

№	Атауы	Ескерту
	Тіркеу номері	Бұл жер өтінім формасы алғаш сақталған соң көрінуі тиіс. Бұл жерде редакция жасалмайды.
1	Білім беру саласының коды мен классификациясы	7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар <i>Жоғары және ЖОО кейінгі кадр дайындау бағытының классификаторы (Қазақстан Республикасының білім және ғылым Министрінің 2018 жылдың 13 қазанындағы №569 бұйрығы)</i>
2	Дайындау бағытының коды мен классификациясы	7M021 Өнер <i>Жоғары және ЖОО кейінгі кадр дайындау бағытының классификаторы (Қазақстан Республикасының білім және ғылым Министрінің 2018 жылдың 13 қазанындағы №569 бұйрығы)</i>
3	Білім беру бағдарламаларының тобы	ҚР БҒМ БҰЙРЫҚ № 604, 31 қазан 2018 жыл «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жапыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы». <i>Тарау 2. Оқыту нәтижелеріне бағытталған магистратурада оқытудың білім беру бағдарламаларының мазмұнына қойылатын талаптар. Параграф 1. Магистратура. Тарау 3. Магистранттың максималды оқу жүктемесіне қойылатын талаптар. Тарау 4. Магистрантты дайындау деңгейіне қойылатын талаптар. Тарау 5. Магистратурада білім алу мерзіміне қойылатын талаптар.</i>
4	Білім беру бағдарламасының атауы	7M02108 Эстрада өнері
5	БББ түрі	а) Әрекет етуші ББ
6	БББ мақсаты	Өнер және мәдениет саласындағы кәсіби қызметты атқаруға дайын, таңдаған мамандығы бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарын жоспарлап жүргізеті, зерттеу, басқару және педагогикалық қызметті алып жүретін білікті мамандарды дайындау.

7	БХСК бойынша деңгейі	7 Магистратура немесе оның эквиваленті
8	ТТК бойынша деңгейі	7 Жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім, практикалық тәжірибе
9	СБШ бойынша деңгейі	7.1–7.2
10	БББ айрықша ерекшеліктері	а) Жоқ
12	Серіктес ЖОО (БББ)	
	Серіктес ЖОО (ЕДББ)	
	Оқыту нәтижесі	<p>ON1 зерттеу жүргізу, магистрлік диссертация, мақала, есеп түрінде ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін қорытындылау, зерттеу нәтижелерін кәсіби түрде жобалау және ұсыну, өзін-өзі сынау қабілеті</p> <p>ON2 ғылыми зерттеулерді өз бетінше жүзеге асыра отырып, өнер және мәдениет саласындағы ғылыми-зерттеу міндеттерін шешу бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>ON3 психологиялық-педагогикалық зерттеудің әдістемесі мен әдістерін меңгеру</p> <p>ON4 зияткерлік және жалпы ғылыми деңгейді жетілдіру, тұлғаның психологиялық-педагогикалық және адамгершілік дамуы</p> <p>ON5 өнер саласындағы жобаларды басқару</p> <p>ON6 ғылым мен білімнің заманауи мәселелерін зерттеу</p> <p>ON7 музыкалық шығармаларды мәдени-тарихи контексте анықтау және музыкалық бағыттар мен стильдерді нақты анықтай отырып, кең музыкалық материалды білу</p> <p>ON8 тарихи контексте музыкалық өнердің дамуын түсіну және көркем мәдениеттің құбылысы ретінде эстрада өнерінің ерекшелігін анықтау</p> <p>ON9 музыкалық шығармаларды мәдени-тарихи контексте анықтау және музыкалық бағыттар мен стильдерді нақты анықтай отырып, кең музыкалық материалды білу</p> <p>ON10 музыкалық орындаушылықтың ғылыми-зерттеу міндеттерін белгілеу және шешу</p>
13	Оқыту формасы	Күндізгі
14	Оқыту тілі	Қазақ тілінде – ағылшын тілінде – орыс тілінде

15	Кредиттер көлемі	120 ECTS кредиті
16	Берілетін академиялық дәреже	Өнертану ғылымының магистрі
17	Кадр дайындау бағыты бойынша лицензияға қосымшаның болуы	Номер лицензии KZ71LAA00005325 №0002186 от 29.05.2006, №0137419 от 03.02.2010, №15013090 от 26.03.2019
18	БББ-на аккредитацияның болуы	Бар
19	Аккредитациялық мекеменің атауы	АРТА В/М, Халықаралық институционалдық реаккредитация
	Аккредитацияның әркет ету мерзімі	10-12.12.2015 - 25.12.2020 (АРТА) 2018-2023 (Халықаралық институционалдық реаккредитация)
	Пәндер туралы мәлімет	Пәндер туралы мәлімет ЖК/ТК БП, КП (<i>Қосымша</i>)

Қосымша

Пәндер туралы мәлімет және БББ оқытудағы қалыптастырушы нәтижелердің сәйкестік матрицасы

Пән коды	Пәндердің атауы	Пәндердің сипаттамасы (30-50 сөз)	қысқаша	Кредит саны	Қалыптастыратын компетенциялар (кодтары)							
					NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
Базалық пәндер циклі												
Жоғарғы оқу орнының компоненті												
ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚЫТУ												
IFN 5201	Ғылым тарихы мен философиясы	Курста проблемалар, қағидаттар мен әдістер, мәдениет динамикасындағы ғылымның құрылымы мен модельдері, ғылыми және философиялық білімнің		3			+					

		рухани мәдениеттің шекаралас аймақтарымен байланысы қарастырылады.									
KNI 5301	Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы	Курс ғылыми таным тарихымен, ғылыми зерттеу әдістемесімен және әдістерімен, зерттеу үдерісінің құрылымы және мазмұнымен, ғылыми жұмыс жоспарын: құрылымы, кезеңдері және тәсілдері, зерттеу тұжырымдамасын құруға, логикалық заңдылықтар мен аргуменнтеу ережелерін тәжірибеде қолдануға, ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижесін көрсету жолдарына үйретеді.	6			+					+
IP 6302	Зерттеу практикасы	Практикалық пәннің міндеттері – магистрант-өнертанушыны өзіндік теориялық және практикалық зерттеу жұмыстарын жүргізу әдістеріне үйрету: перспективалық жоспарды құруға, қажетті ақпаратты іздеуге, дереккөздерді пайдалануға, әдебиеттер мен дереккөздердің зерттелу дәрежесінің салыстырмалы-сабақтастық контекстінде	6			+				+	

		библиографияны тіркеуге. Мамандандырылған тәжірибе тандалған өзекті ғылыми тақырыпты зерттеу тәжірибесін алуға және магистрлік диссертацияның біліктілік жұмысының мәтінімен толықтыруға ықпал етеді.									
ҮҮа (Prof) 5204	Шетел тілі (кәсіби)	Бұл пән бакалавриаттан кейінгі білім беру деңгейінің жалғасы болып табылады және магистранттарға шет тілін кәсіби меңгертуді негізгі мақсат етеді. Пән магистранттардың кәсіби шеттілдік дереккөздермен жұмыс жасау дағдысын жетілдіру арқылы білім бағдарламасының өзге пәндерін меңгеруге ықпал етеді. Пәнді оқу нәтижесінде магистранттар халықаралық кәсіби ортаға кірігуге және шет тілін мәдениаралық қарым-қатынас құралы ретінде пайдалануға мүмкіндік алады.	6				+			+	
TMPN SZI 5303	Шетел басылымдарын а ғылыми мақалалар жариялаудың	Курс сізге ғылымиметриялық мәліметтер базасымен және индикаторлармен жұмыс істеу әдістерін игеруді және	4								

	технологиялары мен әдістері	өзіндік зерттеулерді, ғылыми мақаланы шетелдік басылымдарда тіркеу және жариялауды үйретеді.									
Ped VSh 5203	Жоғары мектептің педагогикасы	Курс магистранттарды жоғары Курс ЖОО педагогикасының мәселелері мен негіздерін, заманауи талдау технологияларын, оқыту мен тәрбиелеуді жоспарлау мен ұйымдастыруды, оқытушы мен магистранттың өзара әрекеттесуінің коммуникативтік технологияларын синтездейді.	3		+						
PP 5203	Педагогикалық практика	Педагогикалық тәжірибенің мақсаты: - педагогикалық және оқу-әдістемелік жұмыс негіздерін оқу; - оқытудың практикалық дағдыларын қалыптастыру; - білім беру процесінің сапасын арттыруға ықпал ететін пәндік материалды ауызша және жазбаша баяндаудың әртүрлі білім беру технологияларын, әдістері мен тәсілдерін меңгеру; - білім беру стандарттарын іске асыруды қамтамасыз ету құралдары туралы, кәсіби педагогикалық қызмет	5		+						

		түрлері туралы, оқытушылардың жүктеме түрлері туралы жаңа білім алу; - оқу-тәрбие жұмысын жүргізу дағдыларын алу және дамыту								
PU 5204	Басқару психологиясы	Басқару психологиясына кіріспе. Басқару іс-әрекетінің тиімділігінің психологиялық факторлары. Басқару жүйесіндегі тұлға. Мотивация және ұйымдастырудың нәтижелілігі. Ұйымдардағы лидерлік. Ұйымдағы стресс және эмоциялық жану. Конфликтілі жағдайларды басқару психологиясы. Бағынушының тұлғасы. Басшының тұлғасының психологиялық ерекшеліктері. Басқару іс-әрекетіне психологиялық әсер ету. Басқару шешімдерін қабылдаудың психологиялық негіздері. Басқарудағы тұлғарарлық қарым-қатынас.	3	+				+		+
UPSI 5304	Өнер саласындағы жобаларды	«Өнер саласындағы жобаларды басқару» пәні магистрантқа өнер саласындағы белгілі бір	4	+				+	+	+

	басқару	жобада нақты мақсатты анықтау мен оған қол жеткізуді, сондай-ақ, жұмыс көлемі, ресурстар, уақыт, сапа мен тәуекелдің үйлесімді пайдалануын үйретеді.										
PI 6205	Өнер психологиясы	Курс магистранттарды білімнің ерекше саласы ретінде өнер психологиясы қалыптасуының негізгі кезеңдерімен және тарихымен таныстырады, өнер психологиясының негізгі мәселелерінің мәнін ашады, оларды зерделеудің негізгі тәсілдерін талдайды, маманның тұлғалық және кәсіби дамуындағы өнер психологиясын зерттеудің маңызын ашады.	4	+				+	+			+
PT6205	Шығармашылық психологиясы	Психологиядағы творчество мәселесі. Творчество мәдени, антропологиялық және әлеуметтік феномен ретінде. Творчество теориялары. Творчество және креативтілік. Креативтіліктің дамуына әлеуметтік факторлардың әсері. Творчествоның индивидуалды-тұлғалық шарттануы. Творчество психологиясының зерттеу әдістері. Творчестволық					+		+			

		процесстің өту фазалары. Творчество үшін қажетті эмоциялар мен сезімдер және сезімдердің дамуы. Мотивация және творчество. Творчестволық процестерді модельдеу. Творчество терапия формасы ретінде.									
СМІ 5206	Өнердегі креативті ойлау	Курс барысында магистранттар барлық динамикалық өмірлік салаларда стандартты емес ойлау дағдыларын жинақтап, өзектендіреді. бизнес, ғылым, мәдениет, өнер, саясат сияқты. Курс барысында магистрант креативті ойлауды әртүрлі білім өрісінің синергетикалық өнімі ретінде анықтайды.	4	+				+			
MSKD 5206	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар	Курс креативті индустрияның заңдылықтары мен трендтері контекстінде маркетингтің жалпы қабылданған жүйесін талдайды. Барлық қосылған маркетинг-ұсынылатын тауардың сапасы, оған баға шамасы, жарнама, маркетингтік төрттік арт-менеджменттің заңдылықтарын ескере						+	+		+

		отырып түзетіледі, талданады және жүйеленеді.									
KPISSI 5207	Қазіргі заманғы өнер стильдерін интерпретация лаудың тұжырымдамалық тәсілдері	Ұсынылған пән аясында өнер теориясы мен тарихының тұжырымдамалық мәселелері қарастырылады. Салыстырмалы көзқарас, ауқымды тарихи дискурс әлемдік өнер эволюциясының заңдылықтарын құрылымдауға, көркем образдардың хронологиялық және географиялық контекстпен байланысын түсінуге мүмкіндік береді. Өнер тарихы бір-бірімен және дәуір контекстімен байланысты көркем ұғымдардың проблемасы ретінде. Өнер біртұтас көркемдік кеңістік ретінде.	4				+			+	
KLVI5 5207	Әлемдік өнердің мәдени ландшафтары	Бұл курс шығармашылық мамандықтарға арналған. Мұнда әлемдік өнер тарихы әр дәуірдің ең өткір мәселелерін көтеретін идеяларды, бейнелерді, символдарды хронология тұрғысынан емес, көркемдік кеңістік ретінде қарастырады. Уақыт пен					+				

		кеңістікте өнер тілінің әмбебаптығын түсінуге бағытталған.										
ICTOP 5208	Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау	Пән әр түрлі сандық платформалар мен контент қолдана отырып, сандық білім беру ортасында курстарды жоспарлау мен дамытуға бағытталған.	3							+		
A&П 5208	Art (Өнер) және жасанды интеллект	Пәнді оқу кезінде магистранттар келесі аспектілерді зерттейді: компьютерлік лингвистиканың негізгі теориялары мен концепциялары және жаңа форматтар, жасанды интеллект үрдістері. Пән компьютерлік лингвистиканың теориясы мен тәжірибесін, мәліметтерді лингвистикалық талдау және олардың ықпалдасуын, талдауын қалыптастыруға бағытталған.								+		
HSTM ЕК 5305	Әлемдік поп-мәдениетіндегі көркемдік-стильдік үрдістер/	«Әлемдік поп-мәдениеттегі көркемдік-стилистикалық тенденциялар» пәнін оқып-үйренудің негізгі мақсаты магистранттардың	3				+					

	Художественно-стилевые тенденции в мировой поп-культуре/ Artistic and stylistic trends in the world pop culture	музыкалық, тарихи-мәдени мәдениетін қамтитындықтан, көркемдік талғамы мен стиль сезімін қалыптастыруға, ой-өрісін кеңейтуге және интеллектісін байытуға бағытталған.								
KHSM PK 5305	Әлемдік поп-мәдениеттегі көркемдік стильдердің концепциясы/ Концепция художественных стилей в мировой поп-культуре/ The concept of artistic styles in world pop culture	«Әлемдік поп-мәдениеттің тарихы» пәнін оқудың негізгі мақсаты музыкалық, тарихи және мәдени контексті қамтитындықтан магистранттардың көркемдік талғамы мен стилі сезімін қалыптастыруға, ой-өрісін кеңейтуге және интеллектісін байытуға бағытталған.				+				
ECTN 5306	Түркі халықтарының эстрадалық музыкасы: өзара сабақтасу процесстері Эстрадная музыка	Түркітілдес халықтардың музыка өнеріндегі өзекті бағыттарға арналған. Бұл курс Түркі ареалындағы композиторлар мен орындаушылардың шығармаларындағы стиль мен жанрларды меңгеруге	4				+			

	<p>тюркских народов: процессы взаимодействия</p> <p>Pop music of Turic peoples: the process of interaction</p>	<p>бағытталған. Олардың арасында Туркия, Әзірбайжан, Өзбекстан, Қырғызстан және т.б. мемлекеттер бар.</p>									
<p>PTVIEI 5306</p>	<p>Түркі халықтарының вокалдық-аспаптық эстрадалық өнеріндегі сабақтастық/Преемственность в тюркском вокально-инструментальном эстрадном искусстве/ Continuity in the Turkic vocal and instrumental pop art</p>	<p>Курс вокалды-эстрадалық мәдениетінің дамуын және заманауи жаһандану үрдістерін ескере отырып, әлемдік эстрада мәдениетінің қалыптасуын және дамуын зерттейді.</p>		+							
<p>EIFKS 6308</p>	<p>Эстрадалық өнер мәдени синтез феномені ретінде</p>	<p>Эстрадалық өнері синтетикалық мәдени құбылыс ретінде қарастырылады. Қазіргі заманғы жетістіктері музыкатану әдістеріне және</p>	4								

	Эстрадное искусство как феномен культурного синтеза Pop art as a phenomenon of cultural synthesis	гуманитарлық, философиялық, психологиялық-педагогикалық аспектілеріне сүйенеді. "Эстрадалық өнер синтетикалық мәдени феномені ретінде" курсына бірқатар маңызды арнайы құзыреттер қалыптасады, кешенді түрде эстрадалық музыка өнері және қазіргі музыкатану ғылымы бірыңғай әлемдік мәдени кеңістік бөлігі ретінде беріледі.									
KFMI 6308	Музыкалық өнердің коммуникативтік қызметтері/ Коммуникативные функции музыкального искусства/ Communicative functions of musical art	Бұл пән музыкалық өнердің феноменін, оның ішінде аспаптық орындаудағы шығармашылық процесс ретінде қарастыруға, сондай-ақ композитор, орындаушы және тыңдаушы арасындағы қарым-қатынас ерекшеліктерін анықтайтын музыка коммуникативтік функцияларын анықтауға бағытталған.									
KPMIP 6311	Әлемдік орындаушылық тәжірибесіндегі тұжырымдамалық қағидаттар Концептуальны е принципы в мировой	Курс орындаушылық өнердің негізгі мәселелерін кешенді түрде қарастырып, жеке орындаушылық мамандық емес (вокал, аспаптар), жалпы музыкалық орындаушылық мәселесін талдайды;	3								

	исполнительск ой практике Conceptual principles in the world performing practice	орындаушылықты музыкалық қызмет формасы ретінде қарастырып, оны композитор мен тындарман қызметімен салғастыру; орындаушылық өнер дамуының негізгі үрдістерін талдау.										
MSM 6311	Қазіргі музыкатанудың әдістемесі Методология современного музыказнания/ Methodology of modern musicology	Шетелдік және отандық музыкалық орындаушылық пен өнердің көрнекті өкілдері туралы хабардар; Музыкалық орындаушылық және өнер мәселелерін пәнаралық зерттеудің әдіснамалық негіздері туралы білімді меңгерген. Музыкалық орындаушылық пен өнер проблематикасының түрлі аспектілерін анықтауға қабілетті: әлеуметтік-мәдени, педагогикалық, музыкатану, психологиялық және т. Б. Музыкалық орындаушылық және өнер мәселелерін ғылыми талдау дағдыларын меңгерген; Тарих, теория және практика контекстінде музыкалық орындаушылық пен өнерді жүйелі және пәнаралық тұрғыда зерттеуге қабілетті/										
SMYа 6302	Музыкалық тілдің семантикасын	Ұсынылып отырған курста музыкалық семантикасының теориялық аспектілерімен	5			+						

	зерттеудің тұжырымдамалық тәсілдері Концептуальны е подходы к изучению семантики музыкального языка Conceptual approaches to the study of musical language semantics	байланысты, оның ішінде музыкадағы белгі мен мәнін маңыздары бар мәселелері, семантика аспектісінде қабылдау психологиясы, түсіндіру, музыкалық мағынасы ақпараттық мәдениетінде, музыкалы-тілдік мәдениеті, шығарма мәтінінде музыкалық тілдің семантикалық формулалар қарастырылады./									
MI 6302	Музыкалық деректанудың теориялық-әдіснамалық принциптері/ Теоретико-методологиялық принциптері музыкального источниковедения/ Theoretical and methodological principles of musical source studies	Пән мақсаты музыкалық мәдениет пен өнер саласында материалдарды іздестіруді, ғылыми-текстологиялық редакциялауды және жариялауға дайындауды жүзеге асыра алатын деректану және текстологиялық қызметте құзыретті маман дайындау болып табылады			+						
SMNK	Өнертану	«Өнертану контекстіндегі	5								

<p>КІ 6309</p>	<p>контекстіндегі заманауи музыкалық-ғылыми коммуникация Современные музыкально-научные коммуникации в контексте искусствознания (каз) Modern musical and scientific communication in the context of art studies</p>	<p>заманауи музыкалық-ғылыми коммуникациялар» курсы музыкалық мәдениет пен нәтижелі музыкалық диалогтың көпмәдениеттілігін анықтайды. Өнертану саласындағы зерттеулерде қалыптасқан көлемді әдіснамалық база зерттеледі. Курстың маңызды аспектісі өнертану саласындағы белгілі теоретиктердің еңбектерінде ұсынылған коммуникация феномені болып табылады.</p>									
<p>ТМРФ МК 6309</p>	<p>Музыкалық мәдениетті қалыптастырудың теориялық-әдіснамалық принциптері Теоретико-методологиялық принциптері формирования музыкальной культуры Theoretical and methodological principles of</p>	<p>Бұл курста ХХ-ХХІ ғасырлардың музыкалық мәдениетінің теориялық-әдіснамалық принциптері талданады. Магистранттың кәсіби қызметіне жаңа концептуалды тәсілдерден бастап музыкалық мәдениеттің табиғаты, оның көп қырлылығы және негізгі құрылымдық компоненттері туралы түсініктері анықталып, тұжырымдалды.</p>									

	musical culture formation	Музыкалық мәдениеттің қалыптасу механизмі мен функционалдық мәнін ашуға ерекше көңіл бөлінеді. Қалыптасу және даму кезеңдерінің музыкалық мәдениетін қалыптастырудың теориялық-әдіснамалық принциптері мәселелерін зерттеудің жолдары анықталды.									
МКТЛ 5202	Шығармашылық тұлғаның дүние таным мәдениеті	Өнер және мәдени өзін-өзі дамыту саласында маманның білім, көзқарастар, пікірлерін ажырата алады.	5		+						
РМТ	Музыкалық шығармашылық психологиясы	Музыкант-орындаушының музыканың ерекше табиғаты туралы арнайы психологиялық білімдермен жабдықталуы және сана-сезім туралы музыкалық-педагогикалық білім берудегі музыкалық тәжірибені қамтиды.			+						
ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ											
NIRM	Магистранттың	Пәннің мақсаты кәсіби	24			+					

5379	ғылыми-зерттеу жұмысы	рәсімдеу және зерттеудің нәтижесін көрсетіп, өз-өзіне сыни көзбен қарауға үйретеді.									
OZMD 6379	Магистрлік диссертацияны безендіру және қорғау	Курс музыкалық білім беру саласында педагогикалық қызмет атқару мақсатында диссертация жазу және қорғауға қажетті білім мен дағдыларды талдау мен жинақтауға бағытталған. Магистрант жұмысында түрлі дәуірге жататын музыка мен бағыттардың стильдік ерекшеліктерін және композиторлар шығармашылықтарын біледі әрі оны жұмысында көрсете біледі.	12								