

	Машурова Аида Абдрахмановна Машурова Аида Абдрахмановна Mashurova Aida
	Аға оқытушысы Старший преподаватель Senior Lecturer
	PhD Докторы Доктор PhD PhD
	Атағы / Звание / Title

**Академический и практический опыт:** академический опыт 8 лет, практический опыт 20 лет

Преподаваемые дисциплины: “История кино Америки” (на английском и русском языках), “История кино Азии” (на английском и русском языках), “История казахского кино”, “Теория режиссуры” (на английском языке), “Основы режиссуры” (на английском языке), НИРМ, НИРД

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Научный консультант и руководитель 1 докторант и 1 магистранта по специальностям 8D02184–Режиссура, 7M02195 – Искусствоведение.

- Планировщик Полнометражного художественного фильма «Аул хаус» 2021
- Планировщик Полнометражного художественного фильма «Время патриотов» 2021
- Второй режиссер сериал “31” телеканал «Аналық Сезім 1-2» 2019-2020
- Второй режиссер Полнометражного художественного фильма/Сериала «Я здесь», реж. Светлана Петрийчук 2019
- Планировщик Полнометражного художественного фильма «Путь Лидера: в эпицентре мира», реж. Акан Сатаев 2017-2018
- Кастинг директор дипломного короткометражного фильма «Конец сезона», реж. Жаннат Алшанова 2017
- Кастинг директор и Планировщик кинопроекта «По любви», реж. Александр Гольцев 2017
- Исполнительный продюсер ток-шоу «Дауа» ГТРК «Казахстан» 2016
- Руководитель проекта Детского кинолагеря “Сталкер” при киношколе “Сталкер” 2015
- Второй ассистент режиссера от Казахстана “Weinstein company” Netflix Television ТВ сериал «Марко Поло» 2014

- Второй ассистент режиссера “Moviq production” Художественный фильм «Ограбление по казахски», режиссер Каиржан Орынбеков 2013
- Второй ассистент режиссера киностудия «Казахфильм» совместно с «Office 111-t» Художественный фильм «Кенже», режиссер Ермек Турсунов 2013
- Второй режиссер «Коркем фильм» Алматы ТВ сериал, ситком «Уй болу кыин» ТВ сериал, ромком «Достар» (Друзья) 2012
- Ассистент продюсера «OnlyOneTV» Нью-Йорк 2011
- Второй режиссер, Кастинг директор «MG Productions» Алматы ТВ сериал, ситком «Курдастар» («Ровесники») 2010
- Помощник режиссёра «KoBura», «Байрам фильмс» Россия, Узбекистан ТВ сериал по заказу ТРК Россия «На солнечной стороне улицы» режиссер Валерий Усков 2010
- Кастинг директор «Eurasia Film Productions» Алматы ТВ сериал «Астана - любовь моя»; Художественный фильм «Письма к Ангелу» 2007-2009
- Организатор, ассистент продюсера «Eurasia Film Productions» Астана Пятый Международный кинофестиваль «Eurasia» 2008
- Кастинг директор студия «Sataufilm» Художественный фильм «Рекитир» режиссер Ахан Сатаев 2006

#### Публикации:

1. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Environmental, natural and man-made disasters reflected in kazakh eco-documentary films» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 7, Issue 3, September 2022.
2. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Kazakh Eco Cinema Through the prism of apocalyptic and post-apocalyptic genres» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 6, Issue 2, June 2021.
3. Кабдрашидов Е.С., Машурова А.А. «Қазақстан заманауи көркем киносының драма жандарындағы табиғаттың рөлі» Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы. № 1 (81), 2020 – 316 с.
4. Mashurova A.A. “Historical genre in cinematography” "Ғылым және өмір" халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 1(35) 2016 – 297с.
5. Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов. «СТАРое И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень// Екінші халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, "Тұран" университеті, 2016 – 203с
6. Машурова А.А., Сайтова Г.Ю. ««Историческое кино» как жанр игрового кинематографа» Вестник Қазуу. Әл-Фараби Атындағы Қазуу. Филология сериясы, №4 (156) 2015 – 238с.
7. Машурова А.А. «Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии» "Ғылым және өмір" халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 6 (34) 2015 – 188с.

8. Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by “History of Kazakh cinema” syllabus. «Ғылым және шығармашылық» атты XI Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары - 2015". - Dil 10. Pedagogika.:Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.

9. Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics. Азиялық әлеуметтік ғылым, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334p.

10. Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе. Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның ғылыми мақалалар жинағы, ҚазҰӨАТ. Қ. Жүргенов. – Алматы: ҚазҰӨА Т. К. Жүргенов, 2014 - 298с.

Контактные данные: [aidamashur@gmail.com](mailto:aidamashur@gmail.com)