

№	Название поля	Примечание
1	Регистрационный номер	Данное поле должно быть отображено после первичного сохранения формы заявки. Поле заблокировано для редактирования.
2	Код и классификация области образования	8D02 Искусство и гуманитарные науки <i>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569)</i>
3	Код и классификация направлений подготовки	8D021 Искусство <i>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569)</i>
4	Группа образовательных программ	ПРИКАЗ № 604 от 31 октября 2018 года МОН РК «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования». Приложение 8. Глава 1. Общие положения. Глава 2. Требования к содержанию послевузовского образования с ориентиром на результаты обучения. Параграф 2. Докторантура. Глава 3. Требования к максимальному объему учебной нагрузки докторанта. Глава 4. Требования к уровню подготовки докторанта. Глава 5. Требования к сроку образования докторантуры
5	Наименование образовательной программы	8D02194 – Искусство эстрады
6	Вид ОП	а) Действующая ОП
7	Цель ОП	Подготовить квалифицированного специалиста – доктора философии (PhD) по образовательной программе 8D02194 – Искусство эстрады, способного решать современные научно-практические проблемы как в области истории и теории, критики мирового и отечественного искусствоведения, так и в системе высшего и послевузовского образования, в управленческой сфере; специалиста, синтезирующего в своей деятельности профессиональные научные знания (в том числе и инновационные) и опыт в области искусствознания и/или на стыке областей гуманитарного знания.
8	Уровень по МСКО	8 Докторантура
9	Уровень по НРК	8 Послевузовское образование, практический опыт
10	Уровень по ОРК	8.1–8.2
11	Отличительные особенности ОП	а) Нет

	ВУЗ-партнер (СОП)	
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	
12	Результаты обучения	<p>ON1 Осуществлять решения основных философско-эстетических проблем творчества</p> <p>ON2 Анализировать проблемы исследования истории и теории стиля в самостоятельных научных работах</p> <p>ON3 Создавать новые исследования произведений и явлений эстрадного искусства, как прошлых периодов, так и настоящего времени</p> <p>ON4 Знать методологические принципы и подходы к научному исследованию</p> <p>ON5 Понимать концепции классической семиотики, основные методы и принципы семиотического анализа произведений эстрадного искусства</p> <p>ON6 Применять категории культурной антропологии при анализе духовной культуры, исследовать проблемы преемственности в творческом процессе</p> <p>ON7 Совершенствовать опыт педагогического и исследовательского искусствоведения</p> <p>ON8 Совершенствовать результаты полученных знаний, умений и навыков</p> <p>ON9 Осуществляет написание и защиту докторской диссертации</p>
13	Форма обучения	Очная
14	Язык обучения	Казахский, русский, английский языки
15	Объем кредитов	180 кредитов ECTS; 75 кредитов РК
16	Присуждаемая академическая степень	доктор PhD по специальности 8D02194 – Искусство эстрады
17	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	<p>Номер лицензии KZ71LAA00005325</p> <p>Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года</p>
18	Наличие аккредитации ОП	Есть
	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация
	Срок действия аккредитации	10-12.12.2015–25.12.2020 (НААР) 2018–2023 (Международная институциональная реаккредитация)
19	Сведения о дисциплинах	Сведения о дисциплинах БД/ОК, ПД/ВК ( <i>Приложение</i> )

*Приложение* **Сведения о дисциплинах и матрица соотношения формируемых результатов обучения ОП**

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые компетенции (коды)								
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8	NO9
<b>Цикл базовых дисциплин</b>												
<b>Вузовский компонент</b>												
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>												
AP 7201	Академиялық хат / Академическое письмо / Academic writing	Курс предназначен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных исследовательских задач на основе научного мировоззрения.	3		+							
MNT 7202	Ғылыми зерттеу әдістері / Методы научного исследования / Methodology of scientific researches	Курс предназначен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных исследовательских задач на основе научного мировоззрения	3		+							
PP 8294	Педагогикалық практика / Педагогическая практика/ Pedagogical practice	Педагогическая практика проводится с целью: - изучение основ педагогической и учебно-методической работы; -формирование практических навыков преподавания; - овладение различными образовательными	10							+		

		технологиями, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, способствующими повышению качества образовательного процесса.										
IP 8394	Зерттеу практикасы / Исследовательская практика / Research practice	Задача дисциплины – научить докторанта самостоятельно проводить теоретическую и практическую исследовательскую работу. При этом искать необходимую информацию, уметь пользоваться литературой, выстраивать библиографию в зависимости от степени изученности проблемы.	6			+				+	+	+
SPM KPM ChII 8301	Әлемдік мәдениеттегі стильдер мен парадигмалар: өнердегі әлем мен адам мәселесі (авторлық курс)/ Стили и парадигмы в мировой культуре: проблема мира и человека в искусстве (авторский курс)/ Styles and paradigms in world culture: the problem of the world and man in	Курс активизирует у докторантов навыки системного подхода к анализу процессов в искусстве на основе междисциплинарного диалога: современных теорий антропологии культуры, эстетики, философии и истории искусства. Особое внимание уделяется актуальным трактовкам	3	+	+						+	

	the arts (author's course)	стиля, течения и других понятий категориального аппарата современного искусствознания. Курс построен на сквозной теме: проблеме отражения образа человека и мира в диахроническом плане и насыщен иллюстративными примерами.										
FI 7203	Өнер философиясы Философия искусства Art philosophy	Курс рассматривает искусство как культурно-исторический феномен, раскрывает его философское осмысление и оценку, сущностно-субстанциональное значение в свете философского знания, знакомит со способами решения основных философско-эстетических проблем творчества		+	+							
КА 7203	Мәдени антропология Культурная антропология Cultural Anthpology	В рамках курса дается понимание предмета, принципов, категорий культурной антропологии, её особенностей в духовной культуре, и в частности в казахской культуре, проблемы преемственности в творческом процессе. Усвоение основных	4	+					+		+	

		проблем как социальной, так и культурной антропологии.											
SI 7204	Өнер семиотикасы Семиотика искусства Art semiotics	Дисциплина знакомит докторантов с основными представителями и концепциями классической семиотики, основными методами, принципами и процедурами семиотического анализа произведений искусства. Раскрывает значение и роль семантики в искусстве, информационно-семиотический подход к искусству, рассматривает знаковые средства искусства как составленные с помощью этих средств «тексты», которые несут в себе определенную информацию.						+					
ЮКИ 7204	Өнер креативтілігінің инварианттық негіздері Инвариантные основания креативности искусства Invariant bases of art creativity	Курс рассматривает основные этапы развития искусства и культуры, круг актуальных и приоритетных проблем этики и эстетики, как отражающих историю развития мировой культуры и цивилизации, роль и функции искусства, грани	4	+				+					

		человеческого таланта и особенности его проявления в современном обществе.										
SPMI N 7302	Музыкалық өнер мен ғылымның заманауи өзекті мәселелері /Современные проблемы музыкального искусства и науки/ Modern problems of musical art and science	Курс направлен на изучение актуальных проблем музыкального искусства и науки, современного композиторского и музыкально-исполнительского творчества с ориентацией на текущие процессы художественной жизни общества, рассматриваются вопросы, связанные с развитием современной музыкальной культуры; научно-аналитическое осмысление художественных тенденций в музыкальном искусстве и в смежных видах искусства в условиях глобализации информационной культуры.	4	+						+		
MCEI SUG 7302	Әлемдік жаһанданудағы көпшілік мәдениеті және элитарлық өнер / Массовая культура и элитарное искусство в современных условиях	Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства, способных свободно		+	+					+		+

	глобализации/ Mass culture and elite art in the modern conditions of globalization/	ориентироваться в современных условиях, таких явлений как массовая культура, элитарное искусство, глобализация. В результате освоения дисциплины докторант должен знать общие законы развития элитарного и массового искусства: виды, формы, направления, стили, теорию искусства и ее влияние на практику.										
МАР МО 7303	Музыкалық білім беру мәселерінің методологиялық талдауы / Методологический анализ проблем музыкального образования / Methodological analysis of problems of musical education	Курс методологический анализ проблем музыкального образования направлен на овладение обучающимися научно- исследовательским методом познания и преобразования музыкальной действительности, выработку личностно- ценностных ориентаций по основополагающим проблемам теории и практики музыкального образования.	4	+			+					
TMPS DEV 7303	Арнайы пәндерді оқытудың теориясы мен әдістемесі/ Теория и методика	Целью курса является приобретение необходимых знаний, умений, навыков данного предмета; развитие				+		+		+		





	/ Writing and defending doctoral thesis	педагогической деятельности в области музыкального образования. Докторант знает и отражает в работе стилевые особенности музыки разных эпох, направлений, творчество композиторов.										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--