

	Машурова Аида Абдрахмановна Машурова Аида Абдрахмановна Mashurova Aida
	Аға оқытушысы Старший преподаватель Senior Lecturer
	PhD Докторы Доктор PhD PhD
	Атағы / Звание / Title

Academic and practical experience: academic experience of 8 years, practical experience of 20 years

Subjects taught: "American cinema history" (in English and Russian), "Asian cinema history" (in English and Russian), "Kazakh cinema history", "The Theory of Directing" (in English), "Basics of Directing" (in English), Research work of a master's student, Research work of a doctoral student

Creative, research and innovation activities:

- Scientific consultant and supervisor of 1 doctoral student and 1 master's student the specialties 8D02184-Directing, 7M02195 - Art History.
- Scheduler on feature film "Aul house" 2021
- Scheduler on feature film "Time of the Patriots" 2021
- 1st AD TV series "Analyk Sezim 1-2" "31" TV channel 2019-2020
- 1st AD feature film/the series "I'm here", dir. Svetlana Petrychuk 2019
- Scheduler on feature film "The Path of the Leader: in the Epicenter of the World", dir. Akan Sataev 2017-2018
- Casting director of the diploma short film "The End of the Season", dir. Zhannat Alshanova 2017
- Casting director and Scheduler of the film project "For Love", dir. Alexander Goltsev 2017
- Executive producer of the talk show "Daua" GTRK "Kazakhstan" 2016
- Project Manager of the "Stalker" Children's Film Camp at the "Stalker Film School" 2015
- 2nd AD from Kazakhstan Netflix Television series "Marco Polo" "Weinstein company" 2014
- 2nd AD Feature film "Robbery in Kazakh" Moviq production, directed by Kairzhan Orynbekov 2013
- 2nd AD Feature film "Kenzhe" Kazakhfilm Film Studio/Office 111-t, directed by Ermek Tursunov 2013
- 1st AD TV series, sitcom "Uy bolu kyin" TV series, romcom "Dostar" (Friends) "Korkem film" 2012

- Assistant Producer "OnlyOneTV" New York USA 2011
- 1st AD, TV series, sitcom "Kurdastar" ("Peers") "MG Productions" 2010
- Assistant to director "On the sunny side of the street" TV serial of "KoBura", "Bayram films" Russia, Uzbekistan commissioned by the Russia shopping mall director Valery Uskov 2010
- Casting Director of "Eurasia Film Productions" Almaty TV series "Astana - my love";
- Feature film "Letters to an Angel" 2007-2009
- Organizer, assistant producer of "Eurasia Film Productions" Astana Fifth Eurasia International Film Festival 2008
- Casting Director studio "Satayfilm" Feature film "Requitir" directed by Akhan Sataev 2006

Publications:

1. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Environmental, natural and man-made disasters reflected in Kazakh eco-documentary films» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 7, Issue 3, September 2022.
2. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Kazakh Eco Cinema Through the prism of apocalyptic and post-apocalyptic genres» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 6, Issue 2, June 2021.
3. Кабдрашидов Е.С., Машурова А.А. «Қазақстан заманауи көркем киносының драма жандарындағы табиғаттың рөлі» Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы. № 1 (81), 2020 – 316 с.
4. Mashurova A.A. "Historical genre in cinematography" "Ғылым және өмір" халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 1(35) 2016 – 297с.
5. Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов. «СТАРОЕ И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень// Екінші халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, "Тұран" университеті, 2016 – 203с
6. Машурова А.А., Сaitova Г.Ю. ««Историческое кино» как жанр игрового кинематографа» Вестник Қазуу. Әл-Фараби Атындағы Қазуу. Филология сериясы, №4 (156) 2015 – 238с.
7. Машурова А.А. «Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии» "Ғылым және өмір" халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 6 (34) 2015 – 188с.
8. Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by "History of Kazakh cinema" syllabus. «Ғылым және шығармашылық» атты XI Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары - 2015". - Dil 10. Pedagogika.:Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.
9. Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics. Азиялық әлеуметтік ғылым, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334p.
10. Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе. Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның ғылыми мақалалар жинағы, ҚазҰӨАТ. Қ. Жүргенов. – Алматы: ҚазҰӨА Т. К. Жүргенов, 2014 - 298с.

Contact: aidamashur@gmail.com