ПОҚ-ның шығармашылық белсенділігін ынталандыру мақсатында 2016 жылдан бастап тұрақты негізде ғылыми-зерттеу, оқу-әдістемелік, шығармашылық қызметтегі жетістіктері үшін сыйлықақы беру практикасы енгізілді.

***Аналитикалық бөлім***

АРТА Комиссиясы профессорлық-оқытушылық құрамның сапалық және сандық құрамының көрсеткіштері біліктілік талаптарына сәйкес келетін аккредиттелген ББ жүзеге асыру үшін қажетті адам ресурстарының болуын растайтынын атап өтеді. Сарапшылар ЖОО басшылығы Академия үшін ең маңыздысы ЖОО миссиясына қол жеткізуін қамтамасыз ететін, сонымен қатар мәдениет пен өнерге елеулі үлес қосатын жоғары білікті оқытушылар құрамының болуы екенін толық түсінетінін анықтады. Бұл ретте қолайлы еңбек жағдайларын қамтамасыз ету деңгейінің жеткіліксіздігіне назар аударады.

Педагогикалық ұжымды әлеуметтік қолдау бойынша шаралар кешенін қалыптастыру үшін жағдайды жақсарту қажет.

Кәсіптік бағдар беру бөлімі түлектермен жұмыс жасау мәселелерімен айналысады, ол түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткіштерін жүйелі түрде жинақтап, сараптайды, өзінің ақпараттық-анықтамалық жүйесі негізінде олардың мансаптық өсуін бақылайды.

Факультет деканы кафедра меңгерушісімен бірге магистранттар арасынан жас оқытушыларды іріктейді. Жас оқытушылардың мансаптық болашағы бар, ол оқыту сапасына, ғылыми-әдістемелік жұмыс тұрғысынан біліктілік талаптарына сәйкестігіне, ғылыми-педагогикалық жұмыс тәжірибесіне, кафедраның дамуына қосқан үлесіне байланысты. Барлық мұғалімдер ақпараттық-коммуникациялық технологиялар бойынша біліктілігін арттырудан өтеді және оны онлайн оқытуда белсенді түрде қолданады.

Кездесулер мен әңгімелесулердің нәтижелері бойынша сарапшылар атап өтеді:

**7M02166 – Театр режиссері, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ-ның күшті жақтары:**

- кадрлық әлеует бүкіл ұжымның кәсіби құзыреттілігін қамтамасыз етеді;
- профессорлық-оқытушылар құрамы Академияның даму стратегиясына және ББ ерекшеліктеріне сәйкес келеді;
- педагогикалық ұжымның шығармашылық белсенділігінің мотивациясын арттыру мақсатында ғылыми-зерттеу, оқу-әдістемелік, шығармашылық қызметтегі жетістіктері үшін марапаттау тәжірибесі жүйелі түрде енгізілді;
- ұрпақтар сабақтастығы дәстүрі мақсатында факультет деканы кафедра меңгерушісімен бірлесе отырып, жас маманның, болашақ ұстаздың кәсіби өсу болашағын дамытатын магистранттар арасынан іріктеу жүргізеді.

**7M02166 – Театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары:**

- ЖОО басшылығына профессор-оқытушылар құрамын әлеуметтік қолдау бойынша шаралар кешенін әзірлеу және жүзеге асыру. Орындалу мерзімі: 01.07.2022 ж.

**Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

**7M02166 – Театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік шеберлік, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша «Педагогикалық ұжым» стандартына сәйкес 9 критерий ашылған, оның 4-і күшті, 4-і қанағаттанарлық, 1-і – жақсартуды болжайды.**

## **6.8. «Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» стандарты**

✓ ББҰ ББ мақсатына жетуді қамтамасыз ету үшін білім беру ресурстары мен студенттерді қолдау қызметтерінің жеткілікті санына кепілдік беруі керек.

✓ ББҰ ББ аясында оқитын әртүрлі топтардың (ересек адамдар, жұмыс істейтін, шетелдік студенттер, сондай-ақ мүмкіндігі шектеулі студенттер) қажеттіліктерін ескере отырып, материалдық-техникалық ресурстар мен инфрақұрылымның жеткіліктілігін көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы студенттердің әртүрлі топтарын қолдау, соның ішінде ақпарат пен кеңес беру процедураларының бар екендігін көрсетуі керек.

✓ ББ басшылығы ақпараттық ресурстардың ББ ерекшеліктеріне сәйкестігін көрсетуі керек, соның ішінде:

- білімгерлер мен ПОҚ технологиялық қамтамасыз ету (мысалы, онлайн оқыту, модельдеу, деректер базасы, деректерді талдау бағдарламалары);
- кітапхана ресурстары, оның ішінде жалпы білім беретін оқу, әдістемелік және ғылыми әдебиеттер қорын, қағаз және электронды тасымалдағыштағы негізгі және негізгі пәндер, мерзімді басылымдар, ғылыми деректер базасына қолжетімділік;
- ғылыми-зерттеу, бітіру жұмыстары, диссертация нәтижелерін плагиатқа тексеру;
- білім беру интернет-ресурстарына қол жеткізу;
- білім беру ұйымының аумағында WI-FI жұмыс істеуі.

✓ ББҰ экономиканың тиісті салаларында қолданылатындарға ұқсас оқу жабдықтарымен және бағдарламалық қамтамасыз етумен ББ қамтамасыз етуді жоспарлауды көрсетеді.

### *Дәлел*

Алматы қаласының мемлекеттік мүлік және жекешелендіру жөніндегі аумақтық комитетінің (19.03.2002 Ж. №36) қаулысына сәйкес академия бар:

Академия ғимараты, Панфилов көшесі, 127 мекенжайындағы лит. «А», жалпы ауданы 10 357,2 ш.м.; Каблуков көшесі, 133 мекенжайындағы оқу корпусы, жалпы ауданы 13 917,6 ш. м.; жатақхана, Торайғыров көшесі, 49 мекен-жайындағы лит. «А», жалпы ауданы 4 254,6 ш. м.

Академияда оқу үдерісі үшін пайдаланылатын ғимараттардың жалпы ауданы 28 282,3 ш.м, оның ішінде оқу ғимараттары – 24 027 ш.м. Бір білімгерге шаққандағы аудан 13,68 ш.м.

Жалпы ССК комиссиясы ББ басшылығы 7М02162 Актерлік өнер, 7М02166 Театр режиссурасы, 7М02159 Дәстүрлі музыкалық өнер аккредиттелетін бағдарламалар шеңберінде оқу процесін іске асыру үшін қажетті базамен қамтамасыз ету шеңберінде қолайлы жағдайлар жасайтынын атап өтті.

Жыл сайын бөлімдердің кешенді жоспарларына сәйкес мыналар жүзеге асырылады: заманауи құрал-жабдықтарды сатып алу, материалдық-техникалық жарақтандыруды жақсарту бойынша орта мерзімді жоспарлау; кітапхана қорын толықтыруға өтініштерді жүйелі түрде тіркеу; оқу кабинеттерін уақытылы жөндеу; бейіндік және жалпы білім беретін кабинеттерге арналған жабдықтар.

«Театр өнері» және «Режиссура» ББ білімгерлеріне арналған сабақтардың басым бөлігі алты шағын оқу сахнасында өтеді. Дипломдық жобаларды дайындау кезінде Академияның 160 орынға арналған оқу театры белсенді түрде пайдаланылуда. Мұнда репетициялар мен қойылымдар өтеді. Онда тігін, макияж, ағаш шеберханасы, гардероб, реквизиттер, аяқ киім, жарықтандыру және монтаждау, спектакльдер мен концерттік бағдарламаларды дайындауға арналған музыка шеберханалары бар. Жаңа құрал-жабдықтармен дыбыс жазу студиясы ұйымдастырылды. Оқу театрының сахнасында: шеңбер, оркестр шұңқыры, көтергіш тіректер, жарықтандыру прожекторлары. Жыл сайын жаңа декорациялар, театрландырылған костюмдер, реквизиттер мен мектеп бітірушілер қойылымдарына арналған реквизиттер жасалады.

Ал кредиттелген ББ пәнаралық оқу процесінде оқу зертханаларымен және мамандандырылған кабинеттермен қамтамасыз етіледі:

1. Оқу театры
2. Дыбыс инженерінің кабинеті
3. Операторлық студия
4. Жарық бейне павильоны
5. Мүсін және кескіндеме шеберханасы
6. Тігін цехы
7. ағаш шеберханасы
8. Макияж бөлмесі
9. Сатып алу цехы
10. Жарықтандыру
11. Монтаждық

Академия білім алушыларының әр түрлі топтары үшін жағдайлар жасалған, атап айтқанда, Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Білім алушының жеке білім беру траекториясы туралы ереже» әзірленіп, қолданылады. Эдвайзерлер мен кураторлар білім алушылардың жеке қажеттіліктерін қадағалайды және оларды ескере отырып ББ басшылығымен бірлесіп білім алушылар үшін жеке траектория құрады.

Студенттердің әртүрлі топтарын қолдау, соның ішінде ақпараттық-кеңес беру эдвайзерлік қызмет арқылы жүзеге асырылады.

Академияның кітапхана қорының көлемі (01.12.2021 ж.) физикалық (материалдық) жеткізгіштердегі 256983 дана ( 116415 атау), оның ішінде оқу басылымдары – 162720 дана, ғылыми басылымдар – 5624 дана. Жазылым бойынша кітапханада 89 ( 330 дана) газет-журналдар бар.

ЖОО кітапханаларында әдебиеттермен қамтамасыз ету картотекасы бар, ол кітаптардың жаңа түсімдері туралы мәліметтермен үнемі толықтырылып отырады. Оқу жоспарының әрбір пәнін, оның ішінде электрондық тасымалдағыштағы басылымдарды оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету бойынша ақпараттық анықтамалар, кестелер жасалады. Аккредиттелетін ББ басшылығы қағаз және электрондық нысандағы кітаппен қамтамасыз ету картотекаларын жүргізеді. ББ жұмыс оқу жоспарларының барлық пәндері қажетті әдебиеттермен жоғары қамтамасыз етілген.

Зерттеулердің, дипломдық жұмыстардың, диссертациялардың, ғылыми оқу құралдарының, монографиялардың, конкурстық жұмыстар мен ғылыми жобалардың нәтижелерін плагиатқа сараптау «Антиплагиат. ЖОО». 2018 жылдың қаңтар айынан бастап «Antiplagiat.ru» ЖАҚ-мен жазбаша жұмыстарды (дипломдық және кандидаттық диссертациялар, монографиялар, ӨЖ, ғылыми мақалалар) Antiplagiat.ru сайтының интернет нұсқасы арқылы тексеруге келісім-шарт жасалды».

### ***Аналитикалық бөлім***

Білім беру және кітапхана ресурстары 98,8% (83 білім алушы) қанағаттандырылды, 1,2 % (1) білім алушы ішінара қанағаттандырылмады. Сондай-ақ, оқу процесінде оқу материалдарын қолдауға қатысты білім алушылардан жауаптар алынды, олар қанағаттандырылмаған білім алушының 1,2% - на (1) қарсы 98,8% - ға (83 білім алушы) қанағаттанушылықты анықтауға мүмкіндік берді.

Бүкіл оқу кезеңінде білімгер қай жерде (ЖОО немесе ЖОО тыс кез келген бағдарлама бойынша) болғанына қарамастан, ол дер кезінде академиялық қолдау алады. Туындаған мәселелерге байланысты оларды шешуге тиісті кафедралар мен құрылымдар (ПОҚ, куратор, эдвайзер, жетекші, кафедра меңгерушілері) тартылады.

Академияда білім алушыларды білім беру бағдарламасын меңгеру үшін қажетті ақпараттық, анықтамалық және әдістемелік материалдармен қамтамасыз етудің мазмұны мен кезеңділігін айқындау тұрақты негізде жүзеге асырылады.

Бағаланатын ББ пәндері бойынша силлабустарды зерделеу кезінде ССК мүшелері көптеген пәндер бойынша ескірген әдебиеттердің бар екенін анықтады.

### ***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары:***

- басшылық білім беру бағдарламасын ескере отырып, магистратураның бейіндік бағытын қамтамасыз етеді, оқу құрал-жабдықтарымен және бағдарламалық қамтамасыз етеді, әртүрлі қызмет түрлері бойынша шығармашылық тәжірибені байытуға ықпал етеді.

### ***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

Жоқ

### **Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша «Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» стандартына сәйкес: 9 критерий ашылды, оның 1-і күшті ұстанымға ие, 8-і қанағаттанарлық позиция, 0 - ұсыныс.***

## **6.9. «Қоғамды ақпараттандыру» стандарты**

✓ ББҰ білім беру бағдарламасы және оның ерекшеліктері туралы сенімді, объективті, өзекті ақпаратты жариялауы керек, олар мыналарды қамтуы керек:

- іске асырылып жатқан білім беру бағдарламасы бойынша күтілетін оқыту нәтижелері;
- білім беру бағдарламасын аяқтағаннан кейін берілетін біліктілік және (немесе) біліктіліктер;
- оқытуға, оқуға деген тәсілдер, сондай-ақ бағалау жүйесін (рәсімдерін, әдістері мен нысандарын);
- өту ұпайлары және студенттерге берілетін оқу мүмкіндіктері туралы ақпарат;
- тұлғалардың жұмысқа орналасу мүмкіндіктері туралы ақпарат.

✓ ББ басшылығы ақпаратты таратудың әртүрлі тәсілдерін, соның ішінде бұқаралық ақпарат құралдарын, жалпы жұртшылықты және мүдделі тұлғаларды ақпараттандыру үшін ақпараттық желілерді қамтамасыз етуі керек.

✓ Халықты ақпараттандыру елдің ұлттық даму бағдарламаларын, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесін қолдау мен түсіндіруді қамтуы тиіс.

✓ ББҰ жалпы және білім беру бағдарламалары контекстінде оны сипаттайтын ақпараттың веб-ресурсында көрініс табуы керек.

✓ Маңызды фактор - ПОҚ туралы адекватты және объективті ақпараттың болуы.

✓ Маңызды фактор қоғамды ББ шеңберінде серіктестермен ынтымақтастық және өзара әрекеттесу туралы ақпараттандыру болып табылады.

### **Дәлел**

Сапар барысында ССК сарапшылары университеттің ресми сайтында орналастырылған материалдар мен құжаттарды, сондай-ақ әлеуметтік желілер мен бұқаралық ақпарат құралдарындағы аккаунттардың жариялануын зерттеді.

ЖОО қызметі туралы қоғамды ақпараттандырудың негізгі ресурстары сайт болып табылады (<http://kaznai.kz/>) және ЖОО әлеуметтік желілердегі ресми аккаунттары: Facebook, Youtube <https://www.youtube.com>. Ресми сайт ақпараттық, білім беру және маркетинг функцияларын орындайды. Бұл әсіресе талапкерлерге барлық бағдарламалар (магистратура (бейіндік бағыт), бакалавриат, магистратура, докторантура) бойынша ақпаратты табуға, кері байланыс арқылы электрондық поштаға шығуға көмектеседі.

ЖОО магистранттарға, қызметкерлерге және мүдделі тұлғаларға бағытталған кері байланыс жүйесі бар, ректорға Академиядағы өмірге қатысты сұрақтар бойынша сұрақ қою мүмкіндігін алу үшін Ректор блогы бар.

Жұртшылық үшін білім беру бағдарламалары туралы ақпарат буклеттер, ақпараттық стендтер, баннерлер, БАҚ-тағы жарнамалық-имидждік мақалалар бойынша да қолжетімді. Оқуға түсушілер үшін сайт-сілтеме - <http://talapker.kaznai.kz> / онда білім беру бағдарламасының біліктілігі ашылады.

Жыл сайын талапкерлер үшін Ашық есік күндері өткізіледі, онда олар ПОҚ-мен, ББ басшылығымен әңгімелесіп, оқу корпусы, аудиториялар, студиялар, залдар бойынша экскурсиядан өтіп, оқу процесінде пайдаланылатын жабдықтарды қарап, және т. б. өздерін қызықтыратын барлық ақпаратты бірінші қолдан біле алады.

«Талапкерлер» бөлімдерінде (<http://talapker.kaznai.kz/>) және факультеттер (<http://www.kaznai.kz/departments/>) қандай да бір білім беру бағдарламасының ерекшеліктері, оқуға түсуге қойылатын талаптар туралы барлық ақпаратты табуға болады, онда білім алушыларға берілетін өту балдары мен оқу мүмкіндіктері туралы мәліметтер беріледі.

Академия әлемнің көптеген жоғары оқу орындарымен, Қазақстанның, сондай-ақ әлемнің түрлі елдерінің Мәдениет және өнер мекемелерімен және ұйымдарымен өзара іс-қимыл жасайды және ынтымақтасады. Халықаралық ынтымақтастық бөлімінде Академияның шетелдік серіктестері бар (<http://www.kaznai.kz/international-activities/academys-partners/>). сонымен, серіктестер арасында Мемлекеттік Эрмитаж, С. А. Герасимов атындағы Бүкілресейлік мемлекеттік кинематография университеті, «Мосфильм» Киноконцерн, Гнесиндер атындағы Ресей музыка академиясы, ТҮРКСОЙ,



Шота Руставели атындағы мемлекеттік театр және кино университеті, Сильвио Д'Амико ұлттық драма өнері академиясы және т. б. сияқты әлемге әйгілі ұйымдар бар.

Ынтымақтастыққа қатысты барлық маңызды оқиғалар веб-сайттың жаңалықтар лентасында үнемі көрсетіледі (<http://www.kaznai.kz/news/>). Сайтта жастардың тележүргізуші, журналист, оператор, сценарист сияқты мамандықтарда шығармашылық қабілетін көрсетуге мүмкіндік беретін маңызды студентішілік оқыту алаңы болып табылатын «Өнер» студенттік телеарнасының парақшасы бар (<http://www.kaznai.kz/arts/oner/>).

Қолда бар ақпараттық ресурстар мен жүйелер, сондай-ақ бағдарламалық құралдар ұйым қызметінің барлық кезеңдерінде ақпаратты жинау, талдау және басқару процестерінің сапалы іске асырылуын қажетті шамада қамтамасыз ете алады.

### *Аналитикалық бөлім*

ҚазҰӨА ресми сайтында. Т.Қ. Жүргенова талапкерлер, мүдделі тұлғалар Академияның негізгі құжаттамасымен таныса алады, онда ЖОО-ның миссиясы, тарихы мен құрылымы, ЖОО-дағы және жоғары оқу орнынан кейінгі дайындық туралы ақпарат, Ғылыми-білім беру сипаты көрсетілген. Сайтта Халықаралық бағдарламалар туралы ақпарат берілген, электронды кітапхана ресурстарына сілтемелер және т. б. орналастырылған.

Сайтта академияның твиттер-аккаунты, сондай-ақ Facebook, Вконтакте, Instagram, Youtube әлеуметтік желілеріндегі аккаунттарға сілтемелер бар. Мұның барлығы ұсынылатын ақпараттың ашықтығына, ашықтығына, анықтығына және толықтығына қол жеткізуге бағытталған.

Сайтта академияның басшылық құрамы туралы ақпарат, атап айтқанда ректордың түйіндемесі (<http://www.kaznai.kz/about/headers/rektor>), проректорлар (<http://www.kaznai.kz/about/headers/prorektoryi/>); барлық құрылымдық бөлімшелердің басшылары туралы ақпарат бар.

Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның 7M02166 – театр режиссурасы, 7M02162 – Актерлік өнер, 7M02159 – Дәстүрлі музыкалық өнері білім беру бағдарламалары өнер бағытына кіреді.

ББ (бейінді бағыт) түлектері режиссураның әртүрлі бағыттары - драмалық, музыкалық театр, Мюзикл, сатира және эзіл Театры, цирк өнері, оның ішінде актерлік өнер бойынша жүзеге асыруға мүмкіндігі бар. Аккредиттелетін бағдарламалар бойынша білім алушылар оқу кезінде шығармашылық конкурстарға белсенді қатысады, бұл олардың өзін-өзі бағалауын арттыруға ықпал етеді. ББ бойынша толыққанды спектакль немесе шоу бағдарлама қойылымын немесе бұқаралық-ойын-сауық іс-шарасын қамтитын магистрлік (дипломдық) жобаны алқалық қарау белсенді түрде қолданылады.

Бағдарлама шеңберінде білім алушылар өндірісте тағылымдамадан өтеді, спектакль, кинофильм, концерттік бағдарлама, бұқаралық-ойын-сауық іс-шараларын жасау процесіне белсенді түрде енгізіле алады;

Спектакльдерде, концерттерде, республикалық және халықаралық байқауларда көрсетілген ғылыми эзірлемелердің құрамындағы шығармашылық оқу жұмыстары студенттерге өз жұмыстарын шығармашылық портфолио ретінде қарастыруға мүмкіндік береді.

Сайтта жастарға тележүргізуші, журналист, оператор, сценарист сияқты мамандықтарда шығармашылық қабілеттерін көрсетуге мүмкіндік беретін маңызды студентішілік оқыту алаңы болып табылатын «Өнер» студенттік телеарнасының парақшасы бар (<http://www.kaznai.kz/arts/oner/>). Бүгінгі таңда «Өнер» телеарнасының өнімдері академияның барлық мүдделі тараптары үшін ең маңызды ақпарат көзі болып табылады.

Академия студенттердің рухани-адамгершілік дамуына арналған кешенді іс-шараларды ұйымдастыра отырып, қоғамды ізгілендірудің дамуына лайықты үлес қосуда.

Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, Академия өз қызметінде ашықтық, айқындық, бастамашылық, қатысу және барлық мүдделі тараптарды хабардар ету қағидаттары негізінде жұмыс істейді деп қорытынды жасауға болады. Маңызды факторлардың бірі ББ аясында серіктестермен ынтымақтастық және өзара әрекеттесу туралы жұртшылықты ақпараттандыру болып табылады.

***7M02166 Театр режиссері, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары:***

- қолда бар ақпараттық ресурстар бағдарлама түлектерінің өнер саласындағы практикалық және теориялық білімдері, сонымен қатар сахналық шығармаларды орындау, шығармашылық арқылы өзін-өзі көрсету дағдылары бар екенін көрсетеді. Жарқын мысал ретінде мамандандырылған магистратураның түлектері Харидаш Оспанбаева («Қан мен тер»), Нұржан Тұтовтың (Б. Майлиннің пьесасы бойынша «Көзілдірік») жобалық спектакльдері;

- кәсіптік бағдар беру жұмысы басқармасы мен бөлімі, түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткіші нақты қадағаланып, талданған;

– Академия өз қызметін ашықтық, жариялылық, бастамашылық, өз қызметіне барлық мүдделі тараптарды тарту және хабардар ету қағидаттары негізінде жүзеге асырады. Маңызды факторлардың бірі ББ шеңберінде серіктестермен ынтымақтастық және өзара әрекеттесу туралы жұртшылықты ақпараттандыру болып табылады;

- ақпаратты тарату тәсілдерінің, соның ішінде бұқаралық ақпарат құралдарының, жалпы халықты және мүдделі тұлғаларды ақпараттандыру үшін ақпараттық желілердің болуы.

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары:***

Жоқ

**Критерийлер бойынша ССК қорытындылары:**

***«Халықты ақпараттандыру» стандарты бойынша: 10 критерий ашылды, оның 4-і күшті, 6-ы қанағаттанарлық ұстанымға ие, 0- жақсартуды болжайды.***

## **(VII) ӘР СТАНДАРТ ҮШІН КҮШТІ ЖАҚТАР/ҮЗДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРГЕ ШОЛУ**

**«Білім беру бағдарламасын басқару» стандарты**

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе***

- ЖОО-ның сапа саласындағы жарияланған саясаты мен мақсаттары бар және ББ сапалы мәдениетін дамытуға бағытталған әртүрлі іс-шараларды өткізеді;

- ББ дамыту жоспарын қалыптастыру үшін студенттерді, оқытушыларды және жұмыс берушілерді қоса алғанда, мүдделі тараптардың барлық өкілдері үшін ББ басшылығының ашықтығы мен қолжетімділігі принципі сақталды;

**Ақпаратты басқару және есеп беру стандарты**

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе***

- механизм жоғары деңгейде реттеледі студенттерді, қызметкерлерді және педагогикалық ұжымды ақпаратты жинау және талдау, сондай-ақ олардың негізінде шешімдер қабылдау процестеріне тарту.

«Білім беру бағдарламасын әзірлеу және бекіту» стандарты

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

- ББ сапасын қамтамасыз ету мақсатында Академияда аккредиттелген ББ әзірлеуге студенттердің қатынасу және қатысу механизмі бар.

«Білім беру бағдарламаларының үздіксіз мониторингі және кезеңдік бағалау» стандарты

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

анықталмаған

Оқушыға бағытталған оқыту, оқыту және бағалау стандарты

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

- оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдану.
- педагогикалық кадрлардың кәсіби біліктілігін үнемі арттыру

Стандартты «Студенттер»

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

- Академия басшылығы бітірушілерге алған біліктіліктерін, оның ішінде қол жеткізілген оқу нәтижелерін, сондай-ақ алған білімінің мәртебесін және оны аяқтағанын растайтын құжаттарды ұсынады.

Стандарт «Педагогикалық ұжым»

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

- кадрлық құрам бүкіл ұжымның кәсіби құзыреттілігін қамтамасыз етеді;
- профессорлық-оқытушылар құрамы ЖОО-ның даму стратегиясына және ББ ерекшеліктеріне сәйкес келеді;
- педагогикалық ұжымның шығармашылық белсенділігінің мотивациясын арттыру мақсатында ғылыми-зерттеу, оқу-әдістемелік, шығармашылық қызметтегі жетістіктері үшін марапаттау тәжірибесі жүйелі түрде енгізілді;
- ББ менеджменті оқытуға сәйкес облыстардан практиктерді тартады.

«Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» стандарты

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

- ББ экономиканың тиісті салаларында қолданылатындарға ұқсас оқу жабдықтарымен және бағдарламалық қамтамасыз етумен қамтамасыз етуді жоспарлау.

Қоғамдық ақпарат стандарты

**7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ күшті жақтары/үздік тәжірибе**

- қолда бар ақпараттық ресурстар бағдарлама түлектерінің өнер саласындағы практикалық және теориялық білімдері, сонымен қатар сахналық шығармаларды орындау, шығармашылық арқылы өзін-өзі көрсету дағдылары бар екенін көрсетеді. Жарқын мысал ретінде мамандандырылған магистратураның түлектері Харидаш Оспанбаева («Қан мен тер»), Нұржан Тұтовтың (Б.Майлиннің «Көзілдірік» пьесасы бойынша) жобалық спектакльдері;

- кәсіптік бағдар беру жұмысы басқармасы мен бөлімі, түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткіші нақты қадағаланып, талданған;

– Академия өз қызметін ашықтық, жариялылық, бастамашылық, өз қызметіне барлық мүдделі тараптарды тарту және хабардар ету қағидаттары негізінде жүзеге асырады. Маңызды факторлардың бірі ББ шеңберінде серіктестермен ынтымақтастық және өзара әрекеттесу туралы жұртшылықты ақпараттандыру болып табылады;

- ақпаратты тарату тәсілдерінің, соның ішінде бұқаралық ақпарат құралдарының, жалпы халықты және мүдделі тұлғаларды ақпараттандыру үшін ақпараттық желілердің болуы.

## **(VIII) САПАНЫ ЖАҚСARTY YШIN YCЫНЫCTAPҒA ШOЛY**

### ***«Білім беру бағдарламасын басқару» стандарты***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

- Академия басшылығы тәуекелдерді басқару тетігінің болуын қамтамасыз ету, оның ішінде бастапқы аккредиттеуден өтетін ББ шеңберінде тәуекел дәрежесін төмендетуге бағытталған шаралар жүйесін жетілдіру;

- ББҰ инновациялық ұсыныстарды талдау мен енгізуді қоса алғанда, ББ шеңберінде инновациялық менеджментті көрсетуі керек;

### ***Ақпаратты басқару және есеп беру стандарты***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

- тиімді әзірлеу және енгізу кері байланыс деректерін талдау нәтижелері бойынша ЖОО басшылығы қабылдаған шешімдер туралы барлық мүдделі тараптарды жүйелі түрде хабардар ету механизмі.

### ***«Білім беру бағдарламасын әзірлеу және бекіту» стандарты***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

- келесі оқу жылдарына арналған білім беру бағдарламасын жаңарту кезінде еңбек нарығындағы өзгерістерді, жұмыс берушілердің талаптарын және қоғамның әлеуметтік сұранысын ескере отырып, ББ мазмұны мен құрылымы бойынша ББ басшылығының жұмысын жетілдіру.

### ***«Білім беру бағдарламаларының үздіксіз мониторингі және кезеңдік бағалау» стандарты***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

- ББ сапасын бақылау және бастапқы бағалау тәсілдері жүйесінде түзету әрекеттерін әзірлеу;

- ББ мазмұны мен құрылымын әзірлеу және жаңарту кезінде ол жұмыс берушілер мен мүдделі тараптарды ақпараттандыру механизмін жетілдіруді, кері байланысқа назар аударуды көздейді;

- ББ енгізілген өзгерістерді жариялауды жетілдіруді талап етеді.

### ***Оқушыға бағытталған оқыту, оқыту және бағалау стандарты***

***7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары***

анықталмаған

Стандартты «Студенттер»

*7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары*

- студенттердің өмірлік циклін реттейтін процедураларды жариялау бойынша жұмысты жақсарту (қабылданғаннан бастап бітіруге дейін).

Стандарт «Педагогикалық ұжым»

*7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары*

- педагогикалық ұжымды әлеуметтік қолдау шараларының кешенін қалыптастыру үшін жағдайды жақсарту қажет.

«Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» стандарты

*7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары*

анықталмаған

Қоғамдық ақпарат стандарты

*7M02166 Театр режиссурасы, 7M02162 актерлік шеберлік, 7M02159 дәстүрлі музыкалық өнер ББ бойынша ССК ұсыныстары*

анықталмаған

## **(IX) БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМЫН ДАМЫТУ ЖӨНІНДЕГІ ҰСЫНЫСТАРҒА ШОЛУ**

Анықталмаған.

## **(X) АКРЕДИТАЦИЯЛЫҚ КЕҢЕСКЕ ҰСЫНЫС**

Сыртқы сараптау комиссиясы аккредитациялық кеңеске 7M02166 театр режиссурасы, 7M02162 Актерлік өнер, 7M02159 Дәстүрлі музыкалық өнер ББ «Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ 5 (бес) жыл мерзімге аккредиттеуді ұсыну туралы бірауыздан шешім қабылдады.

**Қосымша 1. «МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН ПРОФИЛЬНІҢ  
ПАРАМЕТРЛЕРІ (ЕХ - ANTE)» бағалау кестесі**

**ҚР МСМ «Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ  
7М02166 Театр режиссері, 7М02162 Актерлік өнер,  
7М02159 Дәстүрлі музыкалық өнер  
білім беру бағдарламалары бойынша  
сыртқы сараптама комиссиясының Сапаны бағалау қорытындысы**

№ р \ с	№ қ/с	Бағалау критерийлері	Білім беру ұйымының лауазымы			
			күшті	Қанағаттанарлық	Жақсартуды болжайды	Қанағаттанарлықсыз
<b>«Білім беру бағдарламасын басқару» стандарты</b>						
1	1.	Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының ғылыми-зерттеу, оқыту және оқу арасындағы өзара байланысты көрсететін жарияланған сапаны қамтамасыз ету саясаты болуы керек.	+			
2	2.	Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымы сапаны қамтамасыз ету мәдениетінің дамуын көрсетуге тиіс, оның ішінде ББ контекстінде.		+		
3	3.	Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі міндеттеме мердігерлер мен серіктестер орындайтын кез келген қызметке (аутсорсингке), оның ішінде бірлескен/қос дипломды білім беру мен академиялық ұтқырлықты енгізуге қатысты болуы керек.		+		
4	4.	ББ басшылығы ББ-ның жұмыс істеуін талдау, ББ-ның нақты позициялануы және оның қызметінің мемлекеттің, жұмыс берушілердің, білім алушылардың және басқа да мүдделі тұлғалардың қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталуы негізінде іске асырудың басталу мерзімдерін қамтитын даму жоспарын әзірлеудегі ашықтықты көрсетеді		+		
5	5.	ББ басшылығы ББ дамыту жоспарын қалыптастыру және тұрақты қайта қарау тетіктерінің және оны іске асыру мониторингінің, оқыту мақсаттарына қол жеткізуді бағалаудың, білім алушылардың, жұмыс берушілер мен қоғамның қажеттіліктеріне сәйкестігінің, ББ тұрақты жақсартуға бағытталған шешімдер қабылдаудың болуын көрсетеді		+		
6	6.	ББ басшылығы ББ дамыту жоспарын қалыптастыруға мүдделі тұлғалар топтарының өкілдерін, оның ішінде жұмыс берушілерді, білім алушылар мен ПОҚ өкілдерін тартуы тиіс		+		
7	7.	ББ басшылығы ББ даму жоспарының даралығы мен бірегейлігін, оның ұлттық басымдықтармен және жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының даму стратегиясымен келісімділігін көрсетуі тиіс		+		
8	8.	Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымы ББ шеңберінде бизнес-процестерге жауапты адамдардың нақты айқындамасын, персоналдың лауазымдық міндеттерін бір мәнді бөлуді, алқалы органдар функцияларының аражігін ажыратуды көрсетуге тиіс		+		
9	9.	ББ басшылығы білім беру бағдарламасын басқару жүйесінің ашықтығына дәлелдер ұсынуы тиіс		+		

10	10.	ББ басшылығы ББ сапасын қамтамасыз етудің оны жобалауды, басқаруды және мониторингті, оларды жақсартуды, фактілер негізінде шешімдер қабылдауды қамтитын ішкі жүйесінің болуын көрсетуі тиіс		+		
11	11.	ББ басшылығы тәуекелдерді басқаруды, оның ішінде бастапқы аккредиттеуден өтетін ББ шеңберінде жүзеге асыруға, сондай-ақ тәуекел дәрежесін азайтуға бағытталған шаралар жүйесін көрсетуге тиіс			+	
12	12.	ББ басшылығы білім беру бағдарламасын басқарудың алқалы органдарының құрамына жұмыс берушілер, ПОҚ, білім алушылар өкілдерінің және басқа да мүдделі тұлғалардың қатысуын, сондай-ақ білім беру бағдарламасын басқару мәселелері бойынша шешімдер қабылдау кезінде олардың репрезентативтілігін қамтамасыз етуі тиіс		+		
13	13.	ББ ББ шеңберінде инновацияларды басқаруды, оның ішінде инновациялық ұсыныстарды талдау мен енгізуді көрсетуі тиіс			+	
14	14.	ББ басшылығы білім алушылар, ПОҚ, жұмыс берушілер және басқа да мүдделі тұлғалар үшін ашықтық пен қолжетімділікке дайын екендігінің дәлелдерін көрсетуі тиіс	+			
15	15.	ББ басшылығы білім беру менеджменті бағдарламалары бойынша оқытудан өтуі тиіс		+		
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			<b>2</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>«Ақпаратты басқару және есеп беру» стандарты</b>						
16	1.	ББҰ заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялар мен бағдарламалық құралдарды қолдану негізінде ақпаратты жинау, талдау және басқару жүйесінің болуын және ББ контекстінде ақпаратты жинау және талдау үшін әртүрлі әдістерді қолданатынын көрсетуі тиіс		+		
17	2.	ББ басшылығы сапаны қамтамасыз етудің ішкі жүйесін жақсарту үшін өңделген, барабар ақпаратты жүйелі пайдалану тетігінің болуын көрсетуі тиіс		+		
18	3.	ББ басшылығы фактілер негізінде шешім қабылдауды көрсетуі тиіс		+		
19	4.	ББ шеңберінде бөлімшелер мен кафедралар қызметінің, ғылыми зерттеулердің нәтижелілігі мен тиімділігін бағалауды қамтитын құрылымның барлық деңгейлерін көрсететін тұрақты есептілік жүйесі көзделуі тиіс		+		
20	5.	ББҰ ББ басқаруды, алқалы органдар мен құрылымдық бөлімшелердің, жоғары басшылықтың қызметін, ғылыми жобаларды іске асыруды бағалаудың мерзімділігін, нысандары мен әдістерін белгілеуі тиіс		+		
21	6.	ББҰ көрсету керек тәртібін анықтау және қамтамасыз ету, ақпаратты қорғау, оның ішінде анықтау үшін жауапты тұлғалардың дұрыстығы мен уақтылығы ақпаратты талдау және ұсыну деректер		+		
22	7.	Білім алушыларды, қызметкерлер мен ПОҚ ақпаратты жинау және талдау, сондай-ақ олардың негізінде шешімдер қабылдау процестеріне тарту тетіктерінің болуы маңызды фактор болып табылады		+		
23	8.	ББ басшылығы білім алушылармен, қызметкерлермен және басқа да мүдделі тұлғалармен коммуникация тетіктерінің, сондай-ақ жанжалдарды шешу тетіктерінің болуын көрсетуі тиіс	+			
24	9.	ББҰ ББ шеңберінде ПОҚ, персонал және білім алушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыру дәрежесін өлшеу тетіктерінің болуын көрсетуі тиіс		+		
25	10	ББҰ қызметтің нәтижелілігі мен тиімділігіне бағалау жүргізуді, оның ішінде ББ бөлінісінде көздеуі тиіс		+		
		<i>ББ шеңберінде жинауға және талдауға болжанатын ақпарат мыналарды ескеруі тиіс:</i>				
26	11	тиімділіктің негізгі көрсеткіштері			+	
27	12.	нысандар мен түрлер аралығындағы білім алушылар контингентінің динамикасы		+		
28	13.	үлгерім деңгейі, студенттердің жетістіктері және оқудан шығару		+		

29	14	білім алушылардың ББ іске асыруына және ЖОО-да оқыту сапасына қанағаттануы		+		
30	15	білім алушылар үшін білім беру ресурстары мен қолдау жүйелерінің қолжетімділігі		+		
31	16.	ББҰ олардың құжаттық келісімі негізінде білім алушылардың, қызметкерлер мен ПОҚ-тың дербес деректерін өңдеу рәсімдерін іске асыру туралы растауы тиіс		+		
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>«Білім беру бағдарламасын әзірлеу және бекіту» стандарты</b>						
32	1.	ББҰ ББ әзірлеу рәсімдерін және оларды институционалдық деңгейде бекітуді анықтауы және құжаттауы тиіс		+		
33	2.	ББ басшылығы ББ мазмұнының оқытудың болжамды нәтижелерін қоса алғанда, белгіленген мақсаттарға сәйкестігін қамтамасыз етуі тиіс		+		
34	3.	ББ басшылығы еңбек нарығындағы өзгерістерді, жұмыс берушілердің талаптарын және қоғамның әлеуметтік сұранысын ескере отырып, ББ мазмұны мен құрылымын қайта қарау тетіктерінің болуын көрсетуі тиіс		+		
35	4.	ББ басшылығы ББ түлегінің оқу нәтижелері мен жеке қасиеттерін сипаттайтын әзірленген модельдерінің болуын қамтамасыз етуі тиіс		+		
36	5.	ББ басшылығы ББ мазмұнына сыртқы сараптамалар жүргізуді және оны іске асырудың жоспарланған нәтижелерін көрсетуге тиіс		+		
37	6.	ББ аяқталғаннан кейін берілетін біліктілік нақты анықталуы және ҰБС және QF-EHEA белгілі бір деңгейіне сәйкес келуі тиіс		+		
38	7.	ББ басшылығы пәндер мен кәсіби практикалардың оқыту нәтижелерін қалыптастыруға әсерін анықтауы тиіс		+		
39	8.	Маңызды фактор студенттерді кәсіби сертификаттауға дайындау мүмкіндігі болып табылады	Бағалауға жатпайды			
40	9.	ББ басшылығы білім алушылардың, ПОҚ және басқа да мүдделі тұлғалардың ББ әзірлеуге, оның сапасын қамтамасыз етуге қатысуының дәлелдерін ұсынуы тиіс	+			
41	10.	ББ басшылығы оқу пәндері мазмұнының және жоспарланған нәтижелердің оқу деңгейіне (бакалавриат, магистратура, докторантура) сәйкестігін қамтамасыз етуі тиіс		+		
42	11.	ББ құрылымында білім алушылардың жоспарланған оқыту нәтижелеріне қол жеткізуін қамтамасыз ететін әртүрлі қызмет түрлерін қарастыру қажет		+		
43	12.	ЖБЕК-де жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары іске асыратын ББ мазмұны мен ББ оқыту нәтижелерінің сәйкестігі маңызды фактор болып табылады		+		
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			<b>1</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>«Білім беру бағдарламаларының үздіксіз мониторингі және кезеңдік бағалауы» стандарты</b>						
44	1.	ББҰ мақсатқа жетуді қамтамасыз ету және білім алушылардың, қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін ББ мониторинг және мерзімді бағалау тетіктерін айқындауы және ББ-ны тұрақты жетілдіруге тетіктердің бағыттылығын көрсетуі тиіс		+		
		<i>ББ мониторингі және мерзімді бағалау мыналарды қамтуы керек:</i>				
45	2.	оқытылатын пәннің өзектілігін қамтамасыз ету үшін белгілі бір пән бойынша ғылымның соңғы жетістіктері аясында бағдарламаның мазмұны		+		
46	3.	қоғамның және кәсіби ортаның қажеттіліктерін өзгерту		+		
47	4.	білімгерлердің оқу жүктемесі, үлгерімі және бітіруі		+		
48	5.	білімгерлерді бағалау процедураларының тиімділігі		+		
49	6.	ББ оқытумен білімгерлердің күтулері, қажеттіліктері және қанағаттануы		+		



елу	7.	білім беру ортасы және қолдау қызметтері және олардың ББ мақсаттарына сәйкестігі		+		
51	8.	ББ басшылығы ББ сапасын бақылауда және мерзімді түрде бағалауда жүйелі тәсілді көрсетуі керек.			+	
52	9.	ББҰ, ББ басшылығы барлық мүдделі тұлғаларды ББ қатысты кез келген жоспарланған немесе қабылданған әрекеттер туралы хабардар ету механизмін анықтауы керек.			+	
53	10.	ББ енгізілген барлық өзгерістер жариялануы керек			+	
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			0	7	3	0
<b>«Оқушыға бағытталған оқыту, оқыту және бағалау» стандарты</b>						
54	1.	ББ басшылығы студенттердің әртүрлі топтарына және олардың қажеттіліктеріне құрмет пен назар аударуды қамтамасыз етуі керек, оларға оқу жолдарының икемділігін қамтамасыз етуі керек.		+		
55	2.	ББ басшылығы оқыту мен оқудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдануды қамтамасыз етуі керек	+			
56	3.	Маңызды фактор - ББ оқу пәндерін оқыту әдістемесі саласында өзіндік зерттеулердің болуы		+		
57	4.	ББ басшылығы оқytудың әртүрлі әдістерін қолдану және оқу нәтижелерін бағалау үшін кері байланыс механизмдерінің бар екендігін көрсетуі керек.		+		
58	5.	ББ басшылығы бір мезгілде мұғалімнің басшылығымен және көмегі арқылы студенттердің автономиясын қолдау механизмдерінің бар екендігін көрсетуі керек.		+		
59	6.	ББ басшылығы студенттердің шағымдарына жауап беру тәртібінің бар екендігін көрсетуі керек		+		
60	7.	ББҰ әрбір ББ үшін оқу нәтижелерін бағалау механизмінің дәйектілігін, ашықтығын және объективтілігін, оның ішінде апелляцияны қамтамасыз етуі керек.		+		
61	8.	ББҰ ББ білімгерлердің оқу нәтижелерін бағалау рәсімдерінің бағдарламаның жоспарланған нәтижелері мен мақсаттарына сәйкес келуін, критерийлер мен бағалау әдістерін алдын ала жариялауды қамтамасыз етуі керек.		+		
62	9.	ББҰ әрбір ББ бітірушінің оқу нәтижелеріне қол жеткізуін қамтамасыз ету тетіктерін анықтауы және олардың қалыптасуының толықтығын қамтамасыз етуі керек.		+		
63	10.	Бағалаушылар оқу нәтижелерін бағалаудың заманауи әдістерімен таныс болуы және осы саладағы дағдыларын үнемі жетілдіріп отыруы керек.	+			
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			2	8	0	0
<b>«Оқушылар» стандарты</b>						
64	1.	ББҰ ББ контекстінде студенттер контингентін қалыптастыру саясатының бар екендігін көрсетуі, студенттердің өмірлік циклін реттейтін оның процедураларының ашықтығы мен жариялылығын қамтамасыз етуі керек (қабылданғаннан бастап оқуды аяқтағанға дейін)			+	
		<i>ББ басшылығы студенттер контингентін құру тәртібін мыналардың негізінде анықтауы керек:</i>				
65	2.	үміткерлерге қойылатын ең төменгі талаптар		+		
66	3.	семинарлар, практикалық, зертханалық және студиялық сабақтар кезінде топтың максималды мөлшері		+		
67	4.	мемлекеттік гранттар санын болжау		+		
68	5.	қолда бар материалдық-техникалық, ақпараттық ресурстарды, еңбек ресурстарын талдау		+		
69	6.	студенттер үшін әлеуетті әлеуметтік жағдайларды талдау, соның ішінде. жатақханадағы орындармен қамтамасыз ету		+		

70	7.	жаңадан қабылданған және шетелдік студенттер үшін арнайы бейімделу және қолдау бағдарламаларын жүргізуге дайын екенін көрсетуі керек.		+			
71	8.	ББҰ өз әрекеттерінің Лиссабон тану конвенциясына сәйкестігін, студенттердің академиялық ұтқырлығының нәтижелерін, сондай-ақ қосымша, ресми және бейресми оқыту нәтижелерін тану механизмінің болуын көрсетуі керек.		+			
72	9.	Біліктілікті салыстырмалы түрде тануды қамтамасыз ету мақсатында ББҰ басқа білім беру ұйымдарымен және «Академиялық тану және ұтқырлық үшін ұлттық ақпараттық орталықтардың Еуропалық желісі/ Ұлттық академиялық тану ақпараттық орталықтары» ENIC / NARIC ұлттық орталықтарымен ынтымақтасуы керек.		+			
73	10.	ББҰ ББ білімгерлерінің сыртқы және ішкі ұтқырлығына, сондай-ақ оқуға сыртқы гранттар алуға көмектесуге дайын болу мүмкіндігін қамтамасыз етуі керек.		+			
74	11.	ББ басшылығы білімгерлерді тәжірибеден өту орындарын қамтамасыз етуге, бітірушілерді жұмысқа орналастыруға және олармен байланыста болуға дайындығын көрсетуі керек.	+				
75	12.	ББҰ ББ түлектеріне алған біліктіліктерін, оның ішінде қол жеткізілген оқу нәтижелерін, сондай-ақ алынған білімнің контекстін, мазмұнын және мәртебесін және оның аяқталуының дәлелдемелерін растайтын құжаттармен қамтамасыз ету мүмкіндігін қамтамасыз етуі тиіс.		+			
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Стандарт «Педагогикалық ұжым»</b>							
76	1.	ББҰ объективті және ашық кадрлық саясатқа ие болуы керек, оның ішінде ББ контекстінде, кадрларды іріктеуді, кәсіби өсуді және дамытуды, бүкіл қызметкерлердің кәсіби құзыреттілігін қамтамасыз етуді қоса алғанда.	+				
77	2.	ББҰ оқытушылар құрамының кадрлық әлеуетінің ББ ерекшеліктеріне сәйкестігін көрсетуі керек.	+				
78	3.	ББ басшылығы өз қызметкерлері үшін жауапкершілікті сезініп, оларға қолайлы еңбек жағдайларын қамтамасыз етуі керек			+		
79	4.	ББ басшылығы оқушыға бағытталған оқытуға көшуге байланысты мұғалім рөлінің өзгеруін көрсетуі керек.		+			
80	5.	ББҰ ББ дамыту стратегиясын және басқа да стратегиялық құжаттарды іске асыруға ПОҚ-ның үлесін анықтауы тиіс.		+			
81	6.	ББҰ ББ-ның педагогикалық құрамының мансаптық өсуі мен кәсіби дамуы үшін мүмкіндіктерді қамтамасыз етуі керек	+				
82	7.	ББ басшылығы экономиканың тиісті салаларындағы практиктерді оқытуға тартуға дайындығын көрсетуі керек	+				
83	8.	ББҰ ББ мұғалімдерінің кәсіби және тұлғалық дамуына мотивацияны көрсетуі керек, оның ішінде ғылыми қызмет пен білімнің интеграциясын ынталандыру, оқытудың инновациялық әдістерін қолдану		+			
84	9.	Маңызды фактор – ББ аясында академиялық ұтқырлықты дамытуға, үздік шетелдік және отандық оқытушыларды тартуға дайын болу		+			
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>«Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» стандарты</b>							
85	1	ББҰ ББ мақсатына жетуді қамтамасыз ету үшін білім беру ресурстары мен студенттерді қолдау қызметтерінің жеткілікті санына кепілдік беруі керек.		+			
86	2.	ББҰ ББ (ересектер, жұмыс істейтіндер, шетелдік білім алушылар, сондай-ақ мүмкіндіктері шектеулі білім алушылар) бөлінісінде білім алушылардың әртүрлі топтарының қажеттіліктерін ескере отырып, материалдық-техникалық ресурстардың және инфрақұрылымның жеткіліктілігін көрсетуі тиіс.		+			

87	3.	ББ басшылығы студенттердің әртүрлі топтарын қолдау, соның ішінде ақпарат пен кеңес беру процедураларының бар екендігін көрсетуі керек.		+		
		<i>ББ басшылығы ақпараттық ресурстардың ББ ерекшеліктеріне сәйкестігін көрсетуі керек, соның ішінде:</i>				
88	4.	студенттер мен оқытушыларға технологиялық қолдау көрсету (мысалы, онлайн оқыту, модельдеу, деректер базасы, деректерді талдау бағдарламалары)		+		
89	5.	кітапхана ресурстары, оның ішінде жалпы білім беретін оқу, әдістемелік және ғылыми әдебиеттер қорын, қағаз және электронды тасымалдағыштағы негізгі және негізгі пәндер, мерзімді басылымдар, ғылыми деректер қорына қолжетімділікті		+		
90	6.	ғылыми-зерттеу жұмыстарының, дипломдық жұмыстардың, диссертациялардың плагиатқа қатысты нәтижелерін сараптау		+		
91	7.	білім беру интернет ресурстарына қол жеткізу		+		
92	8.	білім беру ұйымының аумағында WI-FI жұмыс істеуі		+		
93	9.	ББҰ ББ экономиканың тиісті салаларында қолданылатын оқу жабдықтарымен және бағдарламалық құралдармен қамтамасыз етуді жоспарлауды көрсетеді	+			
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			1	8	0	0
<b>«Қоғамды ақпараттандыру» стандарты</b>						
		<i>ББҰ білім беру бағдарламасы және оның ерекшеліктері туралы сенімді, объективті, өзекті ақпаратты жариялауы керек, олар мыналарды қамтуы керек:</i>				
94	1	жүзеге асырылатын білім беру бағдарламасы бойынша күтілетін оқу нәтижелері		+		
95	2.	білім беру бағдарламасын аяқтағаннан кейін берілетін біліктілік және (немесе) біліктіліктер	+			
96	3.	оқытуға, оқуға деген тәсілдер, сондай-ақ бағалау жүйесі (рәсімдер, әдістер және нысандар).		+		
97	4	өту ұпайлары және студенттерге берілетін оқу мүмкіндіктері туралы ақпарат		+		
98	5.	түлектердің жұмысқа орналасу мүмкіндіктері туралы ақпарат	+			
99	6.	ББ басшылығы ақпаратты таратудың әртүрлі әдістерін, соның ішінде бұқаралық ақпарат құралдарын, жалпы жұртшылықты және мүдделі тұлғаларды ақпараттандыру үшін ақпараттық желілерді қамтамасыз етуі керек.	+			
100	7.	Халықты ақпараттандыру елдің ұлттық даму бағдарламаларын, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесін қолдау мен түсіндіруді қамтуы тиіс.		+		
101	8	ББҰ жалпы және білім беру бағдарламалары контекстінде оны сипаттайтын ақпараттың веб-ресурсында көрінісін көрсетуі керек.		+		
102	9.	Маңызды фактор - ПОҚ туралы адекватты және объективті ақпараттың болуы		+		
103	10	ББ аясында серіктестермен ынтымақтастық және өзара әрекеттесу туралы жұртшылықты ақпараттандыру маңызды фактор болып табылады	+			
<b>Стандарт бойынша жалпы</b>			4	6	0	0
<b>БАРЛЫҒЫ</b>			<b>16</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

16 (15,6%) параметрдің «күшті» позициясы бар

77 (75,4%) параметрлері «қанағаттанарлық» позицияға ие

9 (8%) параметрлерде «жақсартуды ұсынады» позициясы бар

0 (0%) параметрлер «қанағаттанарлықсыз» позицияға ие

### 3-қосымша. ПОҚ САУАЛНАМАСЫНЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІ

ҚР МКС «Т.Қ. ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РММ  
Педагогикалық ұжымның анонимді сауалнамасының нәтижелері  
(МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН ЖӘНЕ БАСТАУЫШ  
МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН АКРЕДИТАЦИЯ (ЕХ - ANTE))

Сауалнаманың жалпы саны: 15

#### 1. Кафедраны таңдаңыз:

«Көркемсурет»	4 адам	26,7 %
«Сәндік өнер»	2 адамдар	13,3 %
«Сән және костюм дизайны»	3 адамдар	20%
«Дәстүрлі музыкалық өнер»	-	-
«Актерлік шеберлік және режиссура»	-	-
«Экрандық өнер»	1 адамдар	6,7%
«Арт менеджмент»	4 адамдар	26,7%
«Сахналық пластика және дене тәрбиесі»	1 адамдар	6,7%

#### 2. Қызметі

профессор	2 адам	13,3%
доцент	7 адам	46,7 %
Аға оқытушы	4 адам	26,7%
Оқытушы	1 адам	6,7%
Кафедра меңгерушісі	1 адам	6,7%

#### 3. Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы

ҚР еңбек сіңірген қайраткері	2 адам	13,3%
Ғылым докторы	-	-
Ғылым кандидаты	5 адам	33,3 %
Магистр	4 адам	26,7%
PhD	4 адам	26,7%
профессор	2 адам	13,3%
доцент	1 адам	6,7%
Жоқ	1 адам	6,7%

#### 4. ЖОО-дағы жұмыс тәжірибесі

1 жылдан аз	-	-
1 жыл - 5 жыл	3 адам	20 %
5 жылдан астам	12 адам	80 %

№	Сұрақтар	Өте жақсы	Жақсы	Салыстырмалы түрде нашар	Нашар	Өте жаман	Жауап бермеді
5	ББ мазмұны сіздің ғылыми және кәсіби қызығушылықтарыңыз бен қажеттіліктеріңізге қаншалықты сәйкес келеді	11 адам (73,3%)	4 адам (26,7%)	-	-	-	-
6	ЖОО профессорлық-оқытушылық құрамының біліктілігін арттыруға берген мүмкіндіктерін қалай бағалайсыз?	8 адам (53,3%)	5 адам (33,3%)	2 адам (13,3%)	-	-	-
7	ЖОО профессорлық-оқытушылық құрамының мансаптық өсуіне берген мүмкіндіктерін қалай бағалайсыз	5 адам (33,3%)	8 адам (53,3%)	1 адам (6,7%)	1 адам (6,7%)	-	-
8	Педагогикалық ұжымның академиялық еркіндік дәрежесін қалай бағалайсыз	4 адам (26,7%)	9 адам (60%)	2 адам (13,3%)	-	-	-
	<i>Мұғалімдер өздіктерін қаншалықты пайдалана алады</i>						-
9	Оқыту стратегиялары	9 адам (60%)	6 адам (40%)	-	-	-	-
10	Оқыту әдістері	9 адам (60%)	6 адам (40%)	-	-	-	-
11	Білім берудегі инновация	6 адам (40%)	9 адам (60%)	-	-	-	-
12	ЖОО-ғы медициналық көмекті ұйымдастыру және аурудың алдын алу жұмыстарын қалай бағалайсыз?	5 адам (33,3%)	7 адам (46,7%)	2 адам (13,3%)	1 адам (6,7%)	-	-
13	Білім беру мекемесінің басшылығының білім беру бағдарламасының мазмұнына көңіл бөлуі қалай?	7 адам (46,7%)	7 адам (46,7%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
14	Кітапханадағы қажетті ғылыми және оқу әдебиеттерінің жеткіліктілігі мен қолжетімділігін қалай бағалайсыз?	6 адам (40%)	8 адам (53,3%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
15	Оқушылардың әртүрлі топтарының қажеттіліктерін ескере отырып жасалған жағдайдың деңгейін бағалаңыз	4 адам (26,7%)	8 адам (53,3%)	3 адам (жиырма%)	-	-	-
	<i>Көшбасшылықтың ашықтығы мен қолжетімділігін бағалаңыз</i>						-
16	Студенттер	7 адам (46,7%)	8 адам (53,3%)	-	-	-	-
17	Оқытушылар үшін	9 адам	5 адам	1 адам	-	-	-

		(60%)	(33,3%)	(6,7%)			
18	стратегиялық шешімдерді қабылдау процесіне педагогикалық ұжымның қатысуын бағалау	4 адам (26,7%)	10 адам (66,7%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
19	Педагогикалық ұжымның инновациялық белсенділігі қалай ынталандырылады?	6 адам (40%)	5 адам (33,3%)	4 адам (26,7%)	-	-	-
20	Педагогикалық ұжымның басшылықпен кері байланыс деңгейін бағалау	6 адам (40%)	6 адам (40%)	2 адам (13,3%)	1 адам (6,7%)	-	-
21	Жас мамандарды оқу үдерісіне ынталандыру және тарту деңгейі қандай?	5 адам (33,3%)	9 адам (60%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
22	Әрбір мұғалім мен қызметкердің кәсіби және тұлғалық өсуі үшін жасалған мүмкіндіктерді бағалаңыз	5 адам (33,3%)	7 адам (46,7%)	2 адам (13,3%)	1 адам (6,7%)	-	-
23	ПОҚ потенциалы мен қабілеттерін танудың адекваттылығын бағалау	5 адам (33,3%)	8 адам (53,3%)	2 адам (13,3%)	-	-	-
	<i>Жұмыс қалай орындалады</i>						-
24	Академиялық ұтқырлық үшін	4 адам (26,7%)	10 адам (66,7%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
25	Педагогикалық кадрлардың біліктілігін арттыру	5 адам (33,3%)	8 адам (53,3%)	2 адам (13,3%)	-	-	-
	<i>ЖОО мен оның басшылығының қолдауын бағалаңыз</i>						-
26	Педагогикалық ұжымның ғылыми-зерттеу бастамалары	5 адам (33,3%)	7 адам (46,7%)	2 адам (13,3%)	1 адам (6,7%)	-	-
27	Жаңа білім беру бағдарламаларын/оқу пәндерін/оқыту әдістерін әзірлеу	7 адам (46,7%)	7 адам (46,7%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
	<i>Педагогикалық ұжымның оқытуды ұштастыра білу деңгейін бағалау</i>						-
28	Ғылыми зерттеулермен	4 адам (26,7%)	6 адам (40%)	4 адам (26,7%)	1 адам (6,7%)	-	-
29	практикалық әрекеттермен	4 адам (26,7%)	7 адам (46,7%)	4 адам (26,7%)	-	-	-
30	Студенттердің осы ЖОО алған білімдерінің қазіргі еңбек нарығының талаптарына қаншалықты сәйкес келетінін бағалау	7 адам (46,7%)	8 адам (53,3%)	-	-	-	-
31	ЖОО басшылығы мен администрация сынды қалай қабылдайды?	4 адам (26,7%)	9 адам (60%)	1 адам (6,7%)	1 адам (6,7%)	-	-
32	Сіздің жұмыс жүктемеңіз сіздің үміттеріңізге және мүмкіндіктеріңізге қаншалықты сәйкес келетінін бағалаңыз?	4 адам (26,7%)	11 адам (73,3%)	-	-	-	-

33	Білім беру бағдарламаларының/оқу бағдарламаларының студенттердің жағдайды талдау және болжау жасау дағдылары мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталғанын бағалаңыз?	6 адам (40%)	8 адам (53,3%)	1 адам (6,7%)	-	-	-
34	Білім беру бағдарламасының мазмұны мен іске асыру сапасы бойынша еңбек нарығы мен жұмыс берушілердің үміттеріне қаншалықты сәйкес келетінін бағалау	7 адам (46,7%)	8 адам (53,3%)	-	-	-	-

**35. Сіз бұл ЖОО-да неліктен жұмыс істейсіз?**

- Маған бұл жер ұнайды (3)
- Шақыру бойынша
- Бұл елдегі ең креативті ЖОО. Ғылыми және шығармашылықпен айналысамын.
- Шығармашылық адамдар көп
- Бұл менің негізгі қызметім деп есептеймін.
- Бұл Қазақстан Республикасындағы өнер саласындағы ең үздік ЖОО.
- Кәсібилік
- Себеби шығармашылық орта
- Ұлттық өнердің білікті де білімді мамандарын дайындауға атсалысу.
- туған алма-матер
- Өнер ЖОО арасында №1 ЖОО, мен барлық деңгейде: бакалавриат, магистратура, докторантурада білім алған туған ЖОО.

**36. Сіздің курсыңызда практиктермен қаншалықты жиі семинарлар мен лекциялар өткізесіз?**

Өте жиі	3 адам	20 %
Жиі	6 адам	40 %
Кейде	6 адам	40 %
Өте сирек	-	-
Ешқашан	-	-

**37. Оқу процесіне шақырылған мұғалімдер (отандық және шетелдік) қаншалықты жиі қатысады ?**

Өте жиі	2 адам	13,3 %
Жиі	5 адам	33,3 %
Кей кезде	6 адам	40 %
Өте сирек	1 адам	6,7 %
Ешқашан	1 адам	6,7 %

**38. Жұмысыңызда келесі мәселелер қаншалықты жиі кездеседі: (әр жолға жауап беріңіз)**

		Жиі	Кейде	Ешқашан
--	--	-----	-------	---------

1.	Сынып бөлмелерінің жетіспеушілігі	4 адам (26,7%)	5 адам (33,3%)	6 адам (40%)
2.	Семестрлер бойынша теңгерілмеген оқу жүктемесі	-	7 адам (46,7%)	8 адам (53,3%)
3.	Кітапханада қажетті кітаптардың жоқтығы	-	8 адам (53,3%)	7 адам (46,7%)
4.	Оқу топтарының толып кетуі (топтағы студенттердің тым көп болуы)	-	6 адам (40%)	9 адам (60%)
5.	Ыңғайсыз кесте	-	6 адам (40%)	9 адам (60%)
6.	Кабинеттердегі сабақты өткізуге қолайсыз жағдайлар	2 адам (13,3%)	5 адам (33,3%)	8 адам (53,3%)
7.	Интернетке қосылу жоқ / Өлсіз интернет	2 адам (13,3%)	8 адам (53,3%)	5 адам (33,3%)
8.	Оқушылардың төмен тәртібі	-	7 адам (46,7%)	8 адам (53,3%)
9.	Оқиғалар туралы ақпаратты уақтылы алмау	1 адам (6,7%)	7 адам (46,7%)	7 адам (46,7%)
10.	Оқу кабинеттерінде техникалық құралдардың жоқтығы	3 адам (20%)	5 адам (33,3%)	7 адам (46,7%)
11.	Басқа проблемалар. Қайсысын көрсетіңіз:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жоқ (төрт)</li> <li>- Тұрмыстық қамтамасыз етудің төмендігі: демалыс пен өз бетінше жұмыс жасайтын орындар аз, коворкинг жоқ, бұл уақыт талабына сай емес!</li> <li>- Электрондық құжат айналымы жүйесінің толық жұмыс істеуін қамтамасыз ету.</li> </ul>		

**39. ЖОО өмірінде әр оқытушы мен қызметкерге қандай да бір түрде әсер ететін көптеген түрлі жақтары мен аспектілер бар. Қанағаттанғаныңызды бағалаңыз:**

	Толығымен қанағаттандырды (1)	Ішінара қанағаттандырды (2)	Қанағаттанбады (3)	Жауап қиын (4)
ЖОО басшылығының сізге деген көзқарасы	8 адам (53,3%)	6 адам (40%)	1 адам (6,7%)	-
Тікелей басқарумен қарым-қатынастар	13 адам (86,7%)	2 адам (13,3%)	-	-
Бөлімдегі әріптестермен қарым-қатынас	15 адам (100%)	-	-	-
Басқару шешімдерін қабылдауға қатысу дәрежесі	11 адам (73,3%)	3 адам (жиырма%)	1 адам (6,7%)	-
Оқушылармен қарым-қатынас	15 адам (100%)	-	-	-
Сіздің жетістіктеріңіз бен жеңістеріңізді әкімшіліктің мойындауы	9 адам (60%)	5 адам (33,3%)	1 адам (6,7%)	-
Ұсыныстарыңыз бен пікірлеріңізге қолдау көрсету	9 адам	5 адам	1 адам	-



	( 60 %)	(33,3%)	(6,7%)	
ЖОО әкімшілігінің қызметі	10 адам ( 66,7 %)	4 адам (26,7%)	1 адам (6,7%)	-
Төлем шарттары	6 адам ( 40 %)	6 адам ( 40 %)	3 адам (жиырма %)	-
ЖОО-да жұмыс жағдайлары, қызметтері, тізбесі және көрсетілетін қызметтердің сапасы	8 адам ( 53,3 %)	6 адам ( 40 %)	1 адам (6,7%)	-
Еңбекті қорғау және қауіпсіздік	10 адам ( 66,7 %)	2 адам (13,3%)	3 адам (жиырма %)	-
ЖОО қызметіндегі өзгерістерді басқару	9 адам ( 60 %)	6 адам ( 40 %)	-	-
Әлеуметтік пакетпен қамтамасыз ету: демалыс, санаториялық-курорттық емдеу және т.б.	6 адам ( 40 %)	3 адам (жиырма%)	4 адам (26,7%)	2 адам (13,3%)
ЖОО-дағы тамақты ұйымдастыру және сапасы	6 адам ( 40 %)	5 адам (33,3%)	3 адам (жиырма %)	1 адам (6,7%)
Медициналық көмекті ұйымдастыру және сапасы	7 адам ( 46,7 %)	4 адам (26,7%)	2 адам (13,3%)	2 адам (13,3%)