

<b>Резюме</b>					
<b>Личные данные</b>					
Имя / Фамилия	<b>Аманжол Айтуаров</b>				
Адрес проживания	г. Алматы, Аксай 1 д.8 кв. 22				
Домашний телефон	8 727 2308712				
Мобильный телефон	8 7072405050				
Факс					
Электронная почта	4aituarovv@gmail.com				
Национальность	казах				
Дата рождения	13.06.57				
<b>Образование</b>	Высшее техническое, высшее режиссерское				
	1974-1979 г.г. Политехнический институт им. К.Сатпаева				
	1981 – 1986 г.г. Всесоюзный государственный институт кинематографии.				
	2014 ж. Курсы повышения квалификации ВГИК				
<b>Научная степень</b>					
<b>Опыт работы</b>	С 1974 года, (включая обучение в Каз.ПТИ и ВГИК), 46 лет				
Дата	С 1979 г.по 1981 г. Инженер-исследователь в Академии Наук Казахстана				
Дата	С 1986 г по 2001 г. Режиссер-постановщик киностудии «Казахфильм» им. Ш.Айманова				
Должность	Режиссер-постановщик				
Название и адрес работодателя	Киностудия «КАЗАХФИЛЬМ»				
Вид деятельности	Съемка фильмов.				
Дата	2001 по 2020 г.				
Должность	Старший преподаватель, доцент				
Название и адрес работодателя	Каз.НАИ им. Т.Жургенева				
Вид деятельности	Преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств»				
<b>Навыки и способности</b>	Режиссура художественных и документальных фильмов, монтаж, работа режиссера со сценаристом, актером, художником-постановщиком, оператором, звукорежиссером, гримером и другими сотрудниками съемочной группы.				
Родной язык	Казахский.				
Прочие языки	Русский – в совершенстве, английский со словарем.				
Самотестирование	<b>Понимание</b>		<b>Говорение</b>		<b>Письмо</b>
<i>Европейский уровень (*)</i>	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
<b>Язык</b>		Английский			Английский

<b>Язык</b>				Немецкий				Немецкий
Знание компьютера	На уровне пользователя							
Художественные навыки и способности	Написание сценариев, раскадровка.							
Водительские права	Категория «D»							
Прочие навыки	Танцюю «Диско» 80-х годов							
<b>Дополнительная информация</b>								
<b>Рекомендации</b>								
<b>Публикации</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебное пособие (книга) «Воспитание кинорежиссера» 2018 г.в.</li> <li>2. Статья «Перспективы развития современного театрального искусства в ракурсе влияния кинематографа» в сборнике Научной конференции в Каз.НАИ им. Т.Жургенева, Алматы, 2017 г.</li> <li>3. Статья «Сравнительный анализ условий работы актера в театре и кинематографе», 2018 г. международная научно-практическая конференция в г. Казань, Россия</li> <li>4. Статья «Киноискусство и традиционные религии» ВАК журнал «Наука и жизнь» в Казахстане (май 2018 г.)</li> <li>5. Силлабус по дисциплине «Основы кинорежиссуры»</li> <li>6. Силлабус по дисциплине «Монтаж»</li> <li>7. Силлабус по дисциплине «Мастерство режиссуры»</li> <li>8. Силлабус по дисциплине «Работа актера перед камерой»</li> </ol>							