

	Машурова Аида Абдрахмановна Машурова Аида Абдрахмановна Mashurova Aida
	Аға оқытушысы Старший преподаватель Senior Lecturer
	PhD Докторы Доктор PhD PhD
	Атағы / Звание / Title

Академиялық және практикалық тәжірибе: академиялық тәжірибе 8 жыл, практикалық тәжірибе 20 жыл

Оқитын пәндері: "Америка киносының тарихы" (ағылшын және орыс тілдерінде), "Азия киносының тарихы" (ағылшын және орыс тілдерінде), "қазақ киносының тарихы", "режиссура теориясы" (ағылшын тілінде), "режиссура негіздері" (ағылшын тілінде), МҒЗЖ, ДҒЗЖ

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

–Ғылыми кеңесші және жетекші 8D02184 – Режиссура, 7м02195-өнертану мамандықтары бойынша 1 докторант және 1 магистрант.

- "Ауыл хаус" толық метражды көркем фильмін жоспарлаушы 2021
- "Патриоттар уақыты" толық метражды көркем фильмін жоспарлаушы 2021
- "Аналық Сезім 1-2" сериясының екінші режиссері "31" телеарнасы 2019-2020
- "Мен осындамын" толық метражды көркем фильмінің/сериясының екінші режиссері, реж. Светлана Петричук 2019
- "Көшбасшы жолы: әлем эпицентрінде" жоспарланған толық метражды көркем фильмі, реж. Ақан Сатаев 2017-2018
- "Маусым соңы" дипломдық қысқаметражды фильмінің директоры, реж. Жаннат Алшанова 2017 -
- "По любви" киножобасының директоры және жоспарлаушысы, реж. 2017 Гольцев Александр
- "Дауа" ток-шоуының атқарушы продюсері "Қазақстан" ГТРК 2016
- "Сталкер" киномектебі жанындағы "Сталкер" балалар кинолагері жобасының жетекшісі 2015
- "Weinstein company" Televition ТВ сериалы Netflix "Марко Поло" 2014
- "қазақша шектеу" режиссердің екінші ассистенті "Movi production" көркем фильмі, 2013 - режиссер Қайыржан Орынбеков
- "кенже" режиссердің екінші ассистенті Қазақфильм "киностудиясы" Office 111-Т "- мен бірлесіп көркем фильмін түсірді, режиссері Ермек Тұрсынов 2013
- Екінші режиссер "Үй болу қиын" ТВ сериал, ромком "Достар" 2012
- продюсердің көмекшісі "OnlyOneTV" Нью-Йорк 2011
- екінші режиссер, кастинг директоры сериал, ситком "Күрдастар" "mg Productions" 2010
- Режиссердің көмекшісі "KoBura", "байрам фильмі" Ресей, сериал ТВ Ресей Өзбекстан тапсырысы бойынша ТРК "Көшенің шуақты жағында" Валерий Усков-режиссер 2010
- Кастинг директор "Eurasia Film Productions" Алматы ТВ сериал "Астана - любовь моя"; "Періштеге хат" көркем фильмі 2007-2009
- "Eurasia Film Productions" продюсерінің ұйымдастырушысы, ассистенті Астана "Eurasia" халықаралық кинофестивалі 2008
- Кастинг директоры "Sataufilm" студиясының "Рекитир" көркем фильмі режиссер Ақан Сатаев 2006

Жарияланымдар:

1. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Environmental, natural and man-made disasters reflected in kazakh eco-documentary films» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 7, Issue 3, September 2022.

2. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Kazakh Eco Cinema Through the prism of apocalyptic and post-apocalyptic genres» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 6, Issue 2, June 2021.
3. Кабдрашидов Е.С., Машурова А.А. «Қазақстан заманауи көркем киносының драма жандарындағы табиғаттың рөлі» Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы. № 1 (81), 2020 – 316 с.
4. Mashurova A.A. “Historical genre in cinematography” “Ғылым және өмір” халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 1(35) 2016 – 297с.
5. Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов. «СТАРОЕ И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень// Екінші халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, “Тұран” университеті, 2016 – 203с
6. Машурова А.А., Сaitова Г.Ю. ««Историческое кино» как жанр игрового кинематографа» Вестник Қазуу. Әл-Фараби Атындағы Қазуу. Филология сериясы, №4 (156) 2015 – 238с.
7. Машурова А.А. «Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии» “Ғылым және өмір” халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 6 (34) 2015 – 188с.
8. Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by “History of Kazakh cinema” syllabus. «Ғылым және шығармашылық» атты XI Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары - 2015”. - Dil 10. Pedagogika.:Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.
9. Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics. Азиялық әлеуметтік ғылым, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334p.
10. Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе. Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның ғылыми мақалалар жинағы, ҚазҰӨАТ. Қ. Жүргенов. – Алматы: ҚазҰӨА Т. К. Жүргенов, 2014 - 298с.

Байланыс деректері: aidamashur@gmail.com