

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**

**Внешняя экспертная комиссия**

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету IAAR*



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІН  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов первичной специализированной  
аккредитации образовательных программ (Ex-ante)**

**7M02166 РЕЖИССУРА ТЕАТРА**

**7M02162 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

**7M02159 ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

*Дата визита ВЭК: с «31» мая по «02» июня 2022 года*

**г. Алматы**

**«02» июня 2022 года**

## Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ .....	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ (EX-ANTE).....	10
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	10
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность».....	14
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы».....	16
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ».....	19
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости».....	22
6.6. Стандарт «Обучающиеся».....	24
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	27
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....	31
6.9. Стандарт «Информирование общественности».....	33
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	36
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	37
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	39
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ .....	39
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ (EX-ANTE)».....	40

## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

ECTS	Европейская система перевода и накопления кредитов
АИС	Автоматизированная информационная система
БД	Базовые дисциплины
ВУЗ	Высшее учебное заведение
ВЭК	Внешняя экспертная комиссия
ГККП	Государственное коммунальное казенное предприятие
ГКП на ПХВ	Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения
ГОСО	Государственный общеобязательный стандарт образования
ГУ	Государственное учреждение
ЕНТ	Единое национальное тестирование
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
ИТ	Информационные технологии
КГУ	Коммунальное государственное учреждение
КОКСОН МОН РК	Комитет по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан
КТА	Комплексное тестирование абитуриентов
КазНАИ	Казахская национальная академия искусств
КЭД	Каталог элективных дисциплин
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП	Модульная образовательная программа
НААР	Независимое Агентство аккредитации и рейтинга
НАН РК	Национальная академия наук Республики Казахстан
НИИ	Научный исследовательский институт
НИР	Научно исследовательская работа
НПП	Национальная палата предпринимателей
НЦГНТЭ	Национальный центр государственной научно-технической экспертизы
ООД	Общеобразовательные дисциплины
ОП	Образовательная программа
ПД	Профилирующие дисциплины
ППС	Профессорско-преподавательский состав
РК	Республика Казастан
РУМС	Республиканский Учебно-методический совет
РУП	Рабочая учебная программа
СМИ	Средства массовой информации
СРО	Самостоятельная работа обучающегося
СРОП	Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
ТОО	Товарищество с ограниченной ответственностью
ТСО	Технические средства обучения
УМО	Учебно-методическое объединение
УМР	Учебно-методическая работа
УМС	Учебно-методический совет

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом № 74-22-ОД от 25.03.2022 года генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» с 31 мая по 2 июня 2022 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка качества образовательных программ 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательных программ организаций высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) НААР (Приказ № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку образовательных программ 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры профиля образовательных программ.

### **Состав ВЭК:**

*Председатель ВЭК* – Карчевская Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь).

*Координатор ВЭК* – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель Проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов IAAR (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

### ***Кластер 1. Первичная специализированная аккредитация***

**7M02166** *Режиссура театра* **7M02162 Актерское искусство**  
*Эксперт IAAR* – Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, работодатель* – Бахаров Дилмурат Нурахметович, заслуженный деятель Республики Казахстан, директор Государственного республиканского академического Уйгурского театра музыкальной комедии имени К. Кужамьярова (г. Алматы, Республика Казахстан).

**7M02159**  
*Традиционное музыкальное искусство*  
*Эксперт IAAR* – Мирманов Наку Бахаутдинович, заслуженный деятель образования, заведующий кафедрой Кызылординского университета имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, студент* – Аблаев Самат Алматович, обучающийся 1 курса ОП 7M01407 Музыкальное образование Кызылординского университета имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан).

### ***Кластер 2. Первичная специализированная аккредитация***

**7M02154**  
*Режиссура Кино и ТВ*  
*Эксперт IAAR* – Кензикеев Руслан Владимирович, PhD, заведующий кафедрой педагогики Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

**7M02161 Арт - менеджмент**  
*Эксперт IAAR* – Бердник Татьяна Олеговна, к.филос.н., профессор.

*Эксперт IAAR, студент* – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 2 курса образовательной программы 7M04106 Маркетинг Актюбинского регионального университета имени

К.Жубанова (г. Актобе, Республика Казахстан).

**Кластер 3. Первичная специализированная аккредитация**

**7M02167 Графика** Эксперт IAAR – Бодиков Сейфолла Жамауович, старший преподаватель Карагандинского государственного университета имени академика Е.А. Букетова, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров (г. Караганда, Республика Казахстан).  
**7M02158 Декоративное искусство**

Эксперт IAAR, студент – Калмухамбетова Лаура Канаткызы, обучающаяся 4 курса ОП 5B042100 Графический дизайн Таразского регионального университета им. М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

**7M02169 Moda и дизайн костюма** Эксперт IAAR – Кудабаяева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

**Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация**

**8D02102 Живопись** Эксперт IAAR – Мариета Савчева, доктор искусствоведения и изобразительного искусства, профессор Софийского университета имени Святого Климента Охридского (г. София, Болгария).

Эксперт IAAR, студент – Зейнолла Асель Ардаккызы, обучающаяся 2 курса ОП Изобразительное искусство, графика и проектирование Аркалыкского педагогического института имени И. Алтынсарина (г. Аркалык, Республика Казахстан).

**8D02108 Декоративное искусство** Эксперт IAAR – Иманбаева Жанерке Асхатовна, ассоциированный профессор Международной образовательной корпорации (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, студент – Муфтигалиева Алия Адиетовна, к.э.н., обучающийся 1 курса ОП 7M07320 Архитектура Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

**Кластер 5. Специализированная аккредитация**

**8D02184 Режиссура кино и ТВ** Эксперт IAAR – Чупринский Андрей Иванович, PhD, доцент Белорусской государственной академии искусств (г. Минск, Республика Беларусь).

Эксперт IAAR, работодатель – Пилипенко Юрий Александрович, председатель Международной ассоциации производителей товаров и услуг «Ехrobest» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, студент – Пак София Александровна, обучающаяся ОП 6B02101 Режиссура Университета Туран (г. Алматы, Республика Казахстан).

### **(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова и Казахская государственная художественная академия. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова».

Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова обладает современной инновационной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база способствует развитию творческого процесса обучающихся и преподавателей, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовых залах, конференц-залах, просмотровых кабинетах, библиотеках. Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована Телевизионная студия (АСК), которая состоит из эфирной студии и студии монтажа.

В Академии функционируют шесть факультетов:

- Факультет театрального искусства;
- Факультет кино и ТВ;
- Факультет хореографии;
- Факультет живописи, скульптуры и дизайн;
- Факультет искусствоведения;
- Факультет музыкального искусства.

Подготовку специалистов осуществляют 22 кафедры, из которых 18 являются выпускающими, 2 общеакадемическими и 2 смежными. В 2008 г. был открыт отдел повышения квалификации и переподготовки кадров. С декабря 2001 года в состав Академии был включен Республиканский художественный колледж. КазНАИ им. Т.К.Жургенова позиционирует себя как многоуровневое, многопрофильное учебное заведение, ОВПО с высокой концентрацией талантов, уникальным кадровым потенциалом и устойчивой репутацией, о которой свидетельствует неизменно высокое стремление молодежи получить здесь образование.

Академия осуществляет широкий спектр образовательных услуг, постоянно работая над улучшением их качественных и количественных показателей. Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в четырех образовательных звеньях: школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ОВПО (высшее специальное образование), послевузовское образование – магистратура и докторантура. Впервые в Казахстане в КазНАИ им. Т.К.Жургенова была открыта 2009 году 9 Докторантура (PhD), которая в данное время ведет подготовку по 6 группам образовательных программ

искусства. Благодаря изучению международного опыта в деле подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-исследовательский центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории, а также Диссертационный Совет по защите диссертаций по образовательным программам искусства. Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова имеет 2 учебных корпуса, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3м<sup>2</sup>. Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности. В 2018 году Независимым агентством аккредитации и рейтинга Республики Казахстан проведена институциональная реаккредитация. Академия аккредитована сроком на 5 лет. В настоящее время подготовка бакалавров, магистров и докторантов по всем ОП осуществляется на основании лицензии №KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 февраля 2010 года №0137419. Деятельность руководства аккредитуемых программ 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 – Режиссура театра (Профильное направление) направлена на выполнение миссии КазНАИ им.Т.К.Жургенова: «Мы готовим профессиональные кадры для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участвуем в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и Центрально- Азиатского региона». Содержание 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 – Режиссура театра (Профильное направление) разработано в соответствии с ГОСО РК, соответствует Национальной рамке квалификаций, отраслевой рамке квалификаций и согласовано с Дублинскими дескрипторами, отвечает потребностям обучающихся и работодателей. Обучение по ОП осуществляется по очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий. Подготовка магистров ведется на базе высшего образования и выпускникам ОП присуждается академическая степень магистра по профилю. На кафедре «Традиционное музыкальное искусство» по профильному направлению магистратуры обучаются всего 1 человек на платной основе (100%). На кафедре «Традиционное музыкальное искусство», занятого в подготовке специалистов по ОП 6B02179 «Традиционное музыкальное искусство» на текущий момент работает всего 24 человек, из них 88% составляют штатные преподаватели (21 человек); совместители – 3 человек составляют 12%. Остепененность от общей численности ППС по ГОП составила 30%. Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых; Заслуженный артист РК; Заслуженный деятель РК; Кандидат наук; Доктор PhD. В составе кафедры «Традиционное музыкальное искусство» в 2021-2022 учебном году трудятся 24 ППС, в штате – 21 человек, совместителей – 3 человека, процент остепененности - 30 %, из них: докторов наук – 2, PhD – 1, Кандидат наук – 3, Заслуженных деятелей РК – 3, магистров наук - 5. Средний возраст ППС по кафедре – 36- 50 лет. В составе кафедры «Актерское мастерство и режиссура» в 2021-2022 учебном году трудятся 32 ППС, в штате – 22 человек, совместителей – 11 человека, процент остепененности - 40,6 %, из них: докторов наук – 1, PhD – 1, Кандидат наук – 1, Заслуженных деятелей РК – 9, магистров наук - 1. Средний возраст ППС по кафедре – 32- 60 лет. Остепененность в вузе составляет – 44,4 %, средний возраст ППС вуза – 57 лет. Информация о персональном составе педагогических работников ОП или ГОП: качество ППС-163, докторов наук – 7, профессоров /КОКСОН/ – 34, Народных артистов – 5, кандидатов наук – 60, доцентов /ККСОН/ – 37, докторов PhD – 26, заслуженных артистов и деятелей – 43, обладателей государственных наград – 36. Контингент обучающихся вуза по состоянию на 01.03.2022 г.: очная форма обучения: магистратура (ПМ) - 15. Объем библиотечного фонда на 01.12.2021 г. на физических (материальных) носителях составляет 256983 экземпляров (116415 наименования), из них



учебные издания – 162720 экземпляров, научные издания – 5624 экземпляра. По подписке библиотека имеет в наличии 89 (330 экземпляров) наименований газет и журналов.

## **(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ**

Образовательные программы 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК внешнюю оценку на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательных программ организаций высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) НААР (Приказ № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года) проходят впервые.

## **(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита экспертной комиссии НААР/IAAR в рамках специализированной аккредитации образовательных программ в период с 31 мая по 02 июня 2022 года.

С целью координации работы ВЭК 28.05.2022 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

В целях получения объективной информации по оценке деятельности университета члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, интервьюирование сотрудников различных структурных подразделений, преподавателей, магистрантов, выпускников и работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава, магистрантов.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленного временного промежутка. Со стороны коллектива РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита. Визит ВЭК в университет состоялся в Off-line и on-line режиме на платформе Zoom.

В соответствии с требованиями стандартов были проведены встречи, интервью с ректором, проректорами, руководителями структурных подразделений, деканами факультета, заведующими кафедрами, представителями ППС, обучающимися, выпускниками и работодателями. Интервьюирование и анкетирование преподавателей и обучающихся. Объекты посещения составили базы практик в формате Off-line.

Всего во встречах приняли участие 31 человек (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР

<b>Категория участников</b>	<b>Количество</b>
Ректор	1
Проректорский корпус	2
Руководители структурных подразделений	7
Деканы	4
Интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами	7
Преподаватели	6
Студенты, магистранты, докторанты (принявшие участие в анкетировании)	4



Выпускники	
Работодатели и представители базы практики	
<b>Всего</b>	<b>31</b>

Процедуры, запланированные в рамках визита ВЭК НААР, способствовали детальному ознакомлению экспертов с инфраструктурой университета, материально-техническими ресурсами, профессорско-преподавательским составом, работодателями, обучающимися и выпускниками, что позволило ВЭК провести независимую оценку соответствия образовательных программ РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» критериям стандартов специализированной первичной аккредитации НААР (Ex-ante.)

Члены ВЭК посетили базу практики, оцениваемых ОП: Казахский национальный театр драмы им. М.Ауэзова. В ходе визита состоялась встреча с директором театра, заслуженным деятелем Казахстана Е.Т. Жуасбек, одновременно, являющейся работодателем и руководителем профильной магистратуры ОП 7M02166 – Режиссура театра.

Члены ВЭК посетили Учебный театр Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова. Просмотрели отрывок из дипломной работы С.Мырзатаева, студента 4 курса ОП 6B02106 – Режиссура драматического театра спектакля. Пьеса «Адлет қайда?» поставлена на основе инсценировки по произведению Сервантеса «Дон Кихот». Исполнители – студенты 4 курса ОП 6B02192 – Актеры драмы и кино. В целом в рамках проводимого занятия замечаний нет.

Встречи с представителями предполагаемых работодателей (при посещении баз практик) подтвердили факт участия заинтересованных лиц в разработке Плана развития ОП, содержания ОП и членство в составе коллегиальных органов управления ОП. Диалог между руководством Казахской национальной академии искусств и работодателями и ППС обеспечивает репрезентативность участников по вопросам разработки и управления образовательной программой, а также демонстрирует открытость и доступность руководства ОП. Во время визита ВЭК и изучения материалов учебно-методического обеспечения ОП было выявлено, что Руководство ОП и преподаватели системно повышают профессиональную квалификацию как в зарубежных, так и в отечественных образовательных учреждениях. Тем не менее, ВЭК рекомендует предусмотреть возможность расширения перечня образовательных учреждений для прохождения повышения квалификации по программам «Режиссура театра», «Актерское искусство», «Традиционное музыкальное искусство».

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование профессорско-преподавательского состава () и студентов (), аккредитуемых ОП 1 - 4 кластер. Результаты анкетирования указаны в Приложение № 1, 2.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация университета. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование Академии посредством официального сайта вуза <http://kaznai.kz/>.

Уникальность и индивидуальность аккредитуемой ОП заключаются в том, что образовательные программы профильного направления разработаны на основе компетентностного подхода и внедрения в учебный процесс современных образовательных технологий и методов обучения, построения индивидуальной траектории магистранта, в частности, предоставление возможности выбора изучения дисциплин учебного плана, темы магистерского проекта. Профильное направление годичной магистратуры ОП 7M02166 – Режиссура театра, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство проводятся на государственном языке.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КазНАИ им.Т.К. Жургенова, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 02.06.2022г.

## **(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ (EX-ANTE)**

### **6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»**

- ✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- ✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.
- ✓ Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- ✓ Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования.
- ✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- ✓ Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.
- ✓ Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- ✓ ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- ✓ Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования.

### **Доказательная часть**

КазНАИ им. Т.К. Жургенова позиционирует себя как многоуровневое, многопрофильное учебное заведение, ОВПО с высокой концентрацией талантов, уникальным кадровым потенциалом и устойчивой репутацией, о которой свидетельствует неизменно высокое стремление молодежи получить здесь образование. Академия

осуществляет широкий спектр образовательных услуг, постоянно работая над улучшением их качественных и количественных показателей. Совершенствование образовательных программ ведется в соответствии со Стратегией развития Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова на 2016 - 2026 гг, в том числе формированием конкурентоспособных специалистов в Казахстане, на основе интеграции образования, науки и производства. ОП кластера 1 нацелены на создание собственных брендов, которые позволяют обособить свои программы от программ конкурентов. Уникальность ОП кластера определяется теми компетенциями, которыми обладает магистр, прошедший обучение в рамках данной программы. К уникальным компетенциям относятся:

- умение использовать знания и навыки в своей профессиональной деятельности применительно к производственной сфере;

- ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций для повышения продуктивности в региональных условиях;

- находить решения типовых задач и решать нестандартные частные задачи, самостоятельно работать на должностях, требующих аналитического подхода с учетом социально-экономических, национально-культурных особенностей страны;

- использовать знания по теоретической и практической деятельности в рамках ОП, понимать сущность основных явлений и назревших проблем в профессиональной сфере;

- владение техникой и технологией ведения компьютерного сбора, хранения и обработки информации, используемой для профессиональной деятельности. Показателями эффективности достижения целей, аккредитуемых ОП 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 – Режиссура театра (Профильное направление) являются результаты внешнего и внутреннего мониторинга, в том числе мониторинга удовлетворенности обучающихся качеством обучения, мнение работодателей о профессиональных качествах выпускников, удовлетворенность ППС условиями работы, анализ которых будет обсужден на заседаниях кафедр, факультетов в конце учебного года (План работы кафедры <https://cloud.mail.ru/public/GiGi/FyHqUGMPX>): В рамках исследовательских работ ППС и обучающиеся получили возможность участия в научных, экспериментально-исследовательских работах и проектах по созданию новых технологий, методик, материалов, изделий, используемых в процессе обучения и для научных и творческих исследований академии.

При реализации аккредитуемых ОП к чтению лекций, проведению практических занятий, руководству практикой, ЭИРМ и проектными работами привлекаются ведущие специалисты с производства по направлению подготовки. Виды профессиональной деятельности: организационно-творческая, производственно-управленческая, культурно-просветительская, проектная. Больше внимание уделяется привлечению преподавателей, имеющих производственный опыт работы. Так, Косанова А.Ш. ведет творческую деятельность в «Еркеғали Рахмадиев атындағы Мемлекеттік филармония» Нұрсұлтан қаласы, а Жуасбек Е. в Казахском академическом театре драмы им.М.Ауэзова. Взаимодействие между преподаванием, научными, экспериментальными исследованиями и обучением является одним из основных принципов деятельности КазНАИ и отражено в Политике академического качества. Для обеспечения качества ОП на кафедрах проводится совершенствование учебных программ, создание интегрированных учебных планов, совместных учебных курсов и научно- экспериментальных исследований. Качество образовательного процесса включает в себя не только качество учебных программ и технологий, качество кадрового потенциала, задействованного в учебном процессе, качество материально-технической базы и т.п., но и качество научного потенциала академии, качество транслируемых ППС новых знаний. Содержание и качество учебного процесса зависят от исследовательских способностей ППС. Для того, чтобы образовательный процесс был адекватен меняющимся требованиям рынка труда,

ППС должен быть не только транслятором знаний, добытых из учебников, но и исследователем. В связи с этим активно развивается научно-исследовательская деятельность ППС. Так, получены свидетельства о защите авторских прав на учебно-методические пособия и т.д. (Патенты и авторские свидетельства ППС <https://cloud.mail.ru/public/Btsw/nTuFMU8pt>). Кроме того, в академии имеется периодическое международное научное издание – Central Asian Journal of Art Studies, который представляет собой сборник научных статей, в том числе ППС академии. Так, например, с кафедры Традиционное музыкальное искусство опубликованы в данном журнале 3 статьи в соавторстве с Казыбековой Ж. Дуйсенбеккызы Т. и Толепберген А., с Бекмолдиновым Н. и Бекен А. (Ссылка Статьи в Центральном-Азиатском журнале <https://cajas.kz/journal/article/view/302>).

ППС и сотрудники КазНАИ им. Т.Жургенова стремятся к высокому профессионализму, постоянно работают над повышением уровня своих теоретических знаний, педагогического и творческого мастерства, принципиальны и объективны по отношению к коллегам, обучающимся и к себе. Взаимоотношения между ППС и обучающимися строятся на принципе взаимоуважения, не допускаются ущемление чести и достоинства, нанесение морального или материального ущерба, совершение противоправных действий. Поощряются различные формы общения обучающихся разных групп, факультетов и т.д., совместное обсуждение и решение учебных вопросов, выполнение проектов, участие на конкурсах, выставках, проведение культурно-досуговых мероприятий. Так, например, магистрант профильной магистратуры Традиционного музыкального искусства Кенигесов А. участвовал в международном онлайн-конкурсе «Лучший постерный доклад» среди магистрантов творческих вузов стран СНГ, где занял 2 место (Постерный доклад <https://cloud.mail.ru/public/pK4i/d3Rd7QbuS> <https://cloud.mail.ru/public/5DWA/RRy64oq9N>).

Руководство ОП предоставило необходимое подтверждение прохождения обучения по программам менеджмента образования, так как имеются соответствующие сертификаты на имя Заведующего кафедрой «Традиционное музыкальное искусство» Н. Джанпеисова. Свою деятельность по подготовке дипломированных специалистов по данной специальности руководство ОП осуществляет на основании Законов РК «Об образовании», Устава университета, учебного плана и программ дисциплин, разработанных в установленном порядке, приказов МОН РК, ректора университета, решений Ученого совета университета и Ученого совета факультета, а также иных нормативных актов и документов.

В отчете по самооценке образовательных программ ОП 7M02166 - Режиссура театра (профильное направление), 7M02162 - Актерское искусство (профильное направление), 7M02159 (профильное направление) приведены SWOT-анализы, результаты анкетирования, выполнены статистические методы обработки информационно-аналитических материалов.

Политика в области качества Академии размещена на сайте Академии в разделе «Миссия и цели» (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2021/10/Strateg-Kaznai-2016-2026.pdf>) доступна всем посетителям сайта.

Процесс управления ОП данного кластера представляет из себя модель, включающая конкретных ответственных лиц за развитие и мониторинг ОП. Внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация позволяет осуществлять оперативное управление и распределять полномочия.

### ***Аналитическая часть***

КазНАИ им. Т.К.Жургенова оценивает свое положение в отношении внешней среды исходя из анализа и оценки позиционирования ОВПО на рынке образовательных услуг Республики Казахстан на основе анализа: количественного и качественного соотношения ОП магистратуры; наличия совместных ОП; наличия собственных учебных корпусов;

востребованности и трудоустройства выпускников; МТБ, включающей современную инфраструктуру ОВПО, социальные объекты; творческой, научно-исследовательской деятельности академии и создания собственных научных школ. План развития ОП 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02166 – Режиссура театра (Профильное направление) построен с учетом уникальных условий академии, а именно, с опорой на высококвалифицированный состав ППС и обучающихся, широкий спектр направлений искусства, всестороннее использование современных информационных технологий, создание реальной творческой, научно-исследовательской атмосферы.

Большое значение для оптимального развития ОП имеет практико-ориентированный характер подготовки специалистов на основе взаимовыгодных обучающих курсов по методике преподавания, семинаров, лекций, как для обучающихся, так и для представителей бизнес-структур. Постоянное внедрение ИКТ в учебный процесс, благоприятная научно-исследовательская среда (моральная, финансовая и техническая поддержка ученых, в том числе молодых ученых), планомерное улучшение системы материально-технической, информационной базы, активная социальная жизнь обучающихся, взаимоотношения администрации, ППС и обучающихся, основанной на взаимоуважении, взаимопонимания, взаимопомощи, прекрасные условия труда и учебы.

Вместе с тем, члены ВЭК рекомендуют дальнейшее совершенствование механизмов и систем информирования о решении коллегиальных органов всех субъектов образовательного процесса.

Анализ планирования образовательной деятельности показал, что не в полной мере проводится оценка рисков и определение снижения этих рисков, а также анализ эффективности изменений.

По мнению ВЭК не в полной мере был отражен в Самоотчете, а также не был подтвержден во время визита ВЭК функционирующий механизм оценки результативности и эффективности деятельности в разрезе ОП.

***Сильные стороны ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство:***

- руководство ОП привлекает представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития

- руководство ОП обеспечивает прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений;

***Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство:***

- руководству Академии необходимо предусмотреть наличие механизма управления рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, улучшить систему мер, направленных на уменьшение степени риска; Срок выполнения: 01.09.2022 г.

- с целью развития и усиления инноваций в рамках ОП, необходимо планомерное внедрение конкретных задач модернизации в учебный процесс. Срок выполнения: 01.09.2022 г.

***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Управление образовательной программой» ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство: раскрыты 15 критериев, из которых 2 имеют сильные стороны, 11 - удовлетворительные позиции, 2 – предполагают улучшение.***



## **6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*

✓ *Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов.*

✓ *В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.*

✓ *ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*

✓ *Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП.*

✓ *ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП.*

✓ *Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:*

- *ключевые показатели эффективности;*
- *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
- *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
- *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
- *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся.*

✓ *ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.*

### **Доказательная часть**

Вуз применяет современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства, позволяющие обеспечить автоматизацию процессов сбора, анализа и управления информацией. Информационные процессы в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова строятся в соответствии с ее организационной структурой и включает в себя документации структурных подразделений, формах статистической отчетности, информации по внутренним и внешним запросам. Для информационного обеспечения основных процессов оперативного и стратегического управления вузом используются официальный сайт <https://kaznai.kz/> и образовательный портал <https://kaznai.kz/ru/documenty/>, где находятся нормативные документы.

Прозрачность процессов формирования и содержания планов развития ОП осуществляется через информированность ППС, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц следующими способами:

- разъяснение плана, целей и задач сотрудникам, ППС, работодателям, обучающимся;
  - размещение информации на информационных стендах, на официальном сайте академии;
- По всей территории академии работает беспроводной высокоскоростной интернет. Информирование и связь с общественностью производится путем отправления через портал личных сообщений на внутреннюю почту обучающихся, через сайт академии [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz); через социальную сеть в интернете Инстаграмм, либо через научных руководителей и старост групп. Информация для образовательного процесса является закрытой ввиду индивидуальных данных каждого преподавателя или обучающегося, которые могут войти в систему PLATONUS через индивидуальный логин и пароль <http://platonus.kaznai.kz>

В образовательной платформе MOODLE ведется полное электронное делопроизводство. Лица, которые прошли регистрацию на портале имеют доступ ко всем имеющимся документам кафедры. Электронная кафедра охватывает весь перечень документов по делопроизводству согласно номенклатуры дел. Управлением информацией и отчетностью разрабатываются меры, направленные на стандартизацию размещаемой информации и технических требований для официальных интернет-ресурсов с точки зрения удобства их использования различными группами пользователей.

На веб-сайте университета обеспечивается двусторонняя связь между преподавателями и студентами университета, размещается официальная информация по основным направлениям деятельности вуза, миссия, цели и задачи вуза, информация о работе факультетов, кафедр, отделов и других структур, персональные страницы ППС, виртуальная жалобная книга для потребителей, информация о публикациях, ссылки для использования внешних информационных сетей с целью информирования о событиях, происходящих в стенах университета. Все авторские права на учебно-методические материалы соблюдены. Обучающиеся, работники и заинтересованные лица могут обращаться лично к заведующим кафедрами, деканам, проректорам, ректору в специально отведенное время.

С целью регулирования и соблюдения обучающимися, преподавателями и сотрудниками этических норм, учебной и трудовой дисциплины, введены и действуют Правила внутреннего распорядка университета.

Измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, преподавателей и сотрудников в университете проводится путем открытых встреч руководства с обучающимися, ППС, сотрудниками и их анкетирования. Результаты анкетирования освещаются на сайте университета в соответствии с документом «Управление информацией и отчетность».

Образовательные ресурсы и другие механизмы системы поддержки обучающихся находятся в свободном доступе и отвечают потребностям. ВЭК подтверждает, что сбор, обработка персональных данных работника осуществляется университетом с письменного согласия работника. Согласие сотрудников и ППС на сбор и обработку их персональных данных, содержится в личных делах работников.

### ***Аналитическая часть***

Аналитическая работа ВЭК по данному стандарту показала, что в Академии действует система управления информацией и мониторинг контингента по набору обучающихся, успеваемости, кадровому составу, академической мобильности студентов и т.п., которая регулярно представляется на заседаниях кафедр, УМС факультета, Ученого совета. Базы данных, имеющиеся в Академии, позволяют формировать разнообразные аналитические отчеты.

Проводится регулярное анкетирование всех групп – обучающихся, ППС, работодателей, выпускников и по результатам его анализа принимаются меры по устранению недостатков. Налажена обратная связь с обучающимися, позволяющая выявить их потребности и удовлетворенность качеством реализуемых ОП. В ходе встреч с обучающимися членами ВЭК, было отмечено, что любой из студентов имеет возможность обратиться к руководству как ОП, так и вуза, с тем или иным вопросом.

ВЭК отмечает, что при ознакомлении с самоотчетом и посещении кафедры было выявлено, что в состав коллегиальных органов (ученого Совета, Совета факультета и Академического Совета) входят заведующий кафедрой, магистранты начно-педагогического профиля. *Вместе с тем, в ходе беседы с ППС и магистрантами было выявлено, что отсутствует механизм назначения ответственных лиц за анализ, обработку и предоставление данных, в связи с чем заинтересованные лица не всегда осведомлены о принятых решениях руководством вуза и структурных подразделений.*



Анализируя данные, представленные РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» по стандарту «Управление информацией и отчетность» в рамках аккредитуемой ОП 7M02159 –Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 –Режиссура театра (Профильное направление), комиссия пришла к заключению, что в ВУЗе действуют различные механизмы коммуникации, основным из которых является официальный сайт Академии в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (www.kaznai.edu.kz)

ВЭК отмечает, что все преподаватели и персонал аккредитуемой ОП, заключая индивидуальный трудовой договор, а также обучающиеся документально подтверждают согласие на обработку персональных данных в соответствии с Законом Республики Казахстан от 21 мая 2013 года № 94-V «О персональных данных и их защите». Данная информация хранится в специализированных подразделениях университета, в личных делах магистрантов.

***Сильные стороны ОП 7M02166 – Режиссура театра, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство:***

- на высоком уровне налажен механизм вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе; руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.

#### ***Рекомендации ВЭК***

- разработать и внедрить эффективный механизм для регулярного информирования всех заинтересованных лиц о принятых руководством вуза решениях по результатам анализа данных обратной связи. Срок выполнения: 01.09.2022 г.

#### ***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Управление информацией и отчетность» ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство: раскрыты 16 критериев, из которых 1 имеет сильную сторону, 14 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.***

### ***6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»***

✓ *ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации.*

✓ *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-ЕНЕА.*

✓ *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*

✓ *Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*

✓ *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*

✓ В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов обучения.

✓ Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО.

### **Доказательная часть**

Академия на основе Государственной лицензии и приложения для занятий образовательной деятельностью самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы подготовки магистра на основе ГОСО, в соответствии с типовыми учебными планами и программами, в соответствии с Национальной рамкой квалификаций, профессиональными стандартами и согласованные с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций, ориентированные на результат обучения. ОП разрабатывается рабочей группой, в состав которой входят: заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки, опытные преподаватели кафедры, работодатель и обучающийся. Все ОП рассматриваются сначала на УМБФ, затем на учебно-методическом совете академии и утверждается ректором на основании решения ученого совета. Утверждение образовательной программы включает следующие этапы: разработка и обсуждение ОП, осуществление рецензирования ОП, пересмотр ОП для учета предложений и замечаний, сформулированных работодателями, рекомендация к утверждению. ОП 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 – Режиссура театра (Профильное направление) обеспечены РУПами, силлабусами, разработанными в соответствии с нормативными документами на казахском, русском языках. Содержание РУПов и силлабусов отвечает современным требованиям подготовки специалистов и специфике ОП, по всем дисциплинам разработаны методические указания для выполнения СРОП и СРО. В ОП согласно ГОСО предусматривается производственная практика. Содержание практики описывается с учетом требований Закона «Об образовании» РК и определяется требованиями ГОСО РК. Все ОП размещены на сайте Академии <https://cloud.mail.ru/public/4MkQ/4FRrVMRga>.

ОП 7M02166 – Режиссура театра, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство разработаны по принципу модульного обучения и содержат цикл базовых и профилирующих дисциплин, как «Креативное мышление в искусстве», «Креативное предпринимательство» и др., а также экспериментально-исследовательскую работу магистранта (ЭИРМ) и стажировку (практика). Разработанный проект ОП проходит несколько этапов обсуждения: на уровне кафедры с участием работодателей, ППС кафедры и на уровне УМС вуза. Представители производственной сферы, практики, и внешние рецензенты участвуют в процессе рассмотрения содержания ОП на заседаниях кафедры, факультета готовят свои рецензии и предлагают темы актуальных элективных курсов, которые в результате общего обсуждения вносятся в ОП, например, на 2021-2022 учебный год, работодателями было предложено внедрить новые элективные дисциплины, учитывающие специфику по ГОП «Традиционное музыкальное искусство» и потребности рынка труда <https://cloud.mail.ru/public/rgpq/eYxk7acMN>.

Кафедрами «Актерское искусство и режиссура» и «Традиционное музыкальное искусство» разработана и внедрена процедура формирования модели выпускника. Представлена компетентностная модель выпускника.

ВЭК подтверждает соответствие содержания аккредитуемой ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения и требованиям рынка труда, функционирование экспертной комиссии, в состав которого привлекались работодатели – директора и художественные руководители театров. С целью обеспечения качества ОП, в Академии действует механизм коммуникации и участия обучающихся в разработке аккредитуемых ОП. Содержание ОП и результаты обучения соответствуют требованиям стандартов ЕПВО.

### *Аналитическая часть*

Политика академического качества КазНАИ может подвергаться анализу, пересмотру, в случае необходимости, и размещена на сайте, что является гарантией доступности, открытости, прозрачности не только сотрудникам и обучающимся, но также работодателям и другим заинтересованным лицам. Для достижения соответствия международным образовательным Стандартам и рекомендациям по обеспечению качества на Европейском пространстве высшего образования (ESG), на основе «Политики в области качества» выстроены миссия и цели в области качества академии. Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова позиционирует себя как ОВПО, стремящийся к формированию высокого уровня культуры обеспечения качества через системное, качественное изменение ОВПО в результате целенаправленной разработки и внедрения новшеств в образовательный процесс. Для мониторинга реализации образовательной программы и по мере выявления возникающих проблем, в том числе связанных с ресурсным обеспечением, на факультетах и кафедрах утверждаются и актуализируются следующие документы:

- ПОЛОЖЕНИЕ о проведении итоговой аттестации обучающихся РГУ КазНАИ им.Т.К.Жургенова МКС РК-24.12.2020, №5, Ред. №2;
- ПОЛОЖЕНИЕ о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся РГУ КазНАИ им.Т.К.Жургенова МКС РК-28.08.2020, №1;
- Положение по организации учебного процесса с применением ДОТ;
- Правила приема в магистратуру и PhD Докторантура;
- Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского образования КазНАИ им. Т.К. Жургенова и т. д.

Руководством ОП данного кластера было продемонстрировано то, что содержание учебных дисциплин влияют на формирование результатов обучения. Например, показателем является проектный диплом «Креативті индустрия үрдісіндегі отандық және шетелдік фильмдеріндегі дубляж мәселесі» 1 магистранта ОП 7M02162 Актерское искусство Долатұлы Даурена.

Уровень ОП магистратуры профильного направления предусматривает междисциплинарную связь, направленных на приобретение навыков и знаний в области театральной режиссуры, актерского искусства, традиционного музыкального искусства, позволяющие осуществлять самостоятельный подход к решению научно-исследовательских задач профессиональной деятельности, инициировать, разрабатывать и осуществлять научные исследования по актуальным проблемам науки и практики в области театральной режиссуры, актерского мастерства и музыкального искусства, внедрять полученные результаты в практику. Например, дисциплины «Креативное мышление», «Организация проекта» способствуют повышению квалификации и переподготовки специалиста в области театрального искусства, в частности режиссуры театра (художественный руководитель театра, режиссер-организатор массово-зрелищных мероприятий, шоу программ), актерского искусства (ассистент режиссера, режиссер, организатор театральных проектов), традиционного музыкального искусства (1).

Руководство ОП продемонстрировало влияние стажировок (практик) на формирование профессиональных компетенций магистрантов. К примеру, обучающиеся 7M02166 – Режиссура театра, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство проходят практику в организациях, уставная деятельность которых соответствует профилю подготовки специалистов и требованиям ОП, имеющие квалифицированные кадры для осуществления руководства профессиональной практикой и материально-техническую базу.

В целом, образовательные программы данного кластера соответствуют требованиям рынка труда и региона, разрабатываются с учетом компетентностного подхода, возможностью построения индивидуальной траектории обучения.

### ***Сильные стороны ОП***

- руководство ОП представило доказательства участия обучающихся, ППС и стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП.

***Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство:***

*отсутствуют*

### ***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство:***

***раскрыты 12 критериев, из которых 1 – сильная позиция, 10 имеют удовлетворительные позиции***

***Позиция 39.8 – не подлежит оценки, так как эта первичная аккредитация***

## ***6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»***

✓ *ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП.*

✓ *Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:*

- *содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;*
- *изменения потребностей общества и профессиональной среды;*
- *нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;*
- *эффективность процедур оценивания обучающихся;*
- *ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;*
- *образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП.*

✓ *ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.*

✓ *Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.*

### ***Доказательная часть***

Традиционно в КазНАИ им. Т.К. Жургенова сложился свой подход в проведении мониторинга и оценки качества ОП. Мониторинг оценки проводится на двух уровнях: внутренний и внешний. Внутренний аудит осуществляется самим вузом и реализуется периодически (один-два раза в год, на уровне ответственных структурных подразделений и коллегиальных органов академии) и постоянно, в течение учебного года (на уровне держателей процессов: кафедр, факультетов, коллегиальных органов).

Важной составляющей системы обеспечения качества подготовки, обучающихся в рамках данного кластера является проведение мониторинга и периодическая оценка ОП 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02166 – Режиссура театра (Профильное направление) для того, чтобы гарантировать

достижение своей цели и соответствие потребностям работодателей, обучающихся и общества в том числе. Анализ процедур мониторинга и периодической оценки образовательных программ осуществляется на основе: анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, индивидуальных планов программ обучающихся, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку; протоколов коллегиальных органов и заседаний кафедр; интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон; результатов наблюдений за деятельностью служб поддержки. Также данный процесс продиктован необходимостью регулярного обновления и оценки компонентов ОП введением в действие новой НРК и профессиональных стандартов, изменениями требований потребителей и других заинтересованных сторон, требованиями национальных стандартов по обеспечению качества, изменениями на рынке труда.

Процедура мониторинга и периодической оценки ОП в академии осуществляется на основе внутренних нормативных документов:

- ПРАВИЛА организации учебного процесса по кредитной технологии обучения;
- Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского образования КазНАИ им. Т.К. Жургенова;
- Методические указания по проектированию модульных образовательных программ;

- Положение о проверке работ на плагиат и др. Анализ компонентов ОП за текущий учебный год выявил следующее:

- соответствие учебных планов ОП 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 – Режиссура театра (Профильное направление) требованиям, установленным ГОСО;

- учебная нагрузка обучающихся не превышает 30 кредитов за семестр, включает все виды учебной деятельности, предусмотренные в учебном плане, в том числе аудиторную, самостоятельную работу, практики и др.

- мониторинг ИУП обучающихся показывает, что процедура записи, оформления ИУП соблюдается: включены все составляющие учебного плана, определенные для текущего курса на текущий учебный год, название дисциплины, код дисциплины, количество кредитов, вид занятий, ППС, часы и форма контроля. Содержание учебных программ постоянно пересматривается в свете последних достижений науки для обеспечения актуальности преподаваемых дисциплин. Анализ, пересмотр и внесение поправок в учебные программы дисциплин ОП, базами практик от работодателей дает возможность обучающимся в магистратуре совершенствовать профессиональное мастерство, производственной практики. Программы практики, промежуточного контроля и аттестации проведены на заседаниях кафедры в соответствии с требованиями:

- профессиональной направленности дисциплин по выбору в цикле базовых и профильных дисциплин;
- соблюдения взаимосвязи дисциплины по выбору в цикле изучаемых базовых и профильных дисциплин с дисциплинами других циклов;
- отсутствия повторения в содержании дисциплины;
- к содержанию СРМП и СРМ;
- к содержанию материалов промежуточного контроля, итоговой аттестации, диагностических средств оценки знаний. Мониторинг ИУП обучающихся показывает, что процедура записи, оформления ИУП соблюдается: включены все составляющие учебного плана, определенные для текущего курса обучающегося на учебный год, название дисциплины, код дисциплины, количество кредитов, вид занятий, Ф. И. О преподавателя, количество часов и форма контроля.

Мониторинг деятельности ППС, а также систематическая оценка компетентности преподавателей, комплексная оценка качества преподавания осуществляется через организацию взаимопосещений занятий, а также, через анкетирование обучающихся.

Мониторинг прохождения практики, отслеживание качества ее организации проводят руководители практик от кафедр и Службы организации и мониторинга учебного процесса. По итогам всех видов практик проводится защита их на кафедре, после чего кафедра сдает протокол, который включает разделы: организация практик; тематика исследований, проводимых обучающимися в период практики; анализ выполнения программ практики, выводы и предложения в «Службу организации и мониторинга учебного процесса».

#### ***Аналитическая часть***

Вуз обеспечил пересмотр структуры содержания ОП с учетом изменений рынков труда и образовательных услуг, требований работодателей и социального запроса общества, результаты этого анализа использованы при создании собственной уникальной образовательной программы.

При интервью с руководителем ОП комиссия ВЭК выявила, что пересмотр ОП осуществляется по мере необходимости при наличии предложений со стороны работодателей и обучающихся. Комиссией ВЭК установлено, что в университете созданы и функционируют службы академической поддержки обучающихся: офис регистратора, служба эдвайзеров и кураторов.

Содержание дисциплин полностью соответствует. Анализ процедур мониторинга и периодической оценки аккредитуемых ОП осуществляется на основе: анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, индивидуальных планов обучающихся, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку; протоколов заседаний кафедр; интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон; результатов наблюдений за деятельностью служб поддержки.

Так, обучающиеся по ОП 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02166 – Режиссура театра (Профильное направление) принимают участие во всех мероприятиях, которые проводятся в КазНАИ им.Т.К.Жургенова и в качестве зрителей, и как профессионалы - концерты, ролики, передачи в ТВ-студии «Өнер», записывают свои и ансамблевые музыкальные композиции и т.д. Таким образом, образовательная среда и службы поддержки по всем параметрам отвечают и соответствуют целям ОП.

Для оценки удовлетворенности ОП среди обучающихся проводится анкетирование. Результаты анкетирования Службой организации и мониторинга учебного процесса направляются на кафедру для выработки корректирующих действий.

Тем не менее, комиссия отметила, что не разработана система выявления механизмов результативности и эффективности периодической оценки качества ОП. При активном участии работодателей и заинтересованных лиц, отсутствует обратная связь по проведению анализа рекомендаций в разрезе аккредитуемых ОП.

***Сильные стороны ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

Не выявлены

***Рекомендации ВЭК для ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство:***

- для руководителей программ ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство рекомендуется выработать корректирующие действия в проведении мониторинга, которое выявит механизм результативности и эффективности периодической оценки качества ОП. Сроки выполнения 01.09.2022 г.



- при разработке и актуализации содержания и структуры ОП необходимо улучшить механизм информирования работодателей и заинтересованных лиц;
- руководству ОП необходимо информировать обучающихся, работодателей и заинтересованных лиц о всех изменениях, внесенных в образовательную программу. Содержание программы должно находиться в широком доступе и опубликована на сайте процедур.

#### **Выводы ВЭК по критериям:**

*По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство:*

*раскрыты 10 критериев, из которых 0 имеют сильные, 7 удовлетворительные позиции, 3 – предполагает улучшение.*

### **6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

- ✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения.
- ✓ Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения.
- ✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.
- ✓ ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.
- ✓ ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемому результату и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее.
- ✓ В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.
- ✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

#### **Доказательная часть**

Внешняя экспертная комиссия отмечает, что руководство ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство (специализированного профиля – EX-ANTE) придерживается принципа студентоцентрированного обучения, во главе которого, поставлены интересы обучающихся.

Все дисциплины обеспечены учебно-методическими комплексами. Благодаря руководству Академии и работодателям магистранты обеспечены базой практики.

ППС ОП использует различные формы и методы преподавания, методики оценки результатов обучения, обеспечивающие достижение целей ОП, а также проектные методы, с применением арт-технологий.

Представлена документация, регламентирующая учебный процесс и обеспечивающая его студентоцентрированный характер.

Учет индивидуальных потребностей в овладении профессиональными навыками и исходя из культурного опыта обучающихся осуществляется также, помимо выбора элективных дисциплин, при выборе базы практики, при определении научного руководителя и темы дипломного проекта, при принятии решения об участии обучающихся в научно-исследовательских конференциях.



Места прохождения стажировки-практики соответствуют профилю специальности, все виды стажировки-практики обеспечены учебно-методическими материалами, оформляются в виде дневников и отчетов, которые регистрируются и оформляются в соответствии с требованиями. С целью централизованного обеспечения обучающихся местами практики академией и кафедрами ведется работа по заключению долгосрочных договоров с различными учреждениями и организациями.

Для обеспечения прозрачности и объективности результатов обучения, процедуры оценки знаний, проводятся промежуточные аттестации (1,2 рубежка, итоговый экзамен). Для проведения экзаменов назначаются экзаменаторы из числа ведущих ППС, имеющих квалификацию, соответствующую профилю данной учебной дисциплины, в частности режиссуры театра, актерского мастерства, музыкального искусства. Во время экзаменов назначается апелляционная комиссия.

Обучение требует сотрудничества между студентами и преподавателями. Важно, чтобы студенты и персонал вуза сотрудничали в области общего понимания проблем, возникающих в процессе обучения. Это партнерство является центральным элементом философии студентоцентрированного обучения.

ВЭК подтверждает наличие системы обратной связи в Академии искусств по использованию методик преподавания и оценки результатов обучения магистрантов, аккредитуемой ОП. Тематика опросов направлена на выявление мнения магистрантов о качестве организации учебного процесса, экзаменационной сессии, оценки знаний, программа академической мобильности. Действующий в Академии механизм оценки результатов обучения является последовательным, прозрачным и позволяет объективно оценить академические достижения обучающихся.

#### ***Аналитическая часть***

В КазНАИ им. Т.К. Жургенова происходит формирование новой годичной траектории магистрантов профильного направления по ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство. Применяются инновационные методики преподавания и проведения стажировок-практик. Продемонстрированы механизмы оценки результатов обучения, апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки.

Магистранты знают о своих возможностях выбора индивидуальной траектории, а также выбора преподавателя, научных руководителей или формы итоговой аттестации.

По результатам опросов руководителей баз практики, выявлено, что магистранты показывают достаточный уровень теоретической и практической подготовки, умение применить и использовать знания, полученные в вузе, для решения практических задач. По мнению работодателей, выпускники специальностей 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство обладают необходимыми знаниями и умениями в работе, отмечают достаточный профессиональный уровень и личностные качества молодых специалистов. Обратим внимание на тот факт, что многие из магистрантов имеют многолетний профессиональный опыт в сфере театрального и музыкального искусства.

Члены ВЭК отмечают, положительные позиции использования различных форм и методов преподавания. Проведя встречи, беседы и интервьюирование с проректорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, отмечает о результатах регулярного повышения квалификации ППС. Комиссия отмечает следующее:

***Сильные стороны ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство:***

- ППС указанных программ имеет собственные исследования в области методики преподавания учебных дисциплин, а также демонстрирует поддержку автономии магистрантов;
- регулярное повышение квалификации ППС

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**  
отсутствуют

**Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство:**

**раскрыты 10 критериев, из которых 2 имеют сильные, 8 удовлетворительные позиции, 0 – предполагает улучшение.**

### **6.6. Стандарт «Обучающиеся»**

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).*

✓ *Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:*

- *минимальных требований к абитуриентам;*
- *максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий;*
- *прогнозирования количества государственных грантов;*
- *анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала;*
- *анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*

✓ *ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*

✓ *ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.*

✓ *ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.*

### **Доказательная часть**

Для формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска вуз проводит соответствующую политику и обеспечивает прозрачность ее процедур. Политика формирования контингента обучающихся согласуется с миссией, видением, стратегическими целями вуза.

Для адаптации магистранта в начале учебного года проводится ориентационная неделя. Основным документом, в котором прописаны процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся с момента поступления и до завершения обучения по ОП является «Академическая политика КазНАИ имени Т.К. Жургенова». Целью данного основополагающего документа является обеспечение реализации студентоориентированного обучения и повышение качества образования посредством продуманной системы мер, правил и процедур по планированию и управлению образовательной деятельностью и эффективной организации учебного процесса.

Формирование обучающихся проводится на основе государственного заказа, величина которого определяется уполномоченным органом, исходя из реальных потребностей в специалистах художественного профиля в организациях культуры и искусства и организациях образования, осуществляющих подготовку творческих работников и заявки академии. При планировании учитываются материально-технические, информационные ресурсы, рациональные размеры групп, количества дисциплин, количества мест в общежитии др.

Формирование контингента ОП осуществляется посредством утвержденного государственного образовательного заказа на подготовку специалистов Министерством культуры и спорта РК, Министерством образования и науки РК, а также оплаты обучения за счет собственных средств граждан и иных источников. Для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств местного бюджета и (или) зачисления на платное обучение допускаются лица, имеющие среднее, техническое и профессиональное или после среднее образование, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, прошедшие ЕНТ и набравшие по его результатам не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и (или) творческому экзамену необходимо набрать не менее 5-ти баллов.

Лица, имеющие сертификаты международных стандартизированных тестов SAT, ACT, IB участвуют в конкурсе на присуждение образовательного гранта и (или) зачисляются на платное отделение, в соответствии со шкалой перевода баллов, согласно Типовым правилам. Перевод баллов SAT в ЕНТ осуществляется при условии наличия сертификатов SAT reasoning и SAT subject. При этом результаты SAT subject переводятся в баллы ЕНТ при условии совпадения профильных предметов.

Контингент магистрантов Академии формируется из лиц, прошедших по конкурсу на обучение по государственному образовательному заказу на подготовку научных и педагогических кадров, а также из лиц, оплата обучения которых осуществляется за счет собственных средств и иных источников.

Магистранты профильного направления ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство, на конкурсной основе, выдержав вступительные экзамены, обучались за собственных средств.

В связи со спецификой ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство профильного направления в группе Режиссура театра составляет – 2, Актерское искусство - 1, Традиционное музыкальное искусство -1 человек. Реализация ОП 7M02166 Режиссура театра и 7M02162 Актерское искусство, требует наличия сценической площадки, для постановочных работ (дипломного проекта). Современное оборудование для практического опыта, например, воспроизводящие и записывающие устройства для графического оформления сценического пространства; звуковой пульт, устройства динамической обработки звука для звуковых эффектов в спектаклях, шоу программах; радио- и проводные микрофоны в концертных или массово-зрелищных представлениях и многое другое. Для ОП 7M02159 Традиционное музыкальное искусство, прежде всего, необходимы различные музыкальные инструменты, а также звуковой пульт, микрофоны, динамики и др. Наличие современного оборудования и музыкальные инструменты, надлежащего качества, помогают и раскрывают потенциал будущего специалиста.

По окончании Академии вместе с дипломом государственного образца выпускникам выдается приложение к диплому (Diploma Supplement) на трех языках, который заполняется на основании транскриптов студентов и протоколов ГАК.

В целях интеграция в международное образовательное пространство, предоставления своим обучающимся возможности использования мировых образовательных ресурсов, КазНАИ развивает академическую мобильность. Она важна для личного развития обучающихся, воспитывает в них уважение к разнообразию, стимулирует

лингвистический плюрализм, развивает кросскультурные навыки и значительно увеличивает возможности трудоустройства. Это, в свою очередь приводит к повышению конкурентоспособности вуза.

Согласно «Концепции академической мобильности обучающихся высших учебных заведений РК» вопросами академической мобильности в КазНАИ занимается координатор ECTS - специалист отдела внешних связей и академической мобильности. Основным нормативным документом, регулирующим академическую мобильность, применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся и процесс перезачета кредитов по типу ECTS является «Положение о перезачете кредитов по типу ECTS», утвержденное ректором академии 25 мая 2017 года.

Руководство ОП прилагает усилия для развития академической мобильности студентов и магистрантов, однако существуют определенные трудности, препятствующие как исходящей, так и входящей академической мобильности. В первую очередь это связано со слабым знанием иностранных языков обучающимися и преподавателями.

Вопросами профессиональной практики, работы с выпускниками занимается отдел профориентационной работы, учебно-производственной практики и закрепления молодых специалистов, который систематически собирает и анализирует показатели трудоустройства выпускников, отслеживает их карьерный рост на основе собственной информационно-справочной системы.

Вместе с тем, члены комиссии НААР отмечают не достаточную работу по публикации процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).

#### ***Аналитическая часть***

Политика формирования контингента в вузе регламентируется и отражена в Академической политике вуза. Представлены принципы создания образовательной среды для достижения обучающимися требуемого профессионального уровня, в достаточной мере налажены методы обратной связи и информирования обучающихся, аспекты культурной и общественной жизни обучающихся. Академия проводит оценку связи с работодателями; проводятся мероприятия патриотической, гражданско-правовой, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной направленности; обучающиеся активно участвуют в молодежных творческих и исследовательских конкурсах, конференциях.

Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова постоянно обеспечивает и отслеживает прием на работу выпускников. Знакомство с производственными практиками по ОП 7M02166 – Режиссура театра, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство, показало хорошо отлаженную систему проведения производственных стажировок-практик. Руководство академии стимулирует развитие системы студенческого самоуправления и помогает в повышении общественной активности студентов. В академии функционируют клубы и спортивные секции, в свободное время студенты участвуют в культурно-воспитательной работе.

ВЭК НААР на основании тщательного ознакомления с рабочими учебными планами, программами, документацией производственных практик, прочей документацией, учебными занятиями, а также инфраструктурой академии отмечает следующее:

#### ***Сильные стороны ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

- производственная практика, организованная в ведущих театрах страны, дает выпускникам КазНАИ имени Т. Жургенова трудоустроиться в театральных организациях Республики, что говорит о высоком уровне организации.

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

- руководству ОП обеспечить постоянное размещение на сайте процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения). Срок выполнения: 01.09.2022 г.

**Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Обучающиеся» ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 12 критериев, из которых 1 - сильная позиция, 10 - удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.**

**6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

✓ *ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.*

✓ *ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов.*

✓ *ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики.*

✓ *ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания.*

✓ *Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*

**Доказательная часть**

Кадровая политика представляет собой свод правил и принципов работы с персоналом и была разработана в соответствии со Стратегией развития РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова» МКС РК на 2020-2026 г., которая утверждена решением Ученого совета от 29 августа 2018 года. Кадровая политика находится в широком доступе и опубликована на официальном веб-сайте КазНАИ (<https://kaznai.kz/ru/oqytyshylar-quramy/>).

ППС Казахской национальной академии искусств – уникален. Основу составляют народные, заслуженные артисты, художники и деятели искусств Республики Казахстан. Они являются представителями творческих союзов – театральных, кинематографистов, композиторов. Это обеспечивает высокий уровень подготовки следующих поколений творческой интеллигенции страны, эффективность неординарных творческих мышлений, художественных решений.

Народные и заслуженные артисты и художники, композиторы и деятели искусств входят в состав Ученого Совета Академии, участвуют в работе комиссий по разработке и экспертизе ГОСО, нормативно-инструктивной и учебно-методической литературы, выходящей под грифом Министерства образования и науки РК.

Остепененность в вузе составляет – 44,4 %, средний возраст ППС вуза – 57 лет.

Информация о персональном составе педагогических работников ОП или ГОП: качество ППС-163, докторов наук – 7, профессоров /КОКСОН/ – 34, Народных артистов –

5, кандидатов наук – 60, доцентов /ККСОН/ – 37, докторов PhD – 26, заслуженных артистов и деятелей – 43, обладателей государственных наград – 36.

На кафедре «Актерское искусство и режиссура» в составе ППС -32; в штате -22; совместителей 11; оспепененность 40,6%.

Доктор наук -1; PhD – 1; кандидат искусствоведения 1; Заслуженный деятель РК – 9; магистрантов наук -1; средний возраст 32-60 лет.

Штатный состав ОП: 7М02162 Актерское искусство

Общее количество преподавателей кафедры на 01.03.2022 г составляет 29 (штатных – 20) человек, в том числе: 13 – кандидата наук и приравненных, 1– PhD

Оспененность – 70%, в том числе совместители – 9/1

**Контингент обучающихся ОП** на 01.03.2022 г. по формам и категориям обучающихся

(Профильная магистратура)

Уч год	Всего	Иностранн ые	Гос. заказ (грант)	Коммерческая основа	Другие источники финансиро в.	Очная	Дистан ционная я
2021- 2022		-	-	2	-	2	

Качественный состав ППС по ОП 7М02166 Режиссура театра,  
7М02162 Актерское искусство

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность	Ученая степень, звание
1	Рахимов Аубакир Садыкович	Зав.кафедрой	Заслуженный деятель Казахстана профессор
2	Жуасбек Еркин Тлеукулович	профессор	Заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор
3.	Кулбаев Аман Бекенович	Профессор	Заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор
4	Ашимов Асанали Ашимович	профессор	Народный артист СССР, Герой Труда Казахстана, Лауреат Госпремии СССР профессор

5	Жаманкулов Тунгышбай Кадырулы	профессор	Кандидат искусствоведения, Народный артист Казахстана, Лауреат Госпремии Республики Казахстан профессор
6	Туранкулова Дарига Туранкуловна	профессор	Заслуженный деятель Казахстана профессор

### Штатный состав ОП: 7М02166 Режиссура театра

Общее количество преподавателей кафедры на 01.03.2022 г составляет 29 (штатных – 20) человек, в том числе: 13 – кандидата наук и приравненных, 1– PhD

**Контингент обучающихся ОП** на 01.03.2022 г. по формам и категориям обучающихся (Профильная магистратура)

Уч год	Всего	Иностранн е	Гос. заказ (грант)	Коммерческая основа	Другие источники финансиров.	Очная	Дистанц ионная
2021- 2022		-	-	1	-	1	

### Штатный состав ОП: 7М02159 Традиционное музыкальное искусство

Общее количество преподавателей кафедры на 01.03.2022 г составляет 22 (штатных – 20) человек, в том числе: 1 – доктор наук, 5 – кандидаты наук, 1– PhD, 6 – магистров и 9 – без степени

**Контингент обучающихся ОП** на 01.03.2022 г. по формам и категориям обучающихся (Профильная магистратура)

Уч год	Всего	Иностранн ые	Гос. заказ (грант)	Коммерческа я основа	Другие источники финансиро в.	Очная	Дистан ционная
2021- 2022		-	-	1	-	1	

Понятие благоприятные условия труда включает в себя факторы, которые обеспечивают нормальный труд человека, не сказываясь отрицательно на его здоровье. Такие, как своевременно выплачиваемая заработная плата, комфортные и безопасные условия труда, наличие точки питания, медицинского пункта, свободного доступа к Интернет-ресурсам и т.п. Все эти необходимые условия труда Академией соблюдаются. В тоже время, во время беседы с ППС выявились некоторые результаты, требующие необходимости улучшения условий проезда, например, проезд с Академии в Учебное здание колледжа.

Руководство Академии осуществляется на демократичной основе; по личным вопросам ректор принимает посетителей по предварительной ежедневной записи, по



вопросам, касающимся учебного процесса, ректор и проректоры КазНАИ имени Т.К. Жургенова доступны в течение всего рабочего времени, что создает условия для мобильного решения проблем любой степени сложности. В целях повышения мотивации творческой активности ППС, с 2016 г. на регулярной основе введена практика премирования за достижения в научно-исследовательской, учебно-методической, творческой деятельности.

#### ***Аналитическая часть***

Комиссия НААР отмечает, что показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации, аккредитуемой ОП, соответствующего квалификационным требованиям. Экспертами определено, что руководство вуза со всей ответственностью осознает, что наиболее важным для Академии является наличие высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, который обеспечивает достижение вузом миссии вуза, а также вносит значительный вклад в культуру и искусство Республики. Вместе с тем, обращает на себя недостаточный уровень обеспечения благоприятных условий работы. Необходимо улучшить условия по формированию комплекса мер по социальной поддержке ППС.

Вопросами работы с выпускниками занимается отдел профориентационной работы, который систематически собирает и анализирует показатели трудоустройства выпускников, отслеживает их карьерный рост на основе собственной информационно-справочной системы.

Декан факультета совместно с заведующим кафедрой из числа магистрантов осуществляет подбор молодых преподавателей. Существует перспектива карьерного роста для молодых преподавателей, которая зависит от качества преподавания, от соответствия квалификационным требованиям в части научной и методической работы, от научно-педагогического стажа работы, от внесенного вклада в развитие кафедры. Все педагоги проходят повышение квалификации по информационно-коммуникационным технологиям и активно применяли его в on-line обучении.

По результатам встреч и бесед эксперты отмечают:

#### ***Сильные стороны ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство***

- кадровый потенциал обеспечивает профессиональную компетентность всего штата;
- ППС соответствует стратегии развития вуза и специфике ОП;
- в целях повышения мотивации творческой активности ППС, на регулярной основе введена практика премирования за достижения в научно-исследовательской, учебно-методической, творческой деятельности;
- в целях традиции преемственности поколений, декан факультета совместно с заведующим кафедрой проводят подбор среди магистрантов, что развивает перспективу карьерного роста молодого специалиста, будущего педагога.

#### ***Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство***

- руководству вуза разработать и реализовать комплекс мер по социальной поддержке ППС. Срок выполнения: 01.07.2022.

#### **Выводы ВЭК по критериям:**

***По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по ОП 7М02166 – Режиссура театра, 7М02162 – Актерское искусство, 7М02159 – Традиционное***

*музыкальное искусство раскрыты 9 критериев, из которых 4 имеют сильные, 4 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.*

### **6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

✓ *ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП.*

✓ *ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп, обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:*

- *технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*
- *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*
- *экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*
- *доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*
- *функционирование WI-FI на территории организации образования.*

✓ *ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*

#### **Доказательная часть**

В соответствии с Постановлением территориального комитета по госимуществу и приватизации города Алматы (№36 от 19.03.2002 г.) академия имеет:

Здание Академии, лит. «А» по адресу ул. Панфилова, 127, общей площадью 10 357,2 кв.м; Учебный корпус по адресу ул. Каблукова, 133, общей площадью 13 917,6 кв.м; Общежитие, лит. «А» по адресу ул. Торайгырова, 49, общей площадью 4 254,6 кв.м.

Общая площадь зданий, используемых для учебного процесса в Академии – 28 282,3 кв.м, в том числе учебные корпуса – 24 027, кв.м. Площадь, приходящаяся на одного студента составляет 13,68 кв.м.

Комиссия ВЭК в целом отмечает, что руководство ОП создает благоприятные условия в рамках обеспечения необходимой базой для реализации учебного процесса в рамках аккредитуемых программ 7М02162 – Актерское искусство, 7М02166 – Режиссура театра, 7М02159 – Традиционное музыкальное искусство.

Ежегодно согласно комплексным планам кафедр осуществляется: закуп современного оборудования, среднесрочное планирование улучшения материально-технического оснащения; регулярное оформление заявок на пополнение библиотечного фонда; своевременный ремонт учебных аудиторий; оборудование специализированных и общеобразовательных кабинетов.

Большинство занятий для обучающиеся по ОП «Театральное искусство» и «Режиссура» проводится на шести учебных малых сценах. При подготовке дипломных проектов активно эксплуатируют учебный театр Академии, рассчитанный на 160 мест. Здесь проводятся репетиции и постановки спектаклей. При нем имеются цеха: пошивочный, гримерный, столярный, костюмерный, реквизиторский, обувной, осветительный и монтировочный, музыкальный для подготовки спектаклей и концертных программ. Осуществлена организация студии звукозаписи с новым оборудованием. На сцене учебного театра функционируют: круг, оркестровая яма, подъемные штанкеты, осветительные софиты. Ежегодно создаются новые декорации, театральные костюмы, реквизит и бутафория для дипломных спектаклей.

Аккредитуемые ОП, в процессе междисциплинарных занятий, обеспечены учебными лабораториями и специализированными кабинетами:

1. Учебный театр
2. Кабинет звукорежиссера
3. Операторская студия
4. Свето-видео павильон
5. Мастерская скульптуры и живописи
6. Пошивочный цех
7. Столярный цех
8. Гримерный кабинет
9. Реквизиторский цех
10. Осветительский
11. Монтировочный

Для различных групп, обучающихся Академии созданы условия, а именно разработано и применяется «Положение об индивидуальной образовательной траектории обучающегося» Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова. Эдвайзеры и кураторы отслеживают индивидуальные потребности обучающихся, и с их учетом совместно с руководством ОП выстраивается индивидуальная траектория для обучающихся.

Поддержка различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование проводится посредством службы эдвайзера.

Объем библиотечного фонда Академии (01.12.2021) на физических (материальных) носителях составляет 256983 экземпляров (116415 наименования), из них учебные издания – 162720 экземпляров, научные издания – 5624 экземпляра. По подписке библиотека имеет в наличии 89 (330 экземпляров) наименований газет и журналов.

В библиотеках вуза имеется картотека обеспеченности литературой, которая постоянно пополняется сведениями о новых поступлениях книг. Составляются информационные справки, таблицы по обеспеченности учебной и учебно-методической литературой каждой дисциплины учебного плана, в том числе изданий на электронных носителях. Руководство аккредитуемых ОП ведет картотеки книгообеспеченности в бумажной и электронной формах. Все дисциплины рабочих учебных планов данных ОП имеют высокую обеспеченность необходимой литературой.

Экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций, научных пособий, монографий, конкурсных работ и научных проектов на плагиат производится на основе применения лицензионной программы «Антиплагиат. ВУЗ». С января 2018 года заключен договор с ЗАО «Антиплагиат.ру» для проверки письменных работ (дипломных и магистерских работ, монографий, УП, научных статей) через интернет-версию «Антиплагиат. ВУЗ».

### ***Аналитическая часть***

Образовательными и библиотечным ресурсами удовлетворено 98,8% (83 обучающихся), против 1,2 % (1) обучающегося частично не удовлетворенного. Также в отношении поддержки учебными материалами в процессе обучения были получены ответы от обучающихся, которые позволили выявить удовлетворенность на 98,8% (83 обучающихся), против 1,2 % (1) обучающегося не удовлетворенного.

На протяжении всего периода обучения независимо от того, где находится обучающийся (в вузе или же по какой-либо программе за пределами вуза) получает своевременную академическую поддержку. В зависимости от возникающих вопросов, к их решению подключаются соответствующие подразделения и структуры (ППС, куратор, эдвайзер, научный руководитель, руководители подразделений).

В Академии определение содержания и периодичность предоставления обучающимся информационно-справочных и методических материалов, необходимых для освоения образовательной программы производится на постоянной основе.

При изучении силлабусов по дисциплинам оцениваемых ОП, члены ВЭК выявили наличие устаревшей литературы по многим дисциплинам.

***Сильные стороны ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство***

- руководство предусматривает профильное направление магистратуры, учитывая образовательную программу, обеспечивает учебным оборудованием и программными средствами, способствует обогащению творческого опыта в разных видах деятельности.

***Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство***

Отсутствуют

**Выводы ВЭК по критериям:**

***По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 9 критериев, из которых 1 имеют сильные позиции, 8 удовлетворительные позиции, 0 – предполагают улучшение.***

### ***6.9. Стандарт «Информирование общественности»***

✓ *ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:*

- *ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы;*
- *квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы;*
- *подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания;*
- *сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;*
- *сведения о возможностях трудоустройства выпускников.*

✓ *Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.*

✓ *Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.*

✓ *ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ.*

✓ *Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП.*

✓ *Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП.*

### ***Доказательная часть***

При проведении визита эксперты ВЭК изучили материалы и документы, а также информацию, размещенную на официальном сайте университета, публикации аккаунтов в социальных сетях и средствах массовой информации.

Основными ресурсами информирования общественности о деятельности вуза является сайт ([http://kaznai.kz/.](http://kaznai.kz/)) и официальные аккаунты университета в социальных сетях: Facebook, Youtube <https://www.youtube.com>. Официальный сайт выполняет информационные, образовательные и маркетинговые функции. Особенно это помогает абитуриентам, найти информацию по всем программам (магистратура (профильное направление), бакалавриат, магистратура, докторантура), через обратную связь выйти на электронную почту.

В вузе действует система обратной связи, ориентированная на магистрантов, работников и заинтересованных лиц. Имеется блог ректора для получения возможности задать вопрос ректору по вопросам, касающимся жизни в университете.

Информация для общественности об образовательных программах доступна также по буклетам, информационным стендам, баннерам, рекламно-имиджевым статьям в СМИ. Для поступающих имеется сайт-ссылка - <http://talapker.kaznai.kz/> на котором раскрывается квалификация образовательной программы.

Ежегодно для абитуриентов проходят Дни открытых дверей, на которых они могут узнать всю интересующую их информацию из первых рук, пообщавшись с ППС, руководством ОП, пройдя экскурсию по учебным корпусам, аудиториям, студиям, залам, посмотрев используемое в учебном процессе оборудование и т.д.

В разделах «Поступающим» (<http://talapker.kaznai.kz/>) и «Факультеты» (<http://www.kaznai.kz/departments/>) можно найти всю информацию об особенностях той или иной образовательной программы, требованиях к поступлению, где даны сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся.

КазНАИ взаимодействует и сотрудничает со многими вузами мира, практически со всеми учреждениями и организациями культуры и искусства Казахстана, а также разных стран мира. В разделе Международное сотрудничество есть страничка зарубежные партнеры академии (<http://www.kaznai.kz/international-activities/academys-partners/>). Так, среди партнеров, такие всемирно известные организации, как Государственный Эрмитаж, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, Киноконцерн «Мосфильм», Российская академия музыка имени Гнесиных, Тюркской, Государственный университет театра и кино имени Шота Руставели, Национальная академия драматического искусства Сильвио Д'Амико и др.

Все важнейшие события, связанные с сотрудничеством постоянно отражаются в новостной ленте веб-сайта (<http://www.kaznai.kz/news/>). На сайте есть страничка студенческого телеканала «Онер», являющегося важной внутрестуденческой учебной площадкой, позволяющий проявлять способности молодых людей к творчеству в таких профессиях как телеведущий, журналист, телеоператор, сценарист (<http://www.kaznai.kz/arts/oner/>).

Имеющиеся информационные ресурсы и системы, а также программные средства, в необходимой мере могут обеспечивать качественную реализацию процессов сбора, анализа и управления информацией на всех этапах деятельности организации.

### ***Аналитическая часть***

На официальном сайте КазНАИ им. Т.К. Жургенова абитуриенты, заинтересованные лица могут ознакомиться основной документацией академии, в котором отражены миссия, история и структура вуза, информация о вузовской и послевузовской подготовке, научно-образовательный характер. На сайте дана информация о международных программах, размещены ссылки на электронные библиотечные ресурсы и др.

Сайт имеет трансляцию твиттер-аккаунта академии, а также ссылки на аккаунты в социальных сетях Фейсбук, В контакте, Инстаграме, Ютубе. Все это направлено на достижение открытости, прозрачности, достоверности и полноценности предоставляемой информации.

На сайте расположена информация о руководящем составе академии, в частности резюме ректора (<http://www.kaznai.kz/about/headers/ректор/>), проректоров (<http://www.kaznai.kz/about/headers/prorektoryi/>); информация о руководителях всех структурных

Образовательные программы 7M02166 – Режиссура театра, 7M02162 – Актерское искусство, 7M02159 – Традиционное музыкальное искусство КазНАИ имени Т. Жургенова входят в направление Искусство.

Выпускники ОП (профильного направления) имеют возможность реализовываться в самых разных направлениях режиссуры - драматического, музыкального театра,



Мюзикл, Театр сатиры и юмора, циркового искусства, в том числе и актерского искусства. Обучающиеся по аккредитуемым программам во время обучения принимают активное участие в творческих конкурсах, что способствует повышению их самооценки. По ОП активно практикуется коллегиальный просмотр магистерского (дипломного) проекта, включающий постановку полноценного спектакля, или шоу программы, или массово-зрелищное мероприятие.

В рамках программы, обучающиеся проходят стажировку-практику на производстве, имеют возможность активно внедряться в процесс создания спектакля, кинофильма, концертной программы, массово-зрелищных мероприятий;

Творческие учебные работы как часть научных разработок, демонстрируемые на спектаклях, концертах, республиканских и международных конкурсах, дают возможность обучающимся рассматривать свои работы в качестве творческого портфолио.

На сайте есть страничка студенческого телеканала «Онер», являющегося важной внутрестуденческой учебной площадкой, позволяющий проявлять способности молодых людей к творчеству в таких профессиях как телеведущий, журналист, телеоператор, сценарист (<http://www.kaznai.kz/arts/oner/>). На сегодняшний день продукция телеканала «Онер» является важнейшим источником информации для всех стейкхолдеров академии.

Академия вносит посильный вклад в развитие гуманизации общества путем организации комплексных мероприятий по духовного-нравственному развитию обучающихся.

Исходя из вышесказанного, можно сделать выводы, что Академия осуществляет свою деятельность на основе принципов прозрачности, открытости, инициативности, вовлеченности и информированности всех заинтересованных лиц в ее деятельность. Одним из важных факторов является информация общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП.

***Сильные стороны ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

- имеющиеся информационные ресурсы показывают о наличии у выпускников программы практических и теоретических знаний в области искусств, а также навыков постановочных работ, самовыражения через творчество. Ярким примером являются дипломные проекты-спектакли выпускников профильной магистратуры Харидаш Оспанбаевой («Кровь и пот»), Нуржан Тутова («Көзілдірік» по пьесе Б.Майлина);

- руководством и отделом профориентационной работы, четко прослеживается и анализируется показатель трудоустройства выпускников;

- Академия осуществляет свою деятельность на основе принципов прозрачности, открытости, инициативности, вовлеченности и информированности всех заинтересованных лиц в ее деятельность. Одним из важных факторов является информация общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП;

- наличие способов распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

***Сильные стороны/Лучшая практика***

Отсутствуют

***Рекомендации ВЭК для ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

Отсутствуют

**Выводы ВЭК по критериям:**

*По стандарту «Информирование общественности» ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 10 критериев, из которых 4 имеют сильные, 6 удовлетворительные позиции, 0 – предполагают улучшение.*

## **(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

### **Стандарт «Управление образовательной программой»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство*

- вуз имеет опубликованную Политику и цели в области качества и проводит различные мероприятия, нацеленные на развитие культуры качества ОП;
- соблюден принцип открытости и доступности руководства ОП для всех представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП;

### **Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство*

- на высоком уровне налажен механизм вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

### **Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство*

- с целью обеспечения качества ОП, в Академии действует механизм коммуникации и участия обучающихся в разработке аккредитируемых ОП.

### **Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство*

не выявлены

### **Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство*

- использования различных форм и методов преподавания.
- регулярное повышение квалификации ППС

### **Стандарт «Обучающиеся»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство*

- руководство Академии обеспечивает выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также статус полученного образования и свидетельства его завершения

### **Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

*Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02166 Режиссура театра,*



**7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство**

- кадровый потенциал обеспечивает профессиональную компетентность всего штата;
- ППС соответствует стратегии развития вуза и специфике ОП;
- в целях повышения мотивации творческой активности ППС, на регулярной основе введена практика премирования за достижения в научно-исследовательской, учебно-методической, творческой деятельности;
- руководство ОП привлекает к преподаванию практиков из соответствующих областей.

**Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

***Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

- планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

**Стандарт «Информирование общественности»**

***Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

- имеющиеся информационные ресурсы показывают о наличии у выпускников программы практических и теоретических знаний в области искусств, а также навыков постановочных работ, самовыражения через творчество. Ярким примером являются дипломные проекты-спектакли выпускников профильной магистратуры Харидаш Оспанбаевой («Кровь и пот»), Нуржан Тутова («Көзілдірік» по пьесе Б.Майлина);
- руководством и отделом профориентационной работы, четко прослеживается и анализируется показатель трудоустройства выпускников;
- Академия осуществляет свою деятельность на основе принципов прозрачности, открытости, инициативности, вовлеченности и информированности всех заинтересованных лиц в ее деятельность. Одним из важных факторов является информация общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП;
- наличие способов распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

## **(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА**

**Стандарт «Управление образовательной программой»**

***Рекомендации ВЭК для ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

- руководству Академии необходимо предусмотреть наличие механизма управления рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, улучшить систему мер, направленных на уменьшение степени риска;
- ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений;

**Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

***Рекомендации ВЭК для ОП 7M02166 Режиссура театра, 7M02162 Актерское искусство, 7M02159 Традиционное музыкальное искусство***

- разработать и внедрить эффективный механизм для регулярного информирования всех заинтересованных лиц о принятых руководством вуза решениях по результатам анализа данных обратной связи.

**Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

- при актуализации образовательной программы на последующие учебные годы улучшить работу руководству ОП по содержанию и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

**Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

- выработать корректирующие действия в системе подхода в проведении мониторинга и первичной оценки качества ОП;

- при разработке и актуализации содержания и структуры ОП предполагает улучшения механизма информирования работодателей и заинтересованных лиц, обратить внимание на обратную связь;

- требует улучшение публикация об изменениях внесенные в ОП.

**Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

не выявлены

**Стандарт «Обучающиеся»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

- улучшить работу по публикации процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).

**Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

- Необходимо улучшить условия по формированию комплекса мер по социальной поддержке ППС.

**Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

не выявлены

**Стандарт «Информирование общественности»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство**

не выявлены

## **(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Не выявлены.

## **(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ**

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному Совету образовательную программу 7М02166 Режиссура театра, 7М02162 Актерское искусство, 7М02159 Традиционное музыкальное искусство РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС аккредитовать сроком на 5 (пять) лет.

## Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ (EX-ANTE)»

**Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества  
образовательной программы 7М02166 Режиссура театра,  
7М02162 Актерское искусство,  
7М02159 Традиционное музыкальное искусство  
РГУ «Казахская национальная академия имени Т.К. Жургенова» МКС**

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением	+			
2	2.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП		+		
3	3.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
4	4.	Руководство ОП демонстрирует прозрачность в разработке плана развития ОП, содержащего сроки начала реализации, на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц		+		
5	5.	Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
6	6.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования		+		
8	8.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		

9	9.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой		+		
10	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов		+		
11	11.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска			+	
12	12.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
13	13.	ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений			+	
14	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц	+			
15	15.	Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Управление информацией и отчетность»</b>						
16	1.	ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП		+		
17	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
18	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие решений на основе фактов		+		
19	4.	В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований		+		
20	5.	ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов		+		
21	6.	ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
22	7.	Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
23	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов	+			
24	9.	ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП		+		
25	10.	ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		<i>Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:</i>				
26	11.	ключевые показатели эффективности			+	

27	12.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
28	13.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
29	14.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
30	15.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
31	16.	ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия		+		
<b>Итого по стандарту</b>			1	14	1	0
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</b>						
32	1.	ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне		+		
33	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения		+		
34	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
35	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
36	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации		+		
37	6.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA		+		
38	7.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
39	8.	Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации	Не подлежит к оценке			
40	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества	+			
41	10.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения		+		
43	12.	Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО		+		
<b>Итого по стандарту</b>			1	10	0	0
<b>Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</b>						
44	1.	ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:</i>				
45	2.	содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины		+		
46	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
47	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
48	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		

49	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП		+		
50	7.	образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП		+		
51	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП			+	
52	9.	ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП			+	
53	10.	Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
54	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения		+		
55	2.	Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения	+			
56	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП		+		
57	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
58	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
59	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
60	7.	ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию		+		
61	8.	ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемыми результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее		+		
62	9.	В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования		+		
63	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
64	1.	ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)			+	
		<i>Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:</i>				
65	2.	минимальных требований к абитуриентам		+		
66	3.	максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий		+		
67	4.	прогнозирования количества государственных грантов		+		
68	5.	анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала		+		
69	6.	анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии		+		
70	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для		+		



		только что поступивших и иностранных обучающихся				
71	8.	ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
72	9.	ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
73	10.	ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения		+		
74	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи	+			
75	12.	ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
76	1.	ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата	+			
77	2.	ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП	+			
78	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы			+	
79	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению		+		
80	5.	ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов		+		
81	6.	ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП	+			
82	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики	+			
83	8.	ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания		+		
84	9.	Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						
85	1.	ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП		+		
86	2.	ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей		+		



		различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями)				
87	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:</i>				
88	4.	технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
89	5.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
90	6.	экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
91	7.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
92	8.	функционирование WI-FI на территории организации образования		+		
93	9.	ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
		<i>ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:</i>				
94	1.	ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы		+		
95	2.	квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы	+			
96	3.	подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания		+		
97	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся		+		
98	5.	сведения о возможностях трудоустройства выпускников	+			
99	6.	Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц	+			
100	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
101	8.	ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ		+		
102	9.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП		+		
103	10.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>16</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

16 (15,6%) параметр имеет позицию «*сильные*»

77 (75,4 %) параметров имеют позицию «*удовлетворительные*»

9 (8 %) параметров имеют позицию «*предполагает улучшение*»

0 (0 %) параметров имеют позицию «*неудовлетворительно*»